

“基于学校书法特色品牌建设的家庭教育资源开发研究”课题实施感悟

陆樱樱

苏州工业园区青剑湖学校

DOI:10.12238/jief.v2i12.3085

[摘要] 本文为苏州市教科院立项的课题研究成果，课题编号为：苏教科规验字第16072049号，在几年的研究中我们坚持从学生的实际情况出发，将书画特色的发展与家庭教育研究相结合，家校合作，通过系列的有计划的活动，多维度、多途径、多手段的推动学生特长的发展，最大限度的提升学生的艺术素养，借助多方面的力量来推动学校特色的发展。

[关键词] 书画特色；品牌建设；家庭教育资源

中图分类号：G623.75 **文献标识码：**A

本文为苏州市教科院立项的课题研究成果，基于学校书法特色品牌建设的家庭教育资源开发研究，即以书法亲子培训为载体的家庭教育资源开发研究、传统文化（书法）教育视角下的家庭教育资源开发研究从而实现家庭教育研究、指导、服务、引领服务宗旨。家长在不知不觉中影响着孩子，“润物细无声”，孩子的许多品质和素质就是在家长随意影响下形成的。家庭教育是一个社会问题，只有全社会行动起来，重视家庭教育，为家长提供终身学习的条件和机会，才能使家庭教育发挥最大的功效。

1 利用书画教育共同培养孩子的审美素养

随着电脑的普及，有些人误以为书法不重要了。因而没有必要花功夫往练字，不少青少年的字书写的乱七八糟没法阅读。其实书法除了实用性之外，还有艺术性的一面，其本身就是科学与艺术的一种完美结合。书法的过程是培养和进步审美意识的过程，在审美过程中主体的能动性，推敲和探索是鉴赏能力高低的重要表现。唐张怀瓘《书断》评谓：“点画之间，莫不调畅^①”。中国汉字之初起，乃经由仰观俯察，“见鸟兽蹏迒之迹，知分理之可相别异^②”。可知我们的汉字是近形文字，每个不同的字都有独特的“形”，要把字写得美观，除了了解汉字的一些基本构字规律外，观察能力至关重要、如笔画的是非、细块的大小、结构的疏密、形体的斜正和体势的收放等、书写前必须静观细察、把握机理、妥善安置、这个处置过程就是审美能力的进步过程、字写得端正、整洁美观，就会产生赏心悦目的效果。韩盼山教授在《书法基本教育》书中说：“书法艺术教育重要在教育，书法艺术本质则是一种媒介或手段，意在通过它使受教育者得到审美享受，进步审美境界，陶冶性情，净化心灵^③”。

赵忠心老师在《家庭教育是一门科学》一文中指出“家庭教育不仅与教育工作者有关系，而且与每个人都有关系。对任何一个人来讲，小时候在家庭中接受家庭教，是受教育者；长大成人后结婚生子以后，就成了家庭中的教育者。所以说，家庭教育与每个人都有关系”正因为此，无论是父母还是老师，家庭还是学校，每个程序上都要从思想上认识到

教育孩子是全社会共同的责任，培育一个孩子需要所有人共同影响的结果，而孩子的第一任老师——家长更是要为孩子一生的成长打好底色。而在孩子成长过程中，家长与孩子一起舞文弄墨，是最好的家庭文化氛围的熏染，同时也是构建亲子关系的很好契机。

2 利用书画教育共同培养孩子的创造素养

现在的孩子动手能力差，创新能力更欠缺，我们充分利用学校书画特色的契机，让学生与父母一起走进书画课堂，与孩子一起用书香点亮人生。现在的教育越来越主观创造素养，书法教育是激发学生创造力的手段之一。“字画同源”，书法的美也是无穷的，个性化的。就像“世界上没有两片相同的树叶一样”，每个人的字都有其独特性，书写者对审美的角度不同，书写技能的高低，产生不同的书法效果，从中体验书法的线条、结体、章法的变化莫测，进一步领略书法的妙境。书法拥有的美与独特树一帜、学生可通过反复书写尝试感受书法带给人的无穷魅力。

当今的中国，把孩子的教育放在家庭最主要的位置，是绝大多数家长的重要责任和使命，也是中国社会能够进步的重要标志。孩子是家庭的希望，更是社会的未来，家庭的未来，国家的未来，家庭教育和所有人都息息相关，在孩子成长的重要初始阶段，通过教育所获得的素质和素养如何，直接影响着孩子走向未来社会所能达到的水平，所以家庭教育的直接责任人——父母，需要有科学的认识，需要有正确的实践。而教育又是一个系统中的责任，家庭教育，学校教育，社会教育需要每个人有机结合，协调中形成合力，才能够在教育这个系统的工程中发挥更大的作用。但在教育的社会人过程中，家庭教育是孩子接触最早且持续终生的教育是学校教育不能替代的，不仅父母要引起重视，更需要科学的方法，更需要得到全社会的支持。

3 利用书画教育与父母一起加大传承我国传统文化对人的影响

现在社会由于生存等种种压力的共同作用，父母们有的为了工作而繁忙，将孩子的教育交给了爷爷奶奶，有的因为缺少专业知识的指导而按照自己的意愿去教育孩子却得不到孩子的认可，父母不会教养孩子，

