关于幼儿绘本阅读的深度学习

蔡謙
江西省赣州市大余县水城幼儿园
DOI:10.12238/jief.v2i12.3166

[摘　要] 绘本是幼儿学习中的重要工具，无论是学习哪种知识，都起着至关重要的作用，尤其是在培养幼儿阅读能力方面更为突出。幼儿可以通过绘本来理解画面内容，锻炼理解能力。当下，幼儿绘本大都附有少量文字，来帮助幼儿理解画面内容。因此，我们可以看到，幼儿绘本往往是以把图画和内容相结合的形式将内容生动、形象地展示出来的，是符合幼儿的年龄特点和学习能力的。绘本让幼儿很容易爱上阅读。通过阅读绘本可以帮助幼儿克服文字的障碍，培养他们爱听故事的天性。

[关键词] 绘本；阅读；幼儿
中图分类号：G434　**文献标识码**：A

幼儿时期是想象力丰富的时期，绘本可以丰富日常生活中所没有的经验，其精彩的视觉艺术效果则更引人入胜。虽然绘本故事很短，但对于幼儿恰到好处。因此，以绘本阅读的指导为切入点，结合《指南》中的目标和教育建议支持幼儿的有效学习。

1 分析绘本内容，了解绘本的教育价值

绘本的教育价值在于它老少咸宜，它能给幼儿提供替代的经验，获得学习楷模的机会，弥补了幼儿识字少的问题，既可以培养幼儿阅读的好习惯，又能培养正向且美好的人格特质。

在带领幼儿阅读绘本《鼠小弟的小背心》的时候，最初由我为幼儿讲述，尤其在鼠小弟穿上小背心时的时候我用夸张的语气和动作来引起幼儿的关注和兴趣，在小鸭子、小猴子等小动物借来小背心穿的时候，我着重为幼儿表演他们的对话和小动物穿上小背心后即使不舒服依然很喜爱的心情；之后出现狮子、马、大象等动物来借穿小背心的时候，我只为幼儿出示图画，让幼儿根据我之前的表演来猜想并进行模仿他们的对话，以及穿上小背心的动作和心情。最后当鼠小弟发现小背心被撑大再也不能穿了，我再次提高语气来引导幼儿体会鼠小弟的伤心，幼儿随着我的语气变化感受到了鼠小弟的心情变化，并积极为帮助鼠小弟拯救小背心想办法，此时再出示大象将小背心变成秋千后和鼠小弟一起玩耍，并引导幼儿明白做错事要积极想办法弥补。整个故事幼儿学习到简单的对话和语气的变化，了解到心情变化声调也会发生改变，发展了幼儿的语言能力，同时，也体会到做错事伤害到别人要积极弥补，幼儿的人际交往能力也得到了一定发展。

此外，绘本还能引领幼儿进入美术殿堂的第一扇门，是一种视觉的艺术形式，是提供幼儿在文学、艺术、知识、想象及语言等方面的最初体验。好的绘本应具备功能性：儿童性，可以被幼儿容易理解；艺术性，在文字表现技巧，图画的视觉技法上有所体现；教育及知识功能；想象与创造力功能；趣味及娱乐功能；社会化及人格培养功能；经验与替换功能。

2 精心设计绘本活动，支持与引领幼儿全面学习

绘本活动的设计绝不单单是一节讲故事活动，同样也可以把一个主题活动渗透进去：音乐的语词节奏，肢体动作创编，排序、科学知识的了解等五大领域的活动都可蕴含其中。在具体实施中可以从阅读文字、文章结构、绘本游戏和学习单等几方面来进行设计。首先要引起幼儿的阅读动机，让幼儿预测故事；之后教师带领幼儿轻松阅读，并欣赏绘本中的语言与图画结构；接着幼儿回忆与描述故事内容，最后再以开放式问句来深入问题，帮助幼儿将经验进行联接，分享自己的感受。

