

对于小学美术教育与信息化整合产生的影响

张莉

DOI:10.32629/jief.v1i1.339

[摘要] 作为我国素质教育的重要组成部分, 美术教育在素质教育的发展进程中起到重要的推动作用。加强美术教学, 有利于提升学生的创造能力和艺术鉴赏能力。然而, 美术具有较强的抽象性, 加上初中学生的艺术修养普遍较低, 所以大多数学生在学习过程中显得比较吃力。为了改善这一现状, 美术教师可以适当地引入信息技术, 通过美术教育与信息技术的整合激发学生学习兴趣, 从而实现高效教学。

[关键词] 美术; 教学整合; 信息技术

信息技术具有智能化、网络化、数字化、高速化等特点, 将其运用到初中美术教学之中, 可以激发学生学习兴趣, 活跃课堂教学氛围, 帮助学生突破思维局限, 降低学生的学习难度, 是一种有着重要作用的教学辅助工具。新形势下, 初中美术教师要与时俱进, 积极引进信息技术进行教学, 通过信息技术突破教学重难点, 促进学生对美术知识和技能的理解、消化和吸收, 从而达到优化美术教学效果、提升学生美术素养的目的。我们发现该课程促进了小学低年级阶段学生的学习兴趣, 使更多的学生喜欢上信息技术课, 也使学生大幅度地提升了电脑绘画的能力, 但同时我们还发现了该课程开发的不足之处。

1 美术与教育结合带来的益处

1.1 可以激发学生主动参与阅读教学的热情

俄国教育家乌申斯基说过: “没有任何兴趣, 被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”为此, 教师要千方百计地让学生对学习材料感兴趣。对于低年级学生而言, 单纯的讲授是不会让他们长久地保持学习兴趣的, 所以教师就要在教学过程中想点子, 出主意, 而绘画提供了一个很好的渠道。

1.2 可以提高学生的识字能力

识字教学是低年级语文阅读教学重点, 也是学生面临的最大难题。其实对于有些字词, 只要画一画、讲一讲、看一看, 就能很好地识记和理解了。

如在低年级学生学习“月”字时, 先在纸上写无数个“月”, 有粗有细, 有大有小; 接着像认识人一样介绍这个字胖、这个字瘦、这个字高、这个字矮; 然后和学生一起给字“穿上”衣服(即用彩笔涂上不同颜色)。学生不知不觉就会对文字产生感情, 将识字当作认识人一样看待。通过绘画创设这些环境, 帮助学生获得文字信息, 使学生在不知不觉中获得语言文字知识。再如, 低年级的识字课中, 笔者先在黑板上画出图1所示的图形, 让学生认一认, 看看这些图形都代表什么东西? 学生通过观察, 能认出这些

东西分别是太阳、眼睛、牛、车、水、山、雨。然后, 笔者进一步给学生讲解: 太阳就是日, 眼睛就用目来表示……最后, 把这些字呈现出来, 教给学生笔顺笔画。这样, 学生在形象的图形中记住了字的主要特征。这样的方法, 不仅使学生对生字记忆深刻, 而且使学生领悟了生字的意思。

2 利用信息技术对美术教育带来的影响

2.1 带领学生鉴赏优秀的美术作品

美术教材是美术教学活动开展的载体, 是教师教学和学生学习的重要参考依据。然而, 教材篇幅有限, 能够呈现的内容有限。换言之, 仅仅靠教材上的内容很难满足学生的艺术学习需求, 不利于美术教学的顺利和高效开展。而信息技术具有虚拟性特点, 可以实现资源共享。在美术教学中, 美术教师可以充分利用信息技术开发教学资源, 让学生在掌握教材知识的基础上获得更多的学习资源, 从而实现教学效益最优化。尤其在美术鉴赏教学中, 美术教师不仅可以通过信息技术拓宽教学广度, 还能拓宽教学深度。这是因为多媒体具有局部放大功能, 在美术鉴赏教学中, 教师可以通过多媒体对美术作品进行局部放大处理, 以便于学生观看其中的细节, 增强美术教学直观性, 实现学生艺术素养的提升。例如, 在讲解“画家笔下的色彩”相关知识的时候, 教师可以利用多媒体给学生展现梵高的《向日葵》以及《有乌鸦的麦田》等作品, 带领学生进行分析, 让学生感受到梵高用笔奔放、色彩饱和的绘画特点。在这个基础上, 教师还可以给学生展示梵高的其他美术作品。

