

# 艺术设计专业“导链式”课程思政实践路径研究

文碧启

长沙民政职业技术学院

DOI:10.12238/jief.v3i2.3798

**[摘要]** 在市场经济不断发展繁荣的环境下,我国的艺术设计逐步迈入发展的黄金期。作为服务于文化繁荣、经济建设和社会发展的艺术设计专业,行业企业对人才的思想道德素养、家国情怀、价值观念、职业素养、创新精神等提出了更高的要求。然而,单一的思政教学手段已经难以满足立德树人的长效育人需求。因此,文章通过从宏观、中观、微观的层面实现设计教育与思政教育互融共通,将“课程思政”内容依托艺术设计专业课程进行教学实践,探究“导链式”课程思政教学闭环,实现课程思政实践的有效途径。

**[关键词]** 艺术设计; 导链式; 课程思政

**中图分类号:** G622.3 **文献标识码:** A

## Research on the courses for ideological and political education practice path of "guiding chain" for art design major

Biqi Wen

Changsha social work college

**[Abstract]** With the continuous development and prosperity of the market economy, art design has gradually entered the golden period of development in China. As an art design major serving cultural prosperity, economic construction and social development, industry enterprises put forward higher requirements for talents' Ideological and moral quality, family and country feelings, values, professional quality and innovative spirit. However, a single ideological and political teaching method has been difficult to meet the long-term education needs of Building Morality and cultivating people. Therefore, this paper realizes the integration of design education and ideological and political education from the macro, meso and micro levels, carries out the teaching practice of "curriculum ideological and political" based on the curriculum of art design specialty, explores the closed-loop of "guiding chain" curriculum ideological and political teaching, and realizes the effective way of curriculum ideological and political practice.

**[Key words]** Art design; Guide chain type; Courses for ideological and political education

### 前言

2020年5月教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》(以下简称《纲要》)明确指出,高校要深化教育教学改革,充分挖掘各类课程思政资源,发挥好每门课程的育人作用。随着我国迈入中国特色社会主义新时代,经济产业优化升级、经济结构调整、经济增速放缓,全国经济发展进入新常态,职业教育模式也随之逐步从规模化向内涵化转变。艺术设计专业作为一门应用型的综

合实践学科,应结合社会需求,在“大思政”格局的背景下将思想政治教育与实践教学紧密结合,克服设计专业课程与思想政治教育严重脱节的痼疾,全面发挥艺术设计专业实践与思想政治教育的协同育人功能。

### 1 艺术设计教育的本质

艺术设计职业教育是一种理论与实践紧密结合的立体化教育,强调文理融合、艺技相生、古为今用、个性与共性兼容的特点。作为文化传播的重要载体,

艺术设计专业学生是服务于文化产业的中坚力量,面向从普通生活用品设计扩展到广告设计、室内设计、建筑设计、服装设计、影视制作等诸多岗位,以满足人们对产品的功能使用及视觉审美需要。

### 2 新形势下对艺术设计专业课程思政的理论认识

2.1 高职艺术设计具有中国特色的艺术设计职业教育

由于西方国家进行工业革命的时间

较早,现代艺术设计教育体系完善。国内艺术设计专业的基础理论和教育理念主要来源于西方“包豪斯”现代设计教育体系,而中国传统的思想思想和工艺技术在专业教学中却是凤毛麟角。我国现代艺术设计教育在沿袭西方现代设计教育理念和教育模式的同时,汲取中国优秀传统文化的技艺精华和设计理念,继承与发扬中华优秀传统文化,将现代艺术设计与传统文化艺术有机结合,传播文化思想,增强文化自信,是形成具有中国特色的艺术设计职业教育的必然要求,更是多维度增强课程思政教育实效的必经之路。

### 2.2 艺术设计专业课程思政的必要性分析和可行性分析

#### 2.2.1 艺术设计专业课程思政是新时代职业教育发展的主观现实需要

现阶段艺术设计专业教育对象主要为“00后”的青年大学生,他们大多生活在物质条件良好、网络通信发达、学习教育资源快捷丰富的环境中,具有自主意识强、思维自由活跃、个性独立张扬、思想政治动态落后的特点,很容易受到享乐主义、功利主义、以及外来文化和不良文化的干扰影响,存在着在将来的实际工作岗位中出现对职业道德的缺失、社会责任不强、人生观和价值取向偏离、岗位适应能力差等问题的风险。因此,作为未来文化传承和宣传的艺术设计人才,在接受专业课程的学习中,必须将专业知识传授和价值引领相结合,根据新时代要求和学生思想政治特点,开展艺术设计专业课程思政体系研究和实践活动。

#### 2.2.2 艺术设计专业课程思政是改善本专业思想政治教育的客观现实需要

《纲要》强调“艺术类专业课程,要在课程教学中教育引导学立足时代、扎根人民、深入生活、树立正确的艺术观和创作观。”在市场经济发展繁荣的环境下,我国的艺术设计逐步迈入发展的黄金期。作为服务于文化繁荣、经

表1 高职艺术设计专业思政素养观测点

思政属性	核心类属	思政素养观测点	思政元素(列举)
显性教育	思想道德修养	社会主义道德;中华民族伟大复兴;社会主义核心价值观;遵守法律法规;中华传统美德;社会公德;职业道德	思想政治课程
	爱党爱国情怀	社会主义核心价值观;中国共产党领导;群众路线;中国特色社会主义;社会主义现代化;国家稳定;民族团结;民族自信;祖国利益;祖国统一;	思想政治课程
隐性教育	正确的价值观念	马克思主义世界观;为人民服务;自我价值与社会价值统一;正确的艺术观和创作观	五星红旗设计 豫剧大师常香玉 雷神山火神山医院的建造
	职业素养教育	爱岗敬业;诚实守信;办事公道;服务群众;奉献社会;创新精神;劳动精神;传承工匠精神	唐三彩制瓷工艺 浅彩画家崔永仁 曹慧贞剪纸手工艺 小项舞狮
	专业素质培养	艺术审美素养;传统文化传承素养;环境保护理念素养;	古建筑的榫卯技术 苏州博物馆新馆设计 传统服饰纹样