自然会在孩子成长的世界里种下很多委屈,进而随着孩子的慢慢长大,孩子的独立意识的增强,他们开始反抗,这个时候面对这个“不听话”的孩子父母就会束手无策。可以说孩子成长的过程中并非一帆风顺的,父母毕竟不是专业的老师,而老师也无法替代父母的角色,孩子成长遇到问题就是成长的必然,这个时候需要的不是一个暴躁的父母,焦虑的爸爸妈妈,而是需要第三双手的支持,那就是家庭教育指导,我们将通过请专家进来,将家长请进来的方式开展书画特色活动,确保孩子对书法的喜欢得到家长的支持,孩子的书法习作得到家长的认可,孩子的书法进步得到家长的赞赏,这样才会将中国传统文化落到实处,在每个家庭落地生根。通过练习书法,你可以知道汉字的演变过程,了解《兰亭序》中所写的“曲水流觞”的文人集会形式,以被称为天下第一行书的《祭侄文稿》为例,这是唐代著名书法家颜真卿的代表之作,它是一篇祭悼为国捐躯的侄子的悼文,此稿是在极度悲愤的情绪下书写,所以字随书家情绪起伏,纯是精神和平时工力的自然流露,极具艺术价值,同时,《祭侄文稿》也是一篇有着重要的史学价值的文章,如实的记录着当时的“叛逆”情景,可作为史实研读。通读全文,作品中所含蕴的情感力度强烈地震撼了每个观赏者的心,以至于无暇顾及形式构成的表面效果。所以说,在中小学开设书法课,饱览名家名帖的同时,还能够了解这些经典名帖所蕴含的文化,在潜移默化中,感受祖国的悠久历史和灿烂文化,有利于激发学生的爱国情感,这与我们当今的教育理念是相符的。

4 利用书画教育与父母一起对孩子进行美育的重要途径。

书法是线条艺术,通晓中国文化的法国前总统希拉克称中国的书法是艺术中的艺术。近代有一位文化名人曾这样评价书法的魅力:“书法艺术包含了中国人审美的所有准则。”著名书法教育家陈振濂也说:“书法艺术是艺术中最具有理念意义又最淳朴的美的形式。”且不说篆、隶、真、行、草诸体各具情态,诸如:提按、顿挫、轻重、快慢、枯润、疾徐等对立统一的形式美法则在书法艺术中都有着最充分的体现;从美育的层面上看,又有着不同的阶段和层次,初级的要做到严正、端庄、均衡、对称、流畅之美,高级的则应在运动、节奏、意境、神采、气息、格调、情感上下工夫。时代需要德、智、体、美、劳全面发展的高素质人才,而集文字意境美、形态造型美、趣味神韵美、气势力度美于一身的书法艺术理应承担起美育的重任。所以对中小学生学习书法艺术教育,不仅仅是为了加深他们对中国文化的热爱,更重要的是通过书法教育使他们接受书法艺术美的熏陶,使他们开阔视野,素质得到全面的培养。从这一点上说,在科技高速发展的今天,书法这门古老的艺术形式又重新赋予了新的价值。

5 利用书画教育与父母一起对孩子的人格进行塑造塑造

青少年学习书法的目的不仅是提高审美能力,还有一个要求也不容

忽视,即对健全人格的培养。书法是研究法度的,如果不认真细致,往往会差之毫厘,失之千里,只有写好一笔一画,逐字逐篇地写好,才能掌握书写技法,从而培养学生严谨的治学态度和坚毅耐心的优良品质。书法教学中,书法练习,很讲究头正、身直、臂开肩松、足安。执笔时,指实掌虚,挥笔时手臂、手腕、手指随机活动,可以调节手部肌肉和神经,使指、腕、臂和腰得到锻炼。练习书法,其心态安稳,宁神息虑,修心养性,神定志安,即我们平常所说的“心理平衡”,从而促进人的身心健康。

6 利用书画教育与父母一起提高书写能力

电脑与键盘输入汉字的普及给人类带来方便,快捷的同时,也让越来越多的人忘记了怎样书写美观大方的汉字。有记者在北京一家公司随机对20名员工进行了调查:有88%的员工表示自己已经“很久没有动笔写过东西了”,对自己书写能力“较差”和“很差”的分别是30%和25%,表示“一般”的是40%，“优秀”的只有一个人,占5%。在一次毕业生招聘会上,应聘学生向招聘公司递上制作精美的个人简历,但是却往往填不出一张整整齐齐的个人资料表格。负责招聘的公司管理人员不禁感慨:“现在大学生的字,真没法看。”而且现在大学很少有作业,交论文都用电子稿,基本上除了期末考试就没有机会动笔了,现在和同学联系都用QQ、MSN了,写信也用E-mail。电子科技的发展让我们越来越方便,但凡事也有利有弊。因此在中小学开设书法课,提高书写能力将使学生终身受益。

社会是一个温暖的大家庭,重视家庭教育更是中华民族传统的美德,利用学校的书法特色这一便利条件,开展丰富而受家长和学生喜欢的活动,这样的家庭教育指导才是最接地气的,也会是最受家长欢迎的。借助学校的书画特色为切入点,指导变得温暖而温馨,确切讲要让家长乐于接受,将家庭教育变成一种支持和服务,这样我们的家长就会关注和参与,孩子生活的环境不一样,成长的经历不一样,但有一点是不变的,就是孩子积极向上的成长需求,学校与家庭、社会一起合作解决孩子成长中的问题,帮助孩子解决成长的烦恼,正是家庭教育的责任所在。

【参考文献】

- [1]周哲思.谈从班主任工作着手的家庭教育教学资源开发与共享机制[J].求知导刊,2020(23):6-7.
- [2]顾威.家庭教育教学资源开发共享机制的研究[J].考试周刊,2019(A2):3-4.
- [3]孙建奎.浅析青少年思想道德教育中家庭教育资源开发与利用研究[J].新课程(中学),2018(10):239.

作者简介: 陆樱樱(1984.09-),女,汉族,江苏常熟人,大学本科,一级教师,研究方向:墨香教育、家庭教育,从事工作:小学语文教学、书法教学。