

# 小学音乐情感教学中音乐要素的渗透路径研究

赵咏梅

新疆昌吉州第五中学

DOI:10.32629/jief.v2i11.2466

**[摘要]** 作为小学阶段的基础课程,音乐学科的教育目标是强化学生的情感教育,促进学生加深对于音乐作品的理解,以适应素质教育的发展和需求。为了确保音乐教学能够最大程度地发挥其价值,使音乐的教学功能得到拓展和提升,以培养学生的人文素养、促进学生情感体系的塑造与完善,就需要将音乐要素渗透进情感教学当中,作为对传统教育模式缺陷的补充。

**[关键词]** 小学音乐;情感教学;音乐要素;渗透路径

**中图分类号:** G623 **文献标识码:** A

音乐不仅可以起到陶冶情操的作用,还能给人以丰富的视听感受,是对于人类情感进行艺术表达的一种独特形式,对于小学生的成长和素质发展具有重要的促进作用。将音乐要素渗透进小学音乐的情感教学中,可以让学生在音乐作品的内部世界中更好地理解作品情感和文化背景,不断提升学生的审美鉴赏能力,对音乐构建起完整的音乐框架。

## 1 小学音乐教学的现状

在传统教学理念的影响下,部分小学音乐教师忽略了情感教育和音乐要素的渗透在教学过程中的重要性,致使学生对于作品的内涵和感情的理解能力较低。小学生的音乐教育旨在传递作品中的美感和情绪,通过学生的聆听、跟唱引起自身情感的共鸣,建立与音乐世界的联系,这不仅仅是教学目标的要求,也是音乐学习本身需要达到的境界。如果忽视了对于学生的情感教育,则会使学生无法产生情感上的共鸣,进而无法领悟音乐作品的真正内涵;而音乐要素的渗透不到位,则会造成学生对于音乐的理解失去依托。因此,教师一定要注重在音乐教学的过程中,对学生进行情感教育,同时,更要注重对于音乐要素的渗透,在作品讲解中加入音乐文化、创作背景和与作品有关的知识,以发挥音乐教育的根本性意义。

## 2 情感教学中音乐要素的渗透路径

### 2.1 转变教学观念,注重情感教学

小学音乐教学中情感教育的缺失主要源自于教师对于其重要性的认知不到位,因此,若要充分发挥情感教学的作用与价值,就需要教师积极转变教学理念,明确情感教学对于学生学习音乐知识、提高音乐素养的作用,据此来改进教学方案,并开展灵活多变的教学活动,给学生耳目一新的课上体验,为学生构建多元自由的学习环境。同时,教师还要努力探索在情感教学过程中渗透音乐要素的方法,促进二者有效结合,帮助学生对于音乐作品和知识进行深入理解,结合不同音乐作品和教学目标,找出适合的教学模式,懂得变通和因材施教。只有这样,才能将情感教学真正融入音乐课堂,使音乐要素很好地渗透于情感教学的过程中,以保证教学效果。

例如,在学习《在祖国怀抱里》这首歌曲时,教师就要将音乐要素和情感教育相结合,以培养学生的爱国主义情感为导向,同时将歌曲的创作背景、思想等相关知识渗透进歌曲的教学过程中,目的是让学生了解祖国的历史文化,在歌曲的演唱过程中感受心中的爱国热情。如果离开了情感教育,只对学生进行相关历史知识和文化背景的讲解,那么教学内容的枯燥乏味就会使课堂缺乏活力,无法激起学生的学习兴趣,变成教师单方面的知识灌输,使教学效果大打折扣;而只进行情感教育忽视音乐要素的渗透,会使学生无法真正感悟爱国主义的内核,缺乏历史背景的支持,会使爱国主义教育显得空洞、不自然。

### 2.2 多媒体教学,创设教学情境

合理的教学情境的创设,有利于激发学生的学习兴趣,提高学生对于音乐作品的认知和理解能力,对于教师开展情感教学以及音乐要素的渗透有着重要的作用。传统的教学模式中,单一的教学方法无法构建

生动的音乐课堂,也无法将情感教育和音乐教学有效融合,致使学生的学习浮于表面,无法真正获得有用的知识。而利用多媒体设备创设教学情境,使学生对于音乐的相关知识和情感把握有所依托,不再是抽象缥缈的空中楼阁。教师可以在多媒体的辅助下,通过视频、音频、画面等方式,向学生讲解相关的音乐和文化背景,传达作品中的情感,为学生理解作品奠定基础。

例如,在学习《民族的节日》这一课时,教师就可以利用多媒体设备播放不同民族的节日歌曲和舞蹈视频来作为课程导入,以此活跃课堂氛围,引发学生的兴趣。在歌舞的伴随下,向学生讲授不同民族节日间的差异和风俗传统,并且可以组织学生模拟篝火晚会或是泼水节的场景,让全体同学围成一圈进行歌曲演唱,这样不仅可以让学生在浓厚的氛围中学习音乐知识,还能加深学生对于不同民族之间的文化差异的理解,建立民族间的精神纽带。

### 2.3 在故事中进行音乐文化的渗透

由于小学生文化素养和知识积累的不足,无法对某些音乐作品中包含的文化元素进行深层次的理解和吸收,这会对学生的学习造成一定的阻碍。教师应该结合学生的实际情况,挖掘作品的文化内涵及相关的音乐要素,通过学生易于接受的方式进行传达,结合作品的特点和内容进行文化要素的讲解,以引导学生进入作品的内在世界,深化学习体验。

例如,在《保卫黄河》和《长江之歌》的学习过程中,教师就可以根据小学生喜欢听故事的性格特点,以讲故事的形式,向学生讲述音乐作品背后的历史故事、时代背景、英雄人物,以形象生动的描述唤起学生的想象,促进学生对于作品情感的理解。再如《卖报歌》的教学同样可以采用这种教学方法,由于学生离报童的年代时隔久远,无法理解报童的艰苦生活,因此通过故事的描述,可以让学生身临其境地感受到歌曲背后的辛酸与艰难。

## 3 结束语

综上所述,注重小学生音乐素养的培养有助于促进学生的个性化发展,提升整体的综合素质,符合素质教育和社会发展的趋势。同时,将情感教育和音乐要素有效结合,对于学生情感体系的构建和音乐知识的积累具有重要作用,这要求教师不断改进教学方法,丰富教学内容,以促进自身专业素养的提升,以保证教学的质量。

## [参考文献]

- [1]许巧玉.小学音乐情感教学中音乐要素的渗透途径[J].情感读本,2019,(36):1.
- [2]管江江.渗透情感教育,创新小学音乐教学[J].新课程·中旬,2019,(12):225.
- [3]于婷婷.小学音乐教学实践中情感教育的有效方法[J].情感读本,2019,(32):5.
- [4]苏红梅.小学音乐情感教学中音乐要素的渗透途径[J].新课程·中旬,2019,(7):313.