

小学语文古诗词教学中情境创设的方法研究

朱明燕

宁阳县东庄镇中心小学

DOI:10.32629/jief.v2i11.2485

[摘要] 很多教师在进行小学语文古诗词的教学时,总是采用以讲解为主,解释诗句,背诵默写的教学方法,不会将解释诗词作为教学的重点。这样的教学模式下,学生忽略了对古诗词中富有的情感的感悟,使得古诗词教学的课堂总是弥漫着沉闷、无趣的气氛。所以,教师在教学的过程中应该通过情境创设的方式来激发学生对古诗词学习的兴趣。本文从诗词故事、诗词背景、诗词描述这三个方面入手,阐述了小学语文古诗词教学中情境创设的方法。

[关键词] 古诗词教学; 小学语文; 情境创设

中图分类号: G623 **文献标识码:** A

在古诗词教学中,教师会采用创设情境的方式去激发学生对古诗词学习的兴趣,使学生在这个过程能够更好地理解古诗词的内容,对文章进行意境的体会,让学生感受古诗词学习的乐趣。因为在教师在教学中运用情境创设的方法,可以使学生的古诗词鉴赏能力获得一部分提升,还可以使学生产生对于古诗词学习的积极性,使教学课堂变得活跃,使教学的质量获得有效的提升,所以教师应该有效的开展情境创设的教学活动。

1 结合诗词故事创设合理的教学情境

由于小学生的思维能力并没有获得充分的发展,学生在认知方面还比较不完全,所以古诗词学习对于小学生来说还是存在很多困难的,使得学生在进行古诗词的学习时缺乏一定的兴趣,所以说,如果教师想要使学生学习的积极性提高,就需要在教学的过程中激发学生对古诗词的兴趣。教师在教学中应该充分利用学生的好奇心理,以故事作为引导,通过诗人的故事来进行辅导教学,为学生创设出一个良好的学习情境,来激发学生对古诗词学习的兴趣,增加学生对于学习的主动性,使得学生在情境学习中与诗人产生心灵互通,感受诗人写作时的情感,让学生能够更好地进行古诗词的学习。

例如,教师进行《望庐山瀑布》这一篇古诗词的教学中,教师可以课前让学生搜集一些关于作者李白的资料,然后根据作者的做过的事情和本身性格的特点,给学生讲一讲作者在庐山时发生过的一些事件,来激发学生对古诗词学习的兴趣,教师可以在讲故事时,为学生创造一种比较壮观的情境,让学生能够走进诗人的诗词之中,使学生能够深入其境的感受如此雄伟壮观的场景,更深层次地感受诗人对庐山瀑布的赞美之情。使用这种故事引导的方式来创设教学情境,能够让学生充分理解和把握诗词的意思,体会诗人的情感寄托,使学生的阅读能力和理解能力得到进一步的提高。

2 结合诗词背景创设合理的教学情境

教师在进行古诗词的教学时,应该重视古诗词的创作背景。古诗词的创作背景是使诗人进行创作的最重要的因素,当然诗词的主要内容以及作者的情感都离不开创作的背景。所以,教师在教学中,应该适当的利用诗词的创作背景去帮助学生进行古诗词内容的了解,使学生可以更加深刻的去了解作者和古诗词,产生情感共鸣。诗人在进行古诗词的写作时一般都离不开时代的背景,大部分的创作都是因为社会的动荡和朝代的变更。所以说,教师在小学语文古诗词教学的活动中,应该为学生展示诗词的时代背景。

比如说,教师在进行边塞诗的教学时,最重要的是根据时代的背景去创设情境,将诗人在进行创作时的时代背景和人生阅历向学生进行讲

述,创造出一种较为现实化的教学情境,使学生在进行诗词内容的理解时能更容易。例如,教师在进行《示儿》这一首古诗词的教学时,可以首先给学生说一说这首诗词的创作背景,这一首古诗,作为陆游的绝笔,这不仅仅是诗人所写的遗嘱,还是作者发出的进行抗战号召。这首诗表达出来诗人的无奈和对于失地收复的急切心理,还告诫后代一定要记得报效祖国,通过这样的教学方式为学生营造出一种爱国的氛围,让学生感受作者对于祖国的感情。可以让学生对诗词的内容有更深刻的理解,感受作者的爱国情感。将诗词的创作背景进行展示,让学生深刻了解历史,学习新的知识,还可以让学生的多进行课外的阅读。

3 结合诗词描述创设合理的教学情境

教师在进行古诗词教学时,可以通过描绘画面去创造情境,比如说在学习抒情诗、山水诗、田园诗这几种不同类型的诗词时,教师可以通过对诗词进行描写画面,去创设出适合的情境,营造出一种悠闲的氛围,使得学生在这样的氛围中去展示出生动、形象的画面,使得学生获得更多的想象力,还能够使学生的创新思维获得创新,让学生充分感受古诗词的意境。在这个过程中,教师还能够使用多媒体技术去描绘出更加活泼的画面,呈现出诗词内容所描述的场景,使得学生能够开阔视野。

例如,在进行《春晓》这首古诗词的教学时,教师能够通过多媒体技术,为学生展示出一幅春天早上的绚丽画面,如果要想让学生感受“处处闻啼鸟”这一场景,教师可以用声音去自己学生的听觉,运用多媒体技术播放早上的鸟叫的声音,也可以在诗词朗读时为学生配上优美的音乐,来更好的感受春天绚丽的画面,通过画面的描绘可以引发学生的想象力,去感受作者对于春天的喜爱。在教学时,使用这样的教学方式,可以让学生理解作者对于春天的感情,使学生的想象力能够进一步提升。

对于小学生而言,在进行诗词内容理解和作者的思想感情会存在一定的难度,在教学的过程中教师可以使用情境创设去降低学生对古诗词学习的难度,能够使学生在古诗词内容理解上更深透。因此,教师要进行适当的创设情境,以此激发学生对学习的热情,使语文课堂的教学质量获得高度的提升。

【参考文献】

- [1] 韩例芬.浅谈小学语文古诗教学情境创设的策略[J].基础教育研究,2012(05):63.
- [2] 徐成志.小学语文古诗教学中的情境创设方式探索[J].当代教育实践与教学研究(电子刊),2017,000(011):794.
- [3] 唐玉华.小学语文教师阅读指导力提升策略[J].新课程,2020(34):46.