

# 中职舞蹈教学中的情感教育策略探析

王娇艳

郑州电子信息中等专业学校

DOI:10.32629/jief.v2i11.2538

**[摘要]** 舞蹈中的情感因素是一种内心的真情流露,对舞蹈呈现的效果有着直接的影响。中职学校开展舞蹈教学目的在于促进学生的身心全面、健康发展,在舞蹈教学中融合情感教育能够提高学生的审美情趣,也能提高舞蹈教学质量,本文重点探讨了中职舞蹈教学的情感教育策略。

**[关键词]** 中职;舞蹈教学;情感教育;教育策略

**中图分类号:** G633.961 **文献标识码:** A

舞蹈是外在动作与内在情感的融合,中职舞蹈教学中融合情感教育能够增强学生的自信,促进学生健康发展,符合素质教育理念下促进学生德智体美各方面综合发展的理念,还能够加深学生对舞蹈艺术的理解,增强学生的审美水平和艺术修养,在学校中形成良好的艺术欣赏和学习氛围。

## 1 激发学生的舞蹈学习兴趣

兴趣是最好的老师,只有学生对舞蹈学习兴趣,才会有意愿主动去学习舞蹈以及去探究舞蹈所表达的思想和情感。舞蹈教师在教学中,需要把握寓教于乐的原则。传统教学模式下,教师主要是让学生进行舞蹈动作的训练,学生难免会觉得枯燥、无聊,教师需要创新舞蹈教学方法,融合快乐学习的理念,让学生发现学习舞蹈的兴趣。降低舞蹈学习、练习过程中学生的疲惫感,使学生感受到舞蹈带给他们的轻松和快乐。

在舞蹈教学中,教师要注重调动学生的情绪,比如在课前,教师先准备一小段轻松的音乐,让学生根据音乐旋律自由活动,以一种轻松活泼的心理进入到舞蹈课堂中。在舞蹈学习中,如果有学生出现的疲惫、感觉无聊等情况,教师可以穿插一小段其他内容的舞蹈教学来提高学生的兴趣,或者是根据舞蹈教学内容可以采用一些学生喜欢的舞蹈视频进行教学,比如教师可以用多媒体播放公众平台上比较热门的舞蹈选段,向学生介绍这段舞蹈中的要点和技巧,和学生探讨这个舞蹈体现的是一种什么样的情感,然后带领学生一起练习这段舞蹈,最后再一起拍一个类似的视频上传到公众号上,这种方式能够很好的激发学生的舞蹈兴趣,提高学生的学习热情。

中职舞蹈教学渗透情感教育还需要带领学生一起进行舞蹈鉴赏。教师在舞蹈教学中,需要多引用舞蹈案例,与学生交流舞蹈作品中的情感,或喜悦、或悲伤、或欢乐、或沉静,鉴赏舞蹈的方式是多样的,通过播放视频是最为直接的方式,还可以让学生观看视频自己进行舞蹈模仿表演等。教师还可以通过游戏的方式增强舞蹈学习的乐趣,比如在练习基本功时,可以进行一些简单的游戏,比如教师给出一段音乐,每个同学根据自己对音乐的理解做出相应的舞蹈动作,比如听见雨声就模仿雨滴滴落的样子,听见鸟叫就模仿小鸟飞翔的样子等等。

## 2 创新舞蹈教学的授课模式

在舞蹈教学中融合情感教育需要教师完善舞蹈教学和情感教育的目标,改变传统的灌输式教学,在舞蹈教育中渗透情感教育,增强学生的舞蹈学习体验。

中职舞蹈教学要渗透职业教育的特点,教师可以针对不同专业的学生适当的调整舞蹈教学内容,而不是千篇一律学习一样的舞蹈。比如对于学前教育专业的学生,教师需要结合学生的职业特点选择舞蹈曲目,多教授一些适合幼儿学习的舞蹈,让学生感受幼儿舞蹈曲目中的那种欢乐、活泼、童真的气氛,提高学生的职业竞争能力,这能够让学生感受到学习舞蹈的价值,增强情感体验。舞蹈教师还可以与学生沟通,组织不同专业进行舞蹈比赛,为学生提供舞蹈展示和表演的机会,这能够强化学生的自我价值感,让学生更深刻的体会到舞蹈的意义和价值,也能

够让学生在这个过程中感受和学习到团结协作、拼搏进取的精神。

对学生展开分层次、分组教学。近年来,家长越发重视培养学生的艺术修养,所以很多中职学生或多或少的有一定舞蹈功底,但是也有一些学生没有舞蹈功底,如果教师不考虑这些因素就盲目的展开教学,非但不能达到情感教育的目标,还会降低学生的学习兴趣。教师要根据学生的性格特点、舞蹈基础、舞蹈兴趣对学生分组、分层,体现因材施教的教育理念,每个小组选择一名组长,让舞蹈学习比较好的学生带动其他学生。每一次学习新的内容时,先从基础动作开始做起,每个小组共同学习、提升,每个小组都有一种相互竞争的关系,能够激发学生的竞争意识,使学生更好的完成舞蹈动作。在合作学习的过程中,学生共同讨论,分析舞蹈动作和音乐曲目中所传递出的情感和思想,通过交流和碰撞,能够加深学生对舞蹈情感的领悟,也能够让学生领会到舞蹈的精神,增强自身的交流、合作能力,促进从学生的全面发展。对于每个小组中舞蹈基础较差的学生,教师要为学生设置阶段性的舞蹈学习目标,每当完成一个阶段的学习任务,教师就要对学生提出表扬和鼓励,通过舞蹈来增强学生的自信,使学生养成积极、乐观的生活、学习的态度。

## 3 构建良好的师生关系

舞蹈教师和学生之间构建良好的关系,是舞蹈教学融合情感教育的重要途径,也是新时代职业教育的基本要求之一。教师需要重视情感因素在教学中的重要性,对学生进行情感引导,构建良好的师生关系,优化教学氛围,提高舞蹈教学质量。

一方面,教师需要尊重学生在学习过程中的主体地位,多给学生机会表达自己的想法,和学生探讨舞蹈教学中还有哪些地方可以改进,增强学生在学习过程中的参与感。学生要敢于说出自己学习过程中遇到的问题,寻求教师的帮助,这能够促进师生之间的相互了解,让学生感受到教师的尊重和关怀。另一方面,教师要不断提高自身的专业能力,并且要在舞蹈教学的过程中树立一个良好的形象,为学生树立榜样,在教学过程中,教师要准确的传递出每一个舞蹈动作的情感、意境,用自己的语言介绍舞蹈的艺术价值和情感意象,使学生更深刻的感受舞蹈的意义,陶冶学生的情操。

## 4 结语

综上,在中职舞蹈教学中渗透情感教育有助于促进学生的全面发展,有助于提高中职学校的素质教育水平,舞蹈教师要明确情感教育目标,积极创新教学方法,渗透情感理念和价值,提高舞蹈教育质量。

## [参考文献]

- [1]李雪虎.浅谈新时期背景下中等专业学校舞蹈教学中的情感教育模式[J].课程教育研究,2018(18).
- [2]金丹羽.刍议新时期高校舞蹈教学中的茶文化情感教育[J].福建茶叶,2016,38(12).
- [3]赵雪荣.对学前教育专业舞蹈课教学中情感教育的初探[J].宿州教育学院学报,2016,19(04).