

# 舞蹈技巧在舞蹈表演中的合理运用分析

李轶

云南经济管理学院

DOI:10.32629/jief.v2i10.2354

**[摘要]** 随着社会经济以及群众日常娱乐方式的不断提升,舞蹈表演得到了越来越多的重视,而在目前的舞蹈表演中,肢体动作作为其最为重要的表达方式,更应当灵活运用舞蹈技巧,使得肢体动作呈现出更加丰富的艺术感,让观众在心灵以及视觉两个方面受到冲击。因此,文章首先对舞蹈技巧的主要特点加以明确;在此基础上,提出舞蹈技巧在舞蹈表演中的具体应用措施,以求进一步加大舞蹈技巧在舞蹈表演中的应用效率。

**[关键词]** 舞蹈技巧;舞蹈表演;应用措施

**中图分类号:** I561.074 **文献标识码:** A

## 引言

在群众物质生活条件逐渐丰富的背景下,群众开始进一步重视起精神文化方面的需求,这不仅使得社会的整体审美环境以及审美品位逐步提高,也对各类艺术表演的主要形式提出了更高需求。特别是舞蹈表演领域中,传统的表演形式已经无法满足群众日益提升的审美需求。因此,舞蹈表演必须要积极转变自身的艺术理念以及艺术思想,并在不断创新舞蹈技巧的基础上,提升舞蹈艺术的表现力以及感染力,加大舞蹈表演的社会影响力。

### 1 舞蹈技巧的主要特点

#### 1.1 舞蹈技巧的形式美

站在舞蹈表演的角度上来看,其自身本身就具有着一定的审美价值,这也使得舞蹈技巧呈现出了一种形式美的特征。同时,舞蹈技巧所具备的形式美,与其他艺术形式中的形式美有着明显差异,其主要是通过舞蹈表演中蕴含的强烈美感,并将姿态的协调性以及连贯的技巧性作为基础所在,将舞蹈艺术的形式美更好的传递给观众,使得观众能够在听觉以及视觉两个方面来充分感受舞蹈表演的艺术性以及审美性。而将各种舞蹈技巧加以有效融合,还可以形成一个完整的有机体,让舞蹈表演能够更加美观、生动。

#### 1.2 舞蹈技巧的难度性

舞蹈表演内部的技巧与难度之间,其主要呈现一种正比关系,一旦难度提升,相应舞蹈的技巧性也会随之提升。同时,舞蹈技巧就是在基本舞蹈动作中,有效融合其他具有着难度性以及技术性的舞蹈动作,使得舞蹈表演能够展现出更好的感染力以及表现力。而舞蹈技巧在本质上来看,其并非一种单纯、简单的技巧组合,而是要在最大程度上有效发挥出人体的肢体技能以及线条的优美性,并在肢体动作中展现出舞蹈艺术,帮助观众获得更好的情感共鸣以及感官刺激。

### 2 舞蹈技巧在舞蹈表演中的具体应用措施

#### 2.1 强化舞蹈基础训练

想要更好的将舞蹈技巧应用在实际舞蹈表演过程中,舞蹈演员就必须要有着扎实的基本功,只有这样才能更好的发挥出舞蹈作品之中的舞蹈技巧,使得整体舞蹈表演能够取得更加优质的效果。然而,部分舞蹈表演者自身的基本功却并不扎实,这就会对最终的舞蹈表演产生不良影响,因此,必须要加大对于舞蹈表演者基本功的训练力度,使其能够更好的运用各种舞蹈技巧,通过自身优美的肢体动作,引导观众进入到相应的艺术环境之中,进一步提升舞蹈表演的魅力。此外,加强舞蹈演员的基本功训练,还能够在提升其舞蹈技巧的同时,帮助舞蹈演员逐步建立起独树一帜的舞蹈风格,从而更好的表现出舞蹈作品中蕴含的丰富情感。

#### 2.2 把握好舞蹈表演的文化内涵

舞蹈作品在创作过程中,都应当有效融入创作者的文化内涵以及思想情感,这就要求舞蹈演员在正式表演前,要深入理解舞蹈作品的文化内涵以及思想情感,并在自身舞蹈技巧的基础上,充分发挥出舞蹈作品

的精髓以及艺术性。正好相反,如果舞蹈演员并没有把握住舞蹈作品内部的文化内涵以及情感,即便其表演技巧再高超,都会导致观众产生一种枯燥、乏味的感觉,很难对舞蹈表演产生一种心理上的认同感。另外,深入理解作品的思想内涵,这也是舞蹈演员自主对舞蹈作品展开的一种艺术探索,能够帮助舞蹈演员更好的提升自身的技术功底,进一步挖掘出全新的舞蹈技巧。

#### 2.3 提升舞蹈演员的表演经验

通常情况下,舞蹈表演都是在公开环境中所进行的,这就与舞蹈演员的日常训练环境产生了极其明显的差异,也对其自身的心理状态带来了严苛的考验。因此,舞蹈演员只有保持一种镇定自若的心理,才可以更好的发挥出相应的舞蹈技巧。然而,大部分舞蹈演员由于缺少表演经验,使其在实际舞蹈表演过程中经常会出现怯场、紧张甚至动作变形等严重问题。而针对这一现象,就应当注重提升舞蹈演员的表演经验以及心理素质,帮助其更好的在表演过程中及时调整自身的心理状态,从而有效提升舞台表演的整体效果。

#### 2.4 合理运用舞蹈技巧

在舞蹈表演中,舞蹈技巧的应用对其总体表演效果有着至关重要的影响,舞蹈技巧不仅能够提升舞蹈表演的感染力、表现力以及影响力,还可以强化各类舞蹈动作的表现效果。然而,如果过分追求舞蹈技巧,就很可能引发出不必要的误导问题,对舞台表演的效果带来影响。因此,舞蹈创作者与舞蹈演员,都应当对舞蹈技巧有着合理认知,并结合实际舞蹈表演内容来选择与之对应的舞蹈技巧,使得舞蹈作品的内容更加完善,能够更好的将舞蹈表演的内涵传递给观众。

### 3 结论

随着群众日常生活水平的提升,其对于各类艺术表演的要求也在逐渐提高。因此,舞蹈表演过程中必须要重视起舞蹈技巧的具体作用,积极将其融入到表演当中,并在深入理解舞蹈作品的文化内涵以及情感的基础上,不断提升舞蹈表演的表现力以及感染力,进一步满足群众对于美好生活的向往。同时,舞蹈技巧还能够充分发挥出肢体动作中隐藏的“语言”,使得观众在心灵、视觉以及听觉等多个方面受到冲击,在有效展现出舞蹈表演魅力的同时,为群众审美理念以及审美思想的提升奠定坚实基础。

#### [参考文献]

- [1]郭开莉.舞蹈技巧在舞蹈表演中的合理运用[J].艺术评鉴,2020(13):80-82.
- [2]陈彦汀.舞蹈技巧在舞蹈表演中的合理运用研究[J].才智,2019(25):134.
- [3]刘倬.试论中国古典舞身韵在舞蹈教学训练中的价值[J].大众文艺,2017(10):235-236.

**作者简介:** 李轶(1984-),男,汉族,重庆人,专职教师,研究方向:舞蹈表演,云南经济管理学院,硕士研究生。