济建设和社会发展的艺术设计专业,由于学科交叉广泛,与政治经济、社会文化的关联性较大,专业知识更新速度快,专业技术与行业联系紧密,这就要求高职院校应聚焦这些特点,坚持把立德树人作为中心环节,培养学生的工匠精神,不断完善和升级教学思路 and 手段,做好课程思政教育工作,从整体上提高和保障专业教学改革对实现人才培养目标的关联度、可信度和有效度。

### 3 艺术设计专业“导链式”课程思政实践路径建构

#### 3.1 宏观层面:全覆盖横向构建“导链式”课程思政教学闭环

在思想政治教育的要求下,遵循高职艺术设计专业的特点,形成艺术设计专业的思想政治教育教学目标框架。思政教育闭环为内环,专业知识闭环为外环,把思政的理论知识、实践教学、成果转化等全方位地渗透到艺术设计专业知识中,形成进阶式的“课程思政”教学闭环,提高传导性、落地性、服务性。同时,建立实践教学与课堂教学的联动“链

条”:在每个课程链块中,开设实践教学环节,让每个阶段所学的理论成果、思政素养在实践中检验,融汇到下一个课程链块的课堂教学中,使课程之间环环相扣,实现艺术设计专业课程与思想政治教育之间的关联,打通思政课程和专业课程之间的断点、堵点,形成“导链式”课程思政的闭环,实现彼此之间的有效衔接,最终达到“1+1>2”的教育效果。

#### 3.2 中观层面:全覆盖纵向构建基于“认知—情感—行为”认知规律的递进式课程思政知识导链

遵循基于“认知—情感—行为”的认知规律,通过将艺术设计专业各方向课程以紧密的逻辑关系构成一个适合该专业方向的递进式课程导链,推进专业教学目标和课程思政教育进程的实现,譬如环境艺术设计专业方向通过构建第一轮专业课程导链,引入艺术审美素养、传统文化传承、施工图制图规范、空间设计创新、材质节能环保、团队协作意识等来保障课程思政教学目标的落实。此外,通过“设计方案快题—设计

制图与Auto CAD—计算机三维设计—商业空间设计”构建第二轮专业课程导链。最终,通过连续四轮的专业课程开展,追踪反馈教学成效,形成可持续性、高关联性的课程导链,不断巩固学生的基础能力,夯实学生的技术能力,增强专业核心竞争力。

3.3微观层面:构建“元素挖掘—元素选取—教学实施—反馈优化”的课程思政实践导链

思政教育在实施过程中,主要通过显性教育和隐性教育来完成。显性教育是一种传统的思政教育方式,以思政教材为主导,具有目标明确性、手段外化性和形式公开性的特点,通过课堂教学的形式完成实现培养学生的思想道德素养和爱党爱国情怀教育的目标。隐性教育,具有计划灵活性、方式内隐性和资源广泛性的特点,主要通过结合专业课程的学习,来培养学生正确的价值观理念、良好职业专业素养,与显性教育互相补充,有效促进高职院校学生的全面发展与健康成长。

因此,在课程思政教育闭环和课程思政知识导链的背景下,结合高职艺术设计专业思政素养观测点(如表1所示),

深挖各类观测点的思政元素,结合每门课程的学情现状、培养目标、学习内容等,进行思政元素的选取,开展课堂教学活动。

#### 4 总结

结合新时代社会需求,在“大思政”格局的背景下将思想政治教育与专业实践教学紧密结合,克服设计专业课程与思想政治教育严重脱节的痼疾,找准高职艺术设计专业定位,结合职业院校艺术设计专业的特点,使思政教育与艺术教育有机融合,引导学生树立正确的政治方向、意识形态和价值理念,培养“创造创新、德艺双馨”的设计从业人员。

#### [课题项目]

2021年长沙民政职业技术学院党建思想政治工作研究课题(课题立项编号:2021DJ18)。

#### [参考文献]

[1]习近平在全国高校思想政治工作会议上强调:把思想政治工作贯穿教育教学全过程 开创我国高等教育事业发展新局面[N].人民日报,2016-12-09.  
[2]高德毅,宗爱东.从思政课程到课程思政:从战略高度构建高校思想政治教育课程体系[J].中国高等教

育,2017,(01):43-46.

[3]师宽.行业需求下的环境设计专业“导链式”教学模式研究[J].艺术与设计(理论),2019,(Z1):141-143.

[4]王阁岚,张晓阳.思政与实践结合的“导链式”教学模式优化研究——以环境艺术设计《民族艺术采风》课程改革实践为例[J].艺术与设计(理论),2020,2(06):147-149.

[5]邱伟光.课程思政的价值意蕴与生成路径[J].思想理论教育,2017,(07):10-14.

[6]詹鹏,邵献平.论课程德育与德育课程的融合——构建高校德育教学共同体[J].华北电力大学学报(社会科学版),2018,(01):135-140.

[7]郑佳然.新时代高校“课程思政”与“思政课程”同向同行探析[J].思想教育研究,2019,(03):94-97.

[8]孙丽娜.“网络媒体作品设计”课程教学与“课程思政”实践路径的探索与实践[J].北京印刷学院学报,2020,28(10):85-87.

#### 作者简介:

文碧启(1986—),女,汉族,湖南常德人,硕士,讲师,从事环境艺术设计研究。