

幼儿园美术特色教学环境创设策略

奚香

宝应县兰郡实验幼儿园

DOI:10.12238/jief.v2i12.3163

[摘要] 幼儿园美术特色教学环境创设能够有效激发幼儿参与美术学习兴趣，丰富幼教美术特色教学内涵，促进幼儿艺术审美能力发展。教师要基于环境育人效应，营造出自然、真实、和谐、精致的环境，环境创设还要做到灵活多样，因地制宜，从而提高环境感染力，彰显美术教学特色。

[关键词] 美术；特色；教学环境；策略

中图分类号：G434 **文献标识码：**A

幼儿园美术特色教学离不开环境支持，良好的环境不仅能够激发幼儿参与美术特色学习的积极性，而且能够丰富幼儿园美术特色教学内涵，在促进幼儿美术素养发展的同时，培养幼儿审美能力。这就需要教师根据幼儿园美术特色教学的需要，提高思想认识，优化幼儿园美术特色教学环境创设策略，营造出适合幼儿的美术学习环境。

1 幼儿园美术特色教学环境创设的价值

幼儿园美术特色教学环境创设具有多重价值，它主动对接幼儿和美术教学内容，对于激发幼儿兴趣、丰富美术教学内涵和培养幼儿审美能力具有重要意义。

1.1 激发幼儿参与美术学习兴趣

幼儿园美术特色教学环境的创设将改变幼儿园美术教学现状，发挥环境育人作用。根据幼儿园美术特色教学的需要，对接幼儿美术认知需求，营造出适宜的、富有个性化的教学环境，为幼儿美术学习提供良好的环境。能够有效激发幼儿参与美术学习兴趣，让幼儿的学美术学习潜能得到进一步激活，突出幼儿主体地位。

1.2 丰富幼教美术特色教学内涵

当前幼儿园美术教学的一个突出问题是同质化、程式化现象，在幼儿园美术教学实施过程中，教师往往过于关注知识性教育，忽视美术教育生态体系的构建。幼儿园美术特色教学环境创设将致力于构建适合幼儿的生态化学习环境，丰富幼儿园美术特色教学内涵，让环境成为幼儿园美术教学的一大亮点。

1.3 促进幼儿艺术审美能力发展

幼儿园美术特色教学环境创设过程中，教师将根据美术教学内容和幼儿艺术认知起点、认知兴趣等，构建适宜的美术教学环境。在教学环境创设过程中，致力于引领幼儿在良好环境中感受美，丰富幼儿美术艺术体验，让幼儿获得美的享受，进而在美术学习过程中，积极参与美的创造，促进幼儿艺术审美能力发展。

2 幼儿园美术特色教学环境创设策略

幼儿园美术特色教学环境创设策略要根据美术艺术特质，基于带给幼儿丰富的审美体验，营造出富有审美内涵的教学环境，彰显幼儿园美术教学特色。

2.1 营造自然、真实的环境

自然、真实是最朴素的美，它能够有效引发幼儿内心审美愿望。因此，幼儿园美术特色教学环境创设时，教师要注重营造自然、真实的环境，让自然张嘴说话，让环境贴近幼儿生活。

创设环境时，教师要利用本土化自然资源，包括自然界的一草一木、一虫一鸟，尤其是自然中具有本土化色彩的资源创设美术教学环境，也可以根据美术教学的需要将幼儿带领到自然之中，让自然成为美术教学大课堂。同时，教师要利用幼儿生活中富有亲和力的材料创设美术教学环境，赋予美术教学环境以浓厚的生活气息，调动幼儿生活经验。通过

营造自然、真实的环境，使美术教学内化为幼儿自我需求，使美术特色教学环境创设更加贴近自然，贴近生活，激活幼儿美术创造力。

2.2 营造和谐、精致的环境

和谐是最高境界，精致体现出教师独特的教育匠心。这就需要教师在创设美术特色教学环境时，要注重营造和谐精致的环境，提高美术教学环境创设艺术，发挥环境潜移默化的影响力。

注重环境中色彩的和谐。当前幼儿园美术特色环境创设过程中，不少教师过于注重色彩的繁杂性，这一做法不仅不能带给幼儿和谐的审美体验，而且容易造成视觉污染。因此，美术环境创设时教师要注重色彩的搭配，根据美术特色教学活动主题和色彩搭配原理，将色彩的明度、色相等有机进行配对，优化色彩组合，从而优化环境设计。

注重美术教学环境风格的和谐。美术教学环境创设时，要紧扣活动主题确定美术教学环境设计风格，通过优化环境创设的构成元素，使美术教学环境体现出鲜明的审美风格，激发幼儿美术学习过程中的学习潜能。

注重环境创设形式的精致化。在环境创设过程中，教师往往会运用幼儿的美术作品，在运用幼儿美术作品时，不少教师不注重作品的包装。针对这一现状，教师可以借助包装的方法，将幼儿的作品配上画框，或者采用烘托、反衬等方法，起到强调突出作用。

2.3 环境创设要丰富、灵活

幼儿园美术教学环境创设要努力规避同质化、程式化等现象，在环境创设中体现教师的独特匠心，要根据美术教学内容、幼儿艺术认知特点等，丰富环境创设手段，采取灵活多样的环境创设策略，使环境创设做到因地制宜，更好地突出美术教学特色。

例如陶艺室环境创设，我们要致力于环境的古朴风格。活动墙面环境创设时，可以利用工艺品图片，展现陶艺工艺发展的厚重历史，让幼儿受到文化熏陶。室内地面，可以摆放陶艺作品、雕刻作品等，让幼儿直观感受到陶艺的独特魅力。

总之，幼儿园美术特色教学环境创设要进一步强化策略选择意识，根据幼儿园美术特色教学需要，对接幼儿艺术认知特点，营造出自然、真实、和谐、精致的美术教学环境，打破环境创设的程式化做法，使环境创设做到灵活多样。

【参考文献】

- [1]许秀平.创设以欣赏体验为主的美术特色教育环境[J].福建教育：学前教育,2011(07):47-48.
- [2]杨顺晨.幼儿园美术特色课程教学中关于创设班级环境的几点思考[J].新校园(阅读),2017(09):67-68.
- [3]何悦.浅谈幼儿园美术教学的有效开展[J].中国新通信,2021,23(01):216-217.