

# 小学语文课堂教学的导入方法

钟珍

赣州市三江乡东谷小学

DOI:10.32629/jief.v2i11.2476

**[摘要]** 小学奠定学习基础的重要时期,教师应当注重掌握合理的教学方式,帮助学生进行知识启蒙。在这个基础上,如何提高小学语文的教育水平,为学生将来的发展打下良好的基础,是每个语文老师都应当主要思考的内容。导入是教育的新型手段,通过学生的实际情况进行引导,使学生的心思专注于课堂中从而增强理解能力。因此当下应当加快导入教学模式的推广,旨在提高学生语文素养。

**[关键词]** 小学语文; 导入教学; 策略

**中图分类号:** G623 **文献标识码:** A

## 引言

语文学习可以开拓学生的眼界,并提升学生的文学素养。但是当前我国小学语文教学课堂的质量迟迟难以提升,一直都是教育部门主要关心的问题。小学生在进行语文学习的过程中,对于语文中较为深奥的词汇难以理解,导致了学生难以体会到语文学习的乐趣。同时小学生喜欢游戏的程度大过于学习,在课堂上经常出现走神等现象。当下我国教育水平不断发展,针对小学生语文课堂教育质量较低的现状,提出了进行导入教育策略的想法,帮助学生打下坚定的文学基础。本文根据小学语文中导入教学策略进行分析,供参考。

### 1 课堂导入的作用

首先,课堂导入可以集中同学们的注意力,让学生全身心地投入到教学课堂中,起到准备的作用。第二,它扮演了引诱学生、激发学生学习动机的角色,让学生在课堂中调动起自己的积极性。第三,课堂导入的内容揭示了本节课的教学重点以及教学目标,教师适当地引导便可让学生明确本节课的任务,有了学习的目的,课程学习态度也变得积极了很多。第四,在课堂教学中适当增加一些学过的旧知识,可以让知识与知识之间建立起联系,温故知新。第五,课堂导入可以用最简单、最精美的语言让学生们迅速进入正题,在教学环节的衔接上做到天衣无缝。

### 2 小学语文课堂教学导入的方法

#### 2.1 情境式导入法

进行情境导入,创设与文章内容、情感相联系的情境,唤起学生强烈的情绪体验和反应,使学生们迅速融入到课文的气氛当中。如在讲《地震中的父与子》一课时,很多同学无法理解地震带给人类的伤害到底有多大,为了更好地理解课文中父亲徒手挖自己孩子这一感人画面,利用这样的情境导入:在学生课前预习的基础上,播放与5.12汶川大地震有关的照片及抗震救灾的视频。观赏之后,我们首先要向地震中失去生命的同胞们默哀致敬,再让学生们谈谈自己的感受。

#### 2.2 激趣式导入法

##### 2.2.1 故事激趣导入法

无论在什么年龄什么学段,故事都是每个孩子内心深处的基本需要。比如,在学习课文《狼牙山五壮士》时,铃声响起来开始上课时,教师便可这样通过故事导入:“这个故事发生在1941年的秋天那一天和往常一样,金色的阳光洒满了大地。此时此刻我们的人民和战士正在火急火燎准备着转移。另一边日寇集中兵力,正向我国晋察冀根据地大举侵犯。当时有一个连队,为了保护大部队的撤退,五个战士一边痛击敌人一边将敌人引入了狼牙山一带。他们当中的班长沉着冷静,指挥着战斗。副班长呢,一枪一吼,浑身上下充满了力量,不把敌人打退绝不罢休。而小战士每次扔手榴弹啊,都要抡一大圈仿佛使足了浑身的力气……”讲到此,看着听得津津有味并且目光中盈满了战斗热情的同学,顺势问道:“你们猜最后他们五个人打赢那些日寇了吗?想知道他们后来怎样了

吗?那就让我们一起走进课文探个究竟吧。”这短短的故事片段,便成功抓住了学生的兴趣,让他们自主地进入到新课的学习中。

##### 2.2.2 谜语激趣导入法

在学习《鲸》这一课时,利用谜语进行导入:“一艘大船海上飘,什么燃料都不烧,白色浪花海上冒,货不载来客不捎。”又如《松鼠》疑问的导入:“尾巴像只降落伞,整天爱往树林窜,夏天树上来乘凉,冬天来到洞里藏。”这样的导入可以吸引学生,产生了事半功倍的效果。

##### 2.3 问题式导入法

提问的导入方式可以打开学生的学习思路,引导学生畅所欲言,对思维的促进有很大帮助。如《钓鱼的启示》中,便可以直接从课文题目出发,对学生发问:“你们有谁钓过鱼吗?谁能讲一讲你钓鱼时的趣事?”在学生回答过趣事之后,再问“有一位小朋友,他跟着爸爸去钓鱼,却得到了一个终生难忘的启示,你们想知道什么吗?”直接引入课文。提问的过程中,首先要保证提出问题的质量,提出的问题要与课文内容有关,要有价值、富有启发性。最后,不要忘了在总结全文时回到之前的问题,到底得到了什么启示。

##### 2.4 复习旧知式导入法

“温故而知新,可以为师矣。”这句耳熟能详的佳句出自《论语·为政》,简洁的十个字使我们充分的感受到了复习旧知识的必要性。在学习张籍的《秋思》和纳兰性德的《长相思》时,我们可以在课前让学生们回忆一下学过的与“思”有关的古诗词。如:唐朝王维的《九月九日忆山东兄弟》,唐朝贺知章的《回乡偶书》,唐朝孟郊的《游子吟》等。课前背诵一下这些诗词,既复习了旧知,又可以提前将学生们的情绪带入到新的学习内容当中。

##### 2.5 介绍作者式导入

一篇好文章往往是作者在特定的背景下赋予一定感情的一种呈现,多数情况下,只有了解作者的生活与背景,才能更好地把握作者的思想感情。同时,介绍作者是打开学生与作者之间、学生与课文之间的一把金钥匙,它不仅拉近了学生与作者的距离,还能与作者一起,重温文章的思想感情。比如,在学习《七律·长征》时,可以先简介我们伟大领袖毛主席的生平,然后介绍红军长征的事迹。在同学们爱国热情高涨的同时引入今天学习的内容。

总之,小学语文课堂导入应严格遵循新课程标准,以学生为主体,激发学生的学习兴趣,提高课堂效率,为今后的语文学习夯实基础。

### 【参考文献】

[1]安海东.如何在小学语文课堂中开展游戏化教学的探讨[J].学周刊,2020(24):58-59.

[2]李小莲.试析小学语文口语交际教学的问题及应对策略[J].学周刊,2020(24):60-61.

[3]杨文贞.如何在小学语文教育教学中渗透德育教育[J].学周刊,2020(24):80-81.