

# 工匠精神在旅游酒店管理教学中的融合运用

方方

新疆乌鲁木齐职业大学

DOI:10.12238/jief.v3i1.3615

**[摘要]** 酒店行业作为服务行业当中的“排头兵”,在经济高速发展的今天,市场竞争力不断增大,如何在日益严峻的市场竞争当中脱颖而出,酒店管理人员所具备的“工匠精神”具有非常重要的作用。而在针对旅游酒店管理过程当中,工匠精神的培养则需要从学生的各个角度来入手,并且需要一个相对长期的过程才能够推进酒店行业朝向健康、稳定的方向发展。由此,本文以“工匠精神在旅游酒店管理教学中的融合运用”作为重要的研究视角,希望通过本文研究,不断促进学生工匠精神的形成。

**[关键词]** 工匠精神; 旅游酒店管理; 教学; 融合运用

**中图分类号:** G64 **文献标识码:** A

## The Integration and Application of the Craftsman Spirit in the Tourism Hotel Management Teaching

Fang Fang

Xinjiang Urumqi Vocational University

**[Abstract]** The hotel industry is the "vanguard" in the service industry, and the "craftsman spirit" of the hotel management personnel plays a very important role in how to stand out in the increasingly severe market competition in today's rapid economic development and constant increase of competitiveness. In the process of tourism hotel management, the cultivation of craftsman spirit needs to start from all perspectives of students, and promote the development of the hotel industry in a healthy and stable direction in a relatively long process. Therefore, this paper takes "the integrated application of craftsman spirit in tourism hotel management teaching" as an important research perspective, hoping to continuously promote the formation of students' craftsman spirit.

**[Key words]** craftsman spirit; tourism hotel management; teaching; integrated application

### 引言

近些年来,随着我国经济的迅猛发展,旅游行业呈现出一片非常繁荣的景象。目前社会所提倡的大众旅游以及精品旅游,一些旅游酒店管理专业的学生则需要在这时期仅仅把握契机,不断提升自身的专业技术能力,并且是自身具备“工匠精神”,这才是整个教育教学当中最重要的内容,也是能够奠定学生专业生涯的必然保障。

### 1 工匠精神融入旅游酒店管理教学中的必要性

1.1 有利于旅游酒店未来的发展。旅游酒店的快速发展,需要具有符合产业发展的人才予以推动,这样才能够促使学生在未来毕业之后,很快顺利地找到

适合自己的工作,而且还能够不断优化酒店产业的发展,为社会发展做出相应的贡献。在酒店管理专业的教育教学过程当中,融入工匠精神这一理念则是其发展的必然需求,整个教学过程当中,将人才培养模式进行全方位的调整,进而为酒店行业源源不断输入具有工匠精神的专业性人才,只有这样,才能够进一步优化旅游酒店当中的人才结构以及人才特点,促使双方都能够得到有效的发展。因此,将工匠精神融入到人才培养过程当中是非常必要的,只有不断关注学生的综合素质,才能够为酒店行业培养出优秀的人才,才能够不断促进酒店行业的发展,提升酒店管理专业的教育质量。

1.2 能够不断提升酒店管理专业学生

综合质量。酒店管理专业未来的职业发展需要在前期的教育教学当中进行铺垫,所表现出来的教育、培训方式等等都会对其未来的发展奠定重要的理论基础和实践经验。学生在各方面的技能表现上也能够得到全方位的认可。但是,通过以工匠精神作为重要代表的综合性职业素质同样是整个酒店管理专业教学当中最缺乏的核心内容。就目前来看,在学校的酒店管理专业教学当中,许多的学生都会呈现出一种享乐主义的倾向,针对工作的岗位以及自己的薪资要求都相对比较高,而且对所表现出来的工作的时间安排也希望是一种自由不受约束。甚至,有许多学生在刚刚走出校门的时候就幻想着自己当经理等等,不能够脚踏实地的从最底层做起,

而且所表现出来的服务意识也比较薄弱,不能够吃苦,并且遇到一些问题的时候往往会选择逃避。这些不良的思想往往都会影响学生后期的就业,同时也会阻碍学生未来的发展。学生出现这些不良的心理活动往往也与学校的教育有着最为直接的联系,而如果将工匠精神融入到学生的教育当中,往往会转变学生的这些不良的思想,进一步提升学生综合职业素养,对学生未来的发展具有很大的帮助。

## 2 酒店管理专业教学中融入工匠精神的主要策略

2.1 塑造出一支具有工匠精神的师资队伍。在酒店专业课程教学当中,教师可以说是整个课程教育的重要组织者和引导者,一支具有工匠精神的师资队伍能够在各方面潜移默化地影响着学生,由此,只有不断加强塑造具有工匠精神的师资力量,才能够让其思想与理论相结合来影响学生。但是,由于传统的课程教育教学模式在整个课程当中已经根深蒂固,并且许多的教育者认为,只有教会了学生专业知识以及专业技能,这样就可以让学生具备生存和工作的能力,却往往忽视了对学生内在精神以及思想品质的全方位的培养,这也就导致学生在后期的工作过程当中会出现不同的问题,甚至是很难胜任自身的专业岗位需求。由此,酒店管理专业需要在未来的发展过程当中不断加强对学校师资力量的建设,针对教育者可以开展更加科学、合理的评价机制,并且在这一过程当中,不仅仅需要评价教育者的专业能力,同时还需要评价教育者教授学生的专业技能,注重考核教育者是否能够对学生进行良好的工匠精神培养等。

