

浅析如何培养艺术设计专业学生的创新能力

张睦洽

赤峰第一职业中等专业学校

DOI:10.32629/jief.v2i10.2371

[摘要] 艺术设计是艺术、科学和技术的结合,具有整体特征和特点。跨学科设计师应具有创造性和创造性。如果。那个艺术设计人才培养的关键是创造性思维。本文就如何培养艺术设计专业学生的创新能力进行了分析。

[关键词] 艺术设计; 创新能力; 培养模式

中图分类号: I561.074 **文献标识码:** A

设计是一项很有创造性的活动,是一门专门研究创造性的学科。人类艺术与设计专业是设计学科的一个目标,其基本目标是培养具有自主创新设计人才。目前,创新发展与大学发展存在一定差距。为了尽快弥合这一差距,必须在实践研究的基础上,建立艺术类大学生自主发展创新能力的新模式。高校设计旨在促进地方高校艺术设计专业的可持续发展,满足地方经济文化建设对高校艺术设计专业发展的迫切需要

1 艺术设计专业发展现状

改革开放以来,艺术与设计开始在中国的大学里开展。高等院校开设艺术设计专业。其中有很多学生对文化课程不感兴趣,选择自己的专业,艺术设计是一种艺术结合科学技术发展的跨学科工程,培养艺术设计人才是一项系统工程,这就需要综合运用哲学、社会和文化知识。然而,文化艺术与设计学院强调学生的专业精神,文化课程要求减少,学生学习艺术上的时间增多。忽视文化教育,强调艺术表现力,是许多高等教育课程普遍存在的问题。

2 创新性和应用性相结合

设计教育的首要任务是培养和解放学生的设计创造力,帮助他们建立形象思维、逻辑思维和创造性的工作方法体系。设计创作的过程中,要注意定位的正确性、设计创造力、综合评价的形式表达,逻辑思维能力,如创作、选择、修改和设计元素的组织,创建国家相关知识的培养和创造的目的以及应用程序的能力。设计艺术的生命力在于创新与应用的完美结合。设计艺术是一种新的创作活动,其应用目的十分明确,离不开社会应用。这不同于自然科学和社会科学的基础理论研究。设计艺术从创作之初就必须明确其基本功能、应用目的、市场需求和服务对象等要求。首先,要不断了解社会、企业和客户的需求,增强创新意识,适应不断变化的设计趋势。由于设计艺术的成就与工业生产和社会经济的关系,必须考虑企业的经济效益和社会效益。因此,创新设计不仅要具有艺术性,更要具有科学性、合理性和实用性。其次,增强学生的创新意识和观念,同时扩大知识面,提高文化理论的修养。

3 艺术设计专业学生创新能力培养的原则

整体性原则。培养学生创新能力是一个整体结构,结构越完整,功能越完善。艺术设计专业学生创新能力的培养需要创新意识与创新能力协调发展,创新态度、创新思维能力与创新技能共同发展,形象思维与创新思维协调发展。

发展性原则。创新能力教育是一个动态的、不断发展的过程,是一种顶级的教育艺术。它的形成过程必须经历一个从无到有、从低级到高级、从简单到复杂的过程。创新能力教育的发展是无止境的,是一个终身学习的过程。

4 构建“教”“学”互动型自主创新能力培养新模式

改善当地大学艺术设计专业学生的自主创新能力,必须根据具体问题,把握好“教”与“学”的目标,构建一个相对完善的自主创新能力培养模式,让学生意识到多维的相互交流学习,激发主动的艺术设计专业学生的自主学习,发挥学生的潜力的个性,提高学生的创新意识,创新思维与创新能力与个性,使学生找到自我实现、自我创新、自我完善的良性

发展路径。当地高校而言,实际的建设模式,培养艺术设计专业的自主创新能力需要关注“教学”模式的变换,改变“学习”的概念,“教”与“学”之间的交互和改善教学环境。

4.1 教学方法的转变。我们必须打破传统的教学模式和教学方法的采用启发式提问等互动情况、分享经验和团队讨论,以促使学生超越传统思维和创新的壁垒,在他们的思维方式。通过创新的教学方法,学生可以体验解决问题的过程,积极寻找问题的解决方案,激发自主学习的热情,培养独立思考和探索的能力。例如,在设计情节、场景或故事的过程中,引导学生善于发现、分析和解决设计中的问题。师生交流设计思想、经验和体会,使学生在动态中得到启发,使教与学实现平等、民主、和谐、独立的平衡,从而提高学生的自主创新能力;小组讨论教学的实施使学生能够更充分地表达自己的想法,提高了学生管理设计项目的能力和组织设计团队的能力。通过“教学”方法创新,提高学生的创新意识、创新思维、创新技能和创新人格,为“学习”的自主性提供指导和启发。

4.2 “学习”的概念已经改变了。要改变学生的学习态度,在教师的指导和启发下积极学习设计知识,充分发挥学生的潜能,努力探索新的思路和方法,不断发现、分析和解决设计中的新问题,引导学生的思考和探索更深入。通过创新教学方法和教师指导,让学生明确自己学习过程中的主体地位,增强学习的责任感和使命,培养自主探索、分析(解释),独立判断,独立能力的讨论,到自我实现,突破和创新的良性发展道路。自主学习能力的培养需要良好的教学氛围:一是确保学生在学习中的主导地位,打破常规礼仪习惯的束缚;第二,营造轻松的学习环境和氛围,学生可以自由辩论,平等表达自己的设计观点、想法、概念和想法;三是允许提问,学生可以自然地表达意见,表达想法,表现个性;第四,学生与学生、学生与教师共同组成设计团队,集体讨论、头脑风暴,确保学生与教师在讨论中有高度的参与,实现“教”与“学”的全面互动。第五,加强文化知识学习,增强学生自身文化底蕴,为增强创新设计文化理念提供文学内涵。

4.3 改善教学环境。教学环境是影响美术设计专业学生素质的重要因素。教学环境包括教学督导、教学条件、师资力量、教学设备、教学管理、教学实践、教学理念、教学目标、教学定位等要素。改善教学环境需要大量的人力、物力和财力,实施难度也很大。为艺术设计专业学生构建一个完善合理的教学环境,培养学生的自主创新能力,还需要各方的共同努力。

高等艺术设计教育必须努力把握时代发展的步伐和产业发展的方向。在未来的教育中,要不断探索新的教学方法和经过验证的培训科目,不断提高艺术设计教育的实践效果,培养适应时代发展的人才。

【参考文献】

- [1] 赵雅婷.数据可视化大屏艺术设计[J].艺术品鉴,2020(27):100-101.
- [2] 李静瑶.解析现代艺术设计发展新趋势[J].艺术品鉴,2020(27):38-39.
- [3] 张岩,孟春荣.高校艺术设计专业人才培养模式的改革与创新[J].教育教学论坛,2020(40):137-138.