

# “文”、“道”协调学语文

汪洋

苏州工业园区青剑湖学校

DOI:10.12238/jief.v2i12.3087

**[摘要]** “因文悟道”“缘道学文”，是我国语文教学的基本思想。本文从我对“文”和“道”的理解、关于“文”、“道”协调学语文的具体实施策略两个方面展开，是教师语文教学实践研究的总结，也是语文教学的再思考，值得借鉴。

**[关键词]** 学语文；“文”；“道”协调

**中图分类号：**H09 **文献标识码：**A

语文教学与其他学科相比较，最大的特点就是教学目标中有“文”与“道”两方面问题要处理。所谓“文”指语言文字及其各种组合形式；“道”指语言文字及其组合形式所需要承载和传递的意义。可以说，文是要求学生学习语言文字的技巧，比如各种修辞方式、写作技巧等，而道就是这些文字所要传达的道理，就是情感、态度、价值观。向来语文教学在“文”“道”孰轻孰重上难以把握，我认为，应该根据课文类型的不同来确定、协调“文”“道”的关系。

华东师范大学的皮连生教授认为学生学习语文和外语主要是学习“文”，即学习“形式”，应该用绝大部分时间学习“形式”，只用少量时间学习内容。

## 1 我对“文”和“道”的理解

就我个人的浅见，“文”和“道”之间的关系不能用这样简单的一句话就把两者之间复杂的关系给定死了。古人曾经说过“文以载道”，也就是说学习是为了成人、成才。掌握一定的语言技巧是我们不能忽视的语文教学基础环节，毕竟学以致用，学生学习语文是要运用到将来的工作和生活中去的，但是万万不能轻视“道”，“道”是学生内心做人的基础，明辨是非的内在动力，就如同一个人掌握了高科技，如果道德品质好，则为人类造福，如果道德品质坏，则反而比无知的人更加危险。所以我认为“文”和“道”之间应该平等对待，至少不能重“文”轻“道”。在语文教学的过程中，随着文本理解的推进和深入，我们不必担心会因此冲淡语文味，上成了道德与法治的课程，这应该是一种水到渠成的过程。

### 1.1 关于“文”的学习

关于“文”的学习，即语文技能，可以通过随堂学习、专项练习课来解决，如我们在《语文园地》中的“修改病句”练习，就可以以此为延伸，将学生平时在做练习甚至在写作文时出现的病句单独拎出来，利用课件，进行归纳整理，效果非常好，可学习性、可操作性也非常强。

当然，这样的专项练习课，就不太涉及“道”的内容，教师在集中培训的基础上，可以通过已经掌握的语言文字工具去理解作者表达的思想情感，培养阅读能力，使工具的运用更为纯熟。

### 1.2 关于“道”的学习

“道”的学习就需要长年累月的熏陶，我们的语文教材不是没有思想感情的纯语言文字的组合，而是表达思想感情的单篇课文，多数还是名家名篇，集真善美为一体的美文，对学生人格的形成有很强的引导作用，每一位老师都希望教出品格优秀、能力出众的学生，所以语文教学的“文”与“道”要根据课文的内容来决定，不能一言以蔽之。

## 2 关于“文”、“道”协调学语文的具体实施策略

“因文悟道”“缘道学文”，是我国语文教学的基本思想。新课标也提出：语文阅读教学要人文性与工具性相统一。当课程由封闭走向开放，由学科内容走向体验的时候，我们就应让文本被教师和学生实实在在地体验到、感受到、领悟到、思考到。

### 2.1 因文悟道

语文课应该是灵动的，形式多样的，需要教师不断的思考和实践，这样才能激发学生的学习兴趣 and 热情，尤其对于阅读教学而言，更需要教师在已有经验的基础上不断的跳出语文看鱼丸，通过精心的设计、灵活的教学方法，达到激趣启思的目的。下文就后《九寨沟》一课为例来谈谈语文课如哈做到“文”、“道”统一，结合文本与学生的学习基础，采取文本结合的方式，在教学中确定“感悟”与“训练”的切入点并有效实施，是提升学生语文素养的关键。

在课前教师准备了一定数量的资源库，通过网络搜集九寨沟的相关图片，并为学生在课前制作好欣赏的PPT课件，首先让根据自己的记忆来回忆他印象中的著名景点九寨沟，并不一定是每个孩子都去过九寨沟去旅游，他们印象中的九寨沟可能是听来的，可能是书本上看到，这

是第一初印象。接下来教师为学生播放精心制作的多媒体课件,可以预想学生看到这些照片给他们带去身临其境的感受,不仅被九寨沟的优美自然景观所吸引,更会陶醉在这如诗如画的境界里。

