

小学音乐教学中自主学习能力的培养研究

朱文娜

山东省菏泽市牡丹区第八小学

DOI:10.32629/jief.v2i11.2489

[摘要] 在小学阶段的音乐教学当中, 自主学习能力的部分一直以来都是被忽视的部分。事实上, 音乐课绝对不只是为了教会学生基础的音乐知识以及歌唱而已, 而是更要重视学生自我完善的意愿培育与能力锻炼。学生只有具备了自我学习的意识和能力, 才不会在以后的竞争当中陷入被动局面。下文将就小学音乐教学中对自主学习能力的培养优势以及方法简单介绍。

[关键词] 小学音乐; 自主学习; 优势与应用

中图分类号: G623 **文献标识码:** A

音乐是一门听觉艺术, 是想象和联想的艺术, 音乐也是反映社会现实生活的艺术, 是情感的艺术。音乐既有其抽象性, 但也存在一定的逻辑性。因此我们要求学生必须充分利用自学这种学习方法。自学是一种自主、探究、发散式的学习方法, 它能使教师引导学生自主探索音乐世界的奥秘。

小学生还是孩子, 具有非常强烈的好奇心, 对于比较有趣的事物会不遗余力的去做。小学音乐相较于其他科目而言具有得天独厚的优势, 很容易吸引学生的兴趣, 如果可以抓住机会, 顺势开展对学生自主学习能力的培养, 将会对学生未来的全面发展大有益处。

1 自主学习的优势

相较于传统教学模式中的教师主导, 自主学习更加强调学生才是学习活动的主体, 学生学习的动力应当源自于内心的主动学习意愿而非教师的强制灌输, 学生的学习态度应当由自我监督为主而不是教师的不断干涉。自主学习意味着给予学生更大的学习自主权力, 开放更广阔的学习思考空间给学生自己挖掘, 只有通过学生自主学习得到的成果才会长久的留下深刻印象。下面将简单介绍自主学习相较于传统教学方法的的优势所在。

1.1 能够培养学生更强的学习能力

只有通过自主的学习才能获得对知识更深的理解, 不仅能够更快速的掌握重点难点, 而且在运用方面也更加得心应手。因此, 自主学习可以培养学生更强的学习能力。

1.2 自主学习使学生自我监督意识更强

自主学习会使学生充分意识到学习的目的以及意义。只有学生知晓学习对自己的益处, 才能够主动地制定学习计划并且对执行情况进行自我监督, 很大程度上避免了偷懒、走神的状况出现。

1.3 自主学习效率更高

自主学习的行为源于学习者对学习的充分认可, 出于不断充实自我的目的, 学习者会主动地尽最大能力去完成学习目标, 减少主动走神的次数, 对于不同的高效学习方法也持更高的兴趣与尝试意愿。因此能够在学习当中保持非常高的学习效率,

2 在小学音乐教学中培育自主学习能力的培养方法

因为处于小学阶段的学生还缺乏相应的自制能力, 如果盲目的笃信自主学习法, 然后放任学生不管, 很可能不仅没有起到预期的效果, 甚至会进一步降低学生的学习效率。所以, 只有遵循一定的应用原则才能够把自主学习的能效发挥到最高。以下是几点建议。

2.1 明确学生自主学习音乐的出发点

学习不仅仅是为了完成教师布置的任务, 满足家长的期待, 更是为了不断完善自我, 为以后的全方位发展提供帮助。而且音乐是世间非常伟大的艺术形式, 通过音乐可以陶冶人的情操, 帮助人们回溯内心, 不

断地发现自我, 避免迷茫。但对于小学生而言这样的理由都太过空洞, 不具备很强的说服力。因此, 教师可以针对小学生对音乐的感受, 比如有的同学是通过某位歌手接触到了自己喜欢的音乐; 有的学生喜欢演唱会的气氛; 有的学生喜欢交响乐团演奏时的肃穆和浸入感等来设计课堂环节, 开展一些音乐作品影视欣赏来帮助找到对音乐的初感受。

2.2 不断激发学生对于音乐学习的兴趣

兴趣爱好是帮助一个人坚持做好一件事情的最好帮助。相较于其他科目, 音乐因为其丰富多彩的内容以及灵活多变的表现形式而很容易吸引学生的关注, 更何况当代的学生基本在课余时间都会或多或少的听一些音乐作品, 或者欣赏某几位歌手。教师可以采取两种方法, 一方面针对课堂内容可以在学生中间做一次调研, 对于学生最喜欢的音乐形式和歌手做一个统计, 然后搜集一些相关的内容穿插在课堂中; 另一方面则改变传统的授课方式, 针对学生可能感兴趣的方式, 比如开展一些音乐知识问答比赛等活动, 让学生真正感觉到自己是融入在课堂当中的参与者。只有把音乐教学变成是学生兴趣培养的温床, 才能够在此基础上激发出学生对音乐的自主学习意愿。

2.3 积极运用多媒体技术

在当今信息技术飞速发展的时代, 作为各个科目中最为丰富多彩的音乐课如果还没能够借助多媒体技术开展教学活动, 那可真的算是极大地落后了。音乐本身形式多种多样, 如果单凭教师讲课或者利用乐器演奏很难吸引学生的注意, 可能在一开始会有许多学生对此兴致浓厚, 但一旦新鲜的感觉过后, 就会很快产生疲倦。音乐不该只有声音的表现, 事实上许多优秀的音乐作品已经被广泛的应用在影视作品当中, 并且经过剪辑, 使二者的结合创造出了意想不到的效果。广大音乐教师应当及时意识到这一点, 主动应用多媒体技术为学生播放与音乐相关的图像、视频以及动漫作品, 帮助学生通过想象积极参与到学习中来。

3 总结

相较于其他需要依照课本按部就班进行的科目, 音乐拥有极大的自由空间, 因此, 音乐决不能与死板挂钩, 音乐课堂应当成为学生兴趣培养与主动学习的乐土, 广大音乐教师应当积极为学生营造活跃、积极的学习气氛, 帮助学生产生对于音乐学习的兴趣, 最后在此基础上学会自主学习。

[参考文献]

- [1]刘志勋.小学音乐"自主·合作·创新"课堂教学模式的探究[J].华夏教师,2019,(36):45.
- [2]盖迪.小学音乐教学培养学生自主创新能力的培养[J].数码设计(下),2019,(6):138.
- [3]朱灿灿.小学音乐教学中学生自主学习能力的培养[J].北方音乐,2019,39(8):157,160.