

让表演向英语课堂更深处漫溯

——小学英语课堂表演教学模式探索

郑俊

江苏省溧阳市泓口小学

DOI:10.32629/jief.v2i11.2469

[摘要] 随着新课程改革的不断推进, 英语教学越来越重视实用性教学的开展, 以更好地发展学生运用英语交际活动与思想表达的能力, 从而让学生有“资本”立足于现代化发展的社会, 适应社会未来的发展。表演教学课堂的构建, 给学生实际运用英语进行交际活动与思想表达提供了一个有效的平台, 作为英语教育工作者, 需要根据相应教学内容精心设计教学环节, 以激发学生的英语学习兴趣和表演欲, 促使学生产生自主学习英语知识的动力, 有助于教师高效开展英语教学, 提升教师教学效率。本文基于笔者教学经验, 就小学英语课堂表演教学模式提出自己的几点看法, 以供参考。

[关键词] 小学英语; 表演教学; 教学模式

中图分类号: G623 **文献标识码:** A

小学生爱玩、好动, 英语教师在教学中可充分利用学生这一发展特点, 借助表演教学开展英语教学, 让表演向英语课堂更深处漫溯, 以充分调动学生学习自主性, 激发学生学习兴趣, 让学生主动配合教师高效完成英语学习任务, 在提升学生英语学习能力的同时还能够助力教师构建出高效化的英语课堂, 一举两得。开展表演活动是锻炼学生学习能力的重要平台, 从表演活动的自主规划、剧情的推进、角色的安排以及表演台词的运用等等都是学生思维闪光之处, 教师作为引导者需要引领学生进行自主学习活动, 一方面拓展学生的英语思维能力, 开启学生的智慧, 让学生在表演教学当中有效提升英语素养; 另一方面, 是对学生表演能力的一种有效锻炼, 发掘学生的英语表演潜力, 提升学生的英语学习水平。那么, 具体该如何开展英语表演教学呢?

1 构建生活化教学情境, 激发学生表演欲

生活化场景的构建, 能够有效唤醒学生的熟悉感和归属感, 学生的兴趣会在不自觉中得以提升, 这对于教师开展表演教学有着极其重要的作用。因此, 在小学英语教学过程中, 教师可构建生活化教学情境, 为表演教学模式的开展增添助力, 激发学生的表演欲, 调动学生积极性, 促使学生在一定生活经验基础上, 运用英语知识灵活开展表演活动, 发挥学生学习自主性, 助力学生巩固英语基础知识, 激发学生的表演潜力, 促使学生在此过程中灵活运用英语知识, 提升学生的英语交际能力。

比如, 以译林版六年级上册“Holiday fun”为例, 本单元要求学生了解英国学生的放假情况, 体会中西方在放假上的文化差异, 根据这样的教学目标, 在教学过程中, 笔者借助多媒体视频播放有效英国学生放假情况, 让学生能够对此有所了解, 并同时构建生活化教学情境, 让学生联系自己放假情况进行表演活动, 要知道, 部分学生有过出游经历, 而假期生活则是学生们乐于讨论的问题。给笔者印象最深的则是, 学生以去朋友家做客看电视旅游节目为情境, 三五个同学扮演聚会的朋友, 以假期旅游为切入点开展相关的表演活动, 其中灵活运用句型“*What did you/he do/go for the holiday?*”“*I/He.....*”“*Did you/he.....?*”“*Yes, I/he did.*”“*No, I/he didn't*”进行表达。除此之外, 其中一位学生还利用自己的英语基础知识, 组织相应语言, 开展表演活动, 如“*Do you want to visit these beautiful places (电视节目当中出现的地方)?*”“*Our good friend, Li Li went to Bei Jing a short time ago.*”“*Li Li's National Day holiday is so fun*”.....这是学生表演中语言运用出彩的地方, 更是学生思维闪光之处, 学生在具体生活情境中更容易开展表演活动, 运用英语知识, 因此, 能够有效提升学生的英语学习水平和口语表达能力。

2 创设主题情境情景表演活动, 培养学生自主学习能力

在设计表演活动当中, 教师可不拘泥复杂的形式, 突破传统英语课堂教学的桎梏, 根据教学内容和教学发展开展表演活动, 以便学生能够在教学环节当中逐步满足他们自己的学习需求。除此之外, 表演活动并不局限时间和形式, 给学生充分发展的空间, 让学生自主设计表演活动的一系列主题情境, 让学生以此为中心, 开展表演活动, 培养学生自主学习能力和水平, 巩固、增进学生的英语知识, 提升学生的英语学习能力和水平。

比如, 以译林版六年级上册“The King's new clothes”一课为例, 为满足学生的表演欲和对知识的需要, 笔者在此过程中以体验为主题, 让学生开展表演活动。笔者充当引导者的角色助力学生高效推动表演活动的开展, 学生则由充分的自主权进行角色的选择、人物语气和神情的展现、台词的改动、表演情境的创设、服装的选择以及舞台灯光的布置等等, 将别开生面的“The King's new clothes”搬上课堂“荧屏”。针对本单元新知识的学习, 学生需要掌握的词汇有“*king, clothes, was, were, magic, clever, foolish, shout, beautiful, wear, point at, laugh.*”等, 需要掌握的句型是“*Clever people can see the clothes. Foolish people can't see them. The king isn't wearing any clothes.*”笔者先利用英文版的视频为学生展现“The King's new clothes”的故事, 同时, 引导学生利用景象截取的方式, 表演出戏剧冲突最为突出的部分, 以展现学生的表演编辑功底, 并将精彩的瞬间有效呈现在课堂之上, 给其他充当“观众”的学生予以视觉、听觉的冲击, 让班级学生对表演活动有更为清晰的认知, 体验表演的快乐, 懂得表演中所蕴含的道理, 提升学生的英语素养和水平。

总之, 表演活动对于教师和学生来讲都是一种新的英语学习挑战, 考验教师的教学智慧和能力, 考验学生应变能力和灵活运用英语知识的能力, 能够有效激活英语课堂氛围, 让师生都处于情绪高涨之中, 便于教师高效开展英语教学活动, 提升教学效率。

【参考文献】

- [1]周秋莺. 奏响小学高段英语语篇阅读教学三步曲[J]. 英语广场(学术版). 2015(1):167-168.
- [2]黄侃. 小学中高年级英语绘本教学的思路及建议——以绘本 *Just Be Yourself* 的教学为例[J]. 江苏教育. 2018(81):67-68.70.
- [3]孙瑶. 浅谈现代小学英语阅读教学模式的创新[J]. 教育现代化. 2017.4(50):379-380.