教师可以乘胜追击让学生通过图片的赏析来谈谈自己对九寨沟的第二印象是什么?学生会沉浸在“五花海”、“五彩池”的斑斓色彩中流连忘返,也会在九寨沟的湖泊中驻足亭口,在这些美不胜收的自然景观里,找到文字描写带给自己的视觉神秘感,也从文字背后感受到大自然给世界呈现出来的无限神奇。接下来教师可以让学生来读一读,感受语言中的“九寨沟”,在文字的描述下,边走边看。感受九寨沟的水——它纯洁纯净、晶莹透亮、色彩斑斓,接下来走进高九寨沟水的又一特别之处——高高低低的瀑布,并配以视频渲染,这样的体验对学生而言不仅在学习知识,更是一种美的享受,学生会通过文本展开想象,“浮想联翩,加上教师的PPT图案背景,与视频结合,形成整体的感知,学生对于文本的认识也从表象深入到内涵,那么有感情的朗读也就水到渠成了。

## 2.2 “缘道学文”

学生的学习从来都不是单一的,在语文教学中明白道理,同时在感悟道理中走进语文的学习,这样的学习才是落地的,不仅仅提升学生的文学素养和知识底蕴,更在行为习惯和品德修养上引领着学生的成长,这才是教育最有价值的意义所在。立德树人可以在语文课上通过听说读写等方式来渗透,润物无声,这正是终于语言文化的博大精深所在,也是语文课的魅力所在。

立德树人是教育的根本任务。《左传》中对人生三大最高境界的描述:“太上有立德,其次有立功,其次有立言,虽久不废,此之谓不朽”。“立德”居于首位。俗话说,十年树木,百年树人,“树人”就是培养人才,想要达到树人的目标,须先立德。初中生,正处在人生观、世界观、价值观形成的重要阶段,作为教师,帮助学生立德、有德尤为重要。

尽管美德教育属于德育的重要内容,但是结合语文教学依然可以在教学中做到较好地渗透。听,蕴了品德;说,厚了品德;读,润了品德;写,浸了品德。

接下来就以写作为例,来谈一谈教师如何引导学生从文字到品行的引导渗透,透过学生的文字笔触,可以看出学生的身心变化、心灵成长,更能够在学生成长的情节中为其注入新鲜的成长血液,不断的激发孩子的内在变化,让成长在润物无声中发生这巨大的改变。

比如教师可以在作文教学中根据各个时段孩子成长的具体情况,选择一些有典型意义的话题作为题目:比如疫情期间可以“生命中的

感动”为主题引导孩子写作;在国庆节期间,也可以引导学生以“我心目中伟大的祖国”为主题展开写作;在平时的学习中可以从“我身边的学习榜样”为主题展开作文;或者从学生生活中的成长小情节为切入点,以“感恩”“奋进”等为主题展开写作。从学生身边的一件小事引导,从学生成长中的小细节来引导,从学生触手可及的身边事出发,往往学生在写作中会给我们无限的惊喜。比如在“生命中的感动”主题作文中,学生从不同的视角,赞美了我们的白衣天使,赞美了我们的疫情志愿者,赞美了社区的工作人员。其中张萌萌同学写到:“我的双眼再次被感动的泪水包围,爸爸你在哪里?我很久没有见到你了,我知道你很想家,很想我和妈妈,但是你的身上有更重的担子,在祖国需要你的时候,你就是更多人的爸爸。爸爸,您知道吗?我很多次在梦中见到了您,您在给很多需要的病人看病,你的额头满是汗水,但您仍然微笑着看着我,好像在和我说,爸爸不累。是啊,其实我知道您连续的工作一定很辛苦,但是您和很多叔叔阿姨一起,在为更多人的生命在工作,你们心怀国家、心怀人民,爸爸,我为你骄傲,泪眼中我看到了您,您在和我笑呢……”这是一个五年级孩子的作文,以爸爸为切入口,看到了疫情期间白衣天使的大爱无私,看到了全体国人的众志成城,看到了中国人民战胜疫情的决心,这就是文字的力量,字字句句,多是对爱的升华,都是对中华传统美德的赞美。接下来我让孩子借助语言和班级同学分享,同学间相互点评,通过声音将这种感动传递出去,很多孩子都感动的落泪了,那一刻我知道,德育正在语文课堂浸润,这就是最好的生命的引领,最好的生命的成长。相互阅读点评,既是对所学内容的升华体验,又能够达到提升知识能力,润德生命成长的育人目的。

作为小学语文教师,我们要时刻学习,研究学生、研究课堂,充分挖掘语文学习中的德育情感因素,适时点拨、对学生进行适度适度引领,并通过自己精心的预设丰富课堂内容,使学生在丰富多彩的语文学习中领略中华文化的博大精深,培养高尚的道德情操,最终让学生在语文学习中达到提升知识能力,润德生命成长的育人目的。

## [参考文献]

- [1]潘新和.学语文很简单[J].语文教学通讯,2020(36):1.
- [2]陈卓.有趣的语文课[J].快乐语文,2020(34):43.
- [3]孙俊强,马效卫.识动物,学语文[J].快乐作文,2020(42):49.

作者简介:汪洋(1985.2-),女,汉族,江苏宝应人,本科,中小学一级,研究方向:语文、心理,从事工作:小学语文教学。