2.2 通过多种不同的途径宣传工匠精神。在学校当中,也可以借助多种不同的途径来进一步宣传工匠精神,促使整个校园氛围都充满着一种工匠精神的特点。学校作为培养专业综合性人才的重要基地,肩负着非常重要的历史使命。从院校这一角度来进行分析,需要不断加强学生、教师的工匠精神,提升对工匠精神的宣传力度,不断引导教育者、学生充分了解和认识工匠精神自身的重要性。除此之外,还可以定期的去组织并且开展

有关工匠精神相关的一些活动,并且在这一活动当中去设置相对应的一些奖惩的手段。例如:为教育者提供能够进入企业进修的一些机会,可以让教育者在整个课程教学当中将工匠精神有效地与创新和创业精神相互融合,然后在后期的教育教学当中向学生传授工匠精神的真正内涵。积极鼓励学生了解和掌握新型技术,进而创造出更多的新成果。

2.3 不断完善酒店管理专业课程体系。在针对酒店管理专业学生教学过程当中,完善课程体系则首先需要讲好开学的第一课。针对旅游酒店管理专业课程教学当中,第一课是非常的重要,培养酒店管理专业学生自身的工匠精神往往需要从其入学的第一课开始,教会学生去正确的认识其职业素养、职业精神等方面的内容。向学生重点去强调酒店行业当中的职业精神所具有的重要意义。因为对于酒店行业来说,其归属于服务类的行业,学生则需要具备非常良好的职业道德,也只有这样,才能够更好地为他人服务。在学校开学的第一堂课当中,教育者则可以向学生进行宣讲,重点介绍酒店管理专业当中所必备的一些思想品德、精神以及职业素养等等。例如:可以讲授一些心理学方面的知识、旅游方面的知识、餐桌礼仪方面的知识等等,让学生能够形成良好的价值观、思想观和世界观,进而培养学生良好的工匠精神等等。其次,在日常的课程教育教学当中,需要设置专业性的职业素养提升课程,除此之外,在专业课程之外,还需要进行专业的实践练习等等。另外,课程内容还需要包含思政教育,让学生树立正确的工作态度,这些都是学生需要具备的职业精神,同时也是工匠精神的关键核心。最后,需要创新教育方式,重视教育实践。工匠精神的培养不能只停留在理论教育的基础阶段,院校应该为学生安排实习,让学生在实际工作中感悟工匠精神的真谛。另外,院校还需要创新教育体系和教育模式,健全成绩考核机制,在过程中不仅要重视理论课成绩,还需要进一步评价学生工匠精神的培育效果。

## 3 结论

综上所述,工匠精神作为酒店行业发展与优化当中的重要核心要素,只有不断加强对工匠精神的宣传力度,定期的去组织开展多元化的校园活动,才能够为酒店管理专业的学生搭建出更为优越的校园学习环境。除此之外,作为教育教学者来说,应当不断提升自己,首先需要让自己具备良好的工匠精神,才能够以身作则、潜移默化地影响学生。并且通过让教育者深入到企业当中进行学习,带领学生到企业当中进行实训等等,促使学生形成良好的工匠精神,并且深入了解工匠精神的内涵以及重要意义等,这对未来培养酒店管理专业学生具备专业的工匠精神具有非常重要的作用和发展意义。

## 【参考文献】

- [1]徐芳.基于校企合作的酒店专业学生工匠精神培育研究[J].产业创新研究,2020,(20):167-168.
- [2]吴华.“工匠精神”在餐饮服务中的探索[J].销售与管理,2019,(11):96-97.
- [3]吕春丽.“工匠精神”培育视阈下高职服务类专业人才培养模式探究[J].现代商贸工业,2021,42(07):57-58.
- [4]崔怀荣.高职服务性行业人才工匠精神内涵和培育策略[J].教育现代化,2020,7(26):191-193.
- [5]谭恩文.培养“工匠精神”,储备“能工巧匠”——中职计算机课程教学培养学生“工匠精神”的路径探讨[J].当代教育实践与教学研究,2020,(06):147-148.
- [6]周冠祥.中职教育培育学生工匠精神的实践研究[J].襄阳职业技术学院学报,2019,18(03):37-40.
- [7]杨晶,孙静.高职酒店管理专业融入工匠精神的必要性和可行性研究[J].纳税,2018,12(26):209+212.
- [8]石亮亮.工匠精神融入中职教育双创人才培养模式探究——以“计算机网络应用”专业为例[J].才智,2021,(3):150-152.
- [9]李敬.培养中职建筑学生工匠精神的策略[J].现代物业(中旬刊),2020,(2):185.

## 作者简介:

方方(1965--),男,汉族,江西省赣州市人,硕士研究生(2010级硕士),讲师、餐饮高级技师,研究方向:酒店管理。