2.2 有效激发学生的艺术创作欲望

教师再利用多媒体将透视线展现出来, 让所有的透视线汇聚于一点, 使学生获得直观的体验, 从而有效把握这节课知识点。除此之外, 教师还可以利用信息技术给学生创设问题情境, 以此激发学生的表达欲望。例如, 在教学“创意设计”相关知识的时候, 教师可以利用多媒体给学生呈现日常生活中各种现代图形创意设计, 以此激发学生学习兴趣。在这个基础上, 教师再给学生展示某企业面向社会征求 logo 图案设计的广告, 让学生发挥自身的想象力进

行设计,以此激发学生的创作欲望,充分调动学生的主观能动性。

3 信息技术在初中美术教学中的应用

3.1 利用信息技术丰富教材内容

对于学生而言,他们对新鲜事物有这强烈的好奇心,而传统的美术教学过于追求教材上固有的教学资源,难以满足学生的真实需求,为了有效扭转这一现象,初中美术教学不断与信息技术进行有效整合,通过利用信息技术的数据分析,来有效掌握不同学生的实际需求,不断丰富教学素材,进而采取分层教学的方式,提高各个阶段学生的绘画功底和技巧。其中,不容忽视的利用信息技术里的虚拟现实技术还可以让学生有非常震撼的临场感,可以为学生提供更全面的教学内容,不断开阔学生的艺术视野,提高学生个人的审美能力。

3.2 利用信息技术激发学生学习热情

俗话说:“兴趣是最好的老师。”学生在学习美术学科时,只有具备高涨的学习热情才能够更好的配合老师的教学工作,更高效地融入到教学情景当中。这一目标的实现,需要初中美术教学与信息技术进行更深层次的整合。初中美术老师,在教学工作开展之时,通过利用信息技术来为学生营造良好的情景教学模式,使整个教学过程变得更具生动性、形象性以及灵活性。教学中,利用多媒体技术来激发学生的学习兴趣,增强学生的实际体验感,让学生利用数字画板自主进行颜色的搭配和工具的选择,充分展现学生的创造能力。

4 结束语

综上所述,信息技术的发展使我国教育教学步伐在不断加快,初中美术教师要与时俱进,积极更新教育理念,引进先进的教学手段,利用信息技术打造高效课堂,让学生在获得美术知识与技能的同时感受到美术的魅力,积极参与到美术教学活动之中,从而促进教学目标的实现,随着教育事业的不断发展,信息技术与教学工作相融合,已经成为社会发展的必然趋势。在实际的教育教学工作开展过程中,传统的教学模式始终还存在一定的局限性,而信息技术的融入可以有效避免这一问题。在初中美术教学过程中,信息技术与教育教学的有效整合,通过设计丰富教学素材以及良好的教学情境,进一步开阔学生的视野,为学生审美和创造能力的培养奠定了一定的基础。

[参考文献]

- [1] 余剑波,李勇帆.信息技术环境下唤醒学生想象力的叙事研究——一堂小学美术整合课《草丛中》的课例分析与反思[J].湖南第一师范学院学报,2012,12(01):25-28+37.
- [2] 蔡琰,高守铁.谈信息技术与小学美术课程的整合[J].延边教育学院学报,2007(04):87-88.
- [3] 李洁.小学美术学科与信息技术课程整合优势初探[J].中小学教学研究,2009(10):5-6.
- [4] 周伟,马秀峰.信息技术与小学课程整合的现状调查与问题反思——以山东省日照市为例[J].软件导刊(教育技术),2008,7(11):27-28.