《是谁嗯嗯在我头上》这本绘本讲述的小鼹鼠寻找谁大便在自己头上的故事，特别适合小班幼儿。之后我通过提问深入开展活动，让幼儿了解主角小鼹鼠遇到的问题是发现别人的嗯嗯掉在自己头上了，它开始寻找到底是谁的嗯嗯掉在自己的头上，在询问了几个小动物之后，发现他们的嗯嗯和自己头上的都不一样，最后经过对比找到了小狗，它对于小狗这种行为很生气，但还是接受了小狗的道歉，原谅了它。在本节教育活动中主要发展了幼儿的语言技巧。

通过这一系列的活动，幼儿完成了目标；喜欢听故事，感受、理解小动物的便便特征与有关动物动作及语言音调。他们能用自己的语言、动作参与表达。感受故事情景的趣味性，并愿意在幼儿园入厕，体验将便便成功“归属”到厕所的乐趣。

3 注重问题的讨论层次，推动幼儿的猜想与探究

绘本故事的阅读过程中，提出的问题要有一定的层次与顺序，我们可以围绕一致的、消化的、观点、收获等几点来进行提问，从而帮助幼儿把握对绘本故事的掌握。

在《好饿好饿的毛毛虫》这个故事中，我在第一遍讲述故事后对书本内容中的问题进行提问：故事名字是什么？角色是谁？它怎么了？让

Copyright © This word is licensed under a Commons Attibution-Non Commercial 4.0 International License.

幼儿熟悉并初步了解整个故事内容。幼儿对于故事有了感受和印象，此时提问幼儿自身感觉的问题：故事中的食物你吃过哪些？你饿的时候想怎么做？用他们自身的经验和故事内容进行联结后产生了联想。之后请幼儿将自己的观点、理由、推理和质疑表达出来：毛毛虫是怎样变成了蝴蝶？发现这些食物它是怎么做的？最后根据幼儿的收获、发现、启示等来进行更深入的提问：除了毛毛虫可以变成蝴蝶，还有哪些动物或昆蟲长大的样子发生了变化？你们长大后身体会发生什么变化？整节活动随着不断深入的提问，幼儿对本身故事中毛毛虫变化成蝴蝶的过程有了了解后，对其他动物长大后身体会不会发生变化也有探究的欲望，我就请幼儿在家长的帮助下去网上查询来寻找解决自己疑问的答案，最后发展到幼儿了解自身长大的过程中也会发生变化，并猜想自己长大的样子用图画的方式记录下来。

当故事成为孩子的一种成长方式，当阅读成为教师的一种教学方式，书成了我们不离不弃的朋友。这也对我们教师提出了更高的要求：分析绘本内容，设计活动形式，注重问题的层次，只有对绘本进行深度挖掘，才能培养幼儿的阅读兴趣，走进孩子的心灵世界。

4 结语

总而言之，幼儿教师作为幼儿的启蒙老师，对幼儿的一生都起着至关重要的作用。幼儿教师要善于借助封面来引导幼儿展开想象，由点及面来拓展幼儿的联想和想象能力；善于运用悬念，来激发幼儿的阅读兴趣和积极性，让兴趣成为其内在的长久动力；善于增加阅读活动，让幼儿在多种多样的阅读活动中培养自己的阅读素养和能力；最后，还要引导幼儿探究图画意义，让幼儿了解绘本背后的意义和价值。

[参考文献]

[1]张媛媛.浅析幼儿绘本阅读中的情感教育策略[J].知识经济,2019(09):116+118.

[2]黄丹绮.爱上阅读与表演——浅谈幼儿绘本表演活动的开展[J].读与写(教育教学刊),2019,16(02):212.

[3]陈春华.幼儿绘本阅读的价值取向与实施策略[J].山西教育(幼教),2021(01):52-54.

Copyright © This word is licensed under a Commons Attibution-Non Commercial 4.0 International License.