

“微课”在小学美术教学中的应用探究

冯跃金

山东省枣庄市市中区西王庄镇西王庄学校

DOI:10.12238/jief.v3i3.4020

[摘要] “微课”教学方式具有巨大的发展潜力与应用价值,需要引起学校及教师的广泛重视。运用该教学方式能够有效辅导学生的课后作业完成,并且微课通过运用多媒体的形式将美术知识展现在学生眼前,给其提供多样化的学习材料及良好的学习体验,具有极强的灵活性与全面性。本文主要叙述了“微课”教学方式在小学美术教学中的有效应用策略。

[关键词] “微课”教学; 小学美术; 应用策略

中图分类号: G40-014 **文献标识码:** A

A Probe into the Application of "Micro Lessons" in Primary School Art Teaching

Yuejin Feng

Xiwangzhuang School, Xiwangzhuang Town, Shizhong District, Zaozhuang City, Shandong Province

[Abstract] The "micro-class" teaching method has great development potential and application value, and it needs to arouse extensive attention from schools and teachers. The use of this method can effectively guide students to complete their homework, use multimedia to display art knowledge in front of students, provide them with diversified learning materials and good learning experience, with strong flexibility and comprehensiveness. This article mainly describes the effective application strategy of "micro-class" teaching method in primary school art teaching

[Key words] "micro-class" teaching; primary school art; application strategy

前言

在小学美术教学过程中,需要采用因材施教的教学手段,给学生创造良好的自主学习及成长成才环境,提高审美水平,拓宽发展空间,提高学习过程的趣味性与丰富性,使其长久保持对美术学习的热情与积极性,突破教学的重点,展现出“微课”教学模式的优势与长处,提高课堂教学效率。

1 “微课”教学方式的主要特点分析

1.1 “微课”教学方式具有较强的科技性

在小学美术教学中引入“微课”教学方式时,需要突破固有模式的局限性,避免对学生的思维产生较大的限制^[1]。运用视频授课能够丰富学生的思维视野,使其学到更多的知识内容,充分激发其学习的热情与积极性,发挥出微课教学的重要价

值。可以运用线上教学的方式,将提前录制好的视频上传到社交平台上,让学生自行下载观看,提高了学习过程的灵活性。在录制过程中,可以仅通过旁白完成教学,在现代网络技术的辅助之下完成教学过程,顺应社会发展的潮流与趋势。

1.2 “微课”教学方式具有较强的针对性

采用“微课”的教学方式能够针对性的讲解教学内容中的某一个知识点,围绕特定的主题完成讲解过程。通常会选取较为抽象的例子进行讲解,让学生在和谐欢快的氛围中掌握更多较难的知识点,使其快速了解相关知识,为后续的学习过程奠定坚实基础。

1.3 “微课”教学方式具有较强的灵活性

在开展“微课”教学时,通常采用远程教学方式,使得教学过程的灵活性更

高。在教学中,学生群体突破了固有教室及时间的限制,能够自行选择合适的视频内容。在遇到难度较大的知识点讲解时,可以运用重复观看的方式加深印象。由于授课时间、地点及方式的不受限制性,可以及时做好查缺补漏工作,提高理解能力及自主学习能力。

2 “微课”教学方式在小学美术课堂中的应用意义分析

首先,“微课”的主题明确,耗费教学时间较短,能够提高美术教学过程的效率。在网路技术背景之下,信息化教学方式受到广大群众的欢迎。微课教学资源与传统教学方式有较大的区别,服务型较强,学习过程便捷,能够针对某一个知识难点完成高效授课任务,集中解决各种问题,使得能够高效率掌握教学过程的重难点问题,符合小学生的心理发展规律。

其次,“微课”教学方式能够创建出有趣的情境,提高学生的学习动力。在运用手机、电脑、平板灯设备进行视频教学时,情景化的教学方式能够调动起学生的积极性与主动性。与公共性学习资源不同,“微课”教学方式的自主性较强,能够有效拓展课程知识,使其更加立体化和多样化,拓展学生的思维,使其继续维持学习的动力,高效运用教学内容,完善教学方法。在大数据发展时代,教学方式需要与时代发展同步,“微课”的方便快捷性符合当下学习的主流趋势,能够顺应时代发展的变革,在教学过程中发挥着重要的作用。

3 在小学美术课堂上运用“微课”的有效策略分析

3.1 激发学生的学习兴趣,提高教学质量

小学美术的直观性较强,能够给学生带来强烈的视觉及感官体验,教师需要充分发挥出微课的作用,提高教学过程的灵活性及整合性,以更加直观全面的方式将美术作品展现在学生面前,激发其学习兴趣与积极主动性。“微课”教学具有图文并茂的优势,具有直观的视觉展现形式,让学生体验到作品的美感,丰富其艺术体验,激发其对艺术的兴趣,展现出较强的积极主动性,自主提高艺术修养^[2]。同时,运用“微课”的教学方式能够充分尊重学生个体之间的差异性,提高欣赏过程的趣味性程度,加深学生对各类艺术作品的印象。例如,在学习国画内容时,可以运用视频的方式向学生展现出国画类型及其发展历史,给学生带来直观的视觉冲击,将其注意力转移到课堂上,充分激发其学习热情,确保教学过程能够顺利开展,提高教学质量及效率,完成高效教学的最终目标。

3.2 完成课程引入,提高学生的自主学习能力

在教学过程中,应该使用灵活性的教学方式,而非一味的将教学知识灌输

给学生。教师需要注重提高学生的自主学习能力,使其产生对美术教学的兴趣,展开自主学习过程,不断提高学习能力。同时,为了提高课堂效率,活跃课堂氛围,教师需要紧跟时代脚步,摆脱固有教学模式的就有限性,根据实际情况开展因材施教过程。在小学美术课堂上,学生应该发挥着重要的主体性作用,使其通过学习提高自身的审美能力与绘画水平,综合全面的提高自身素质,实现长远发展的目标。

随着网络技术的普及与发展,电脑及媒体上的视频资源日益丰富,可以在手机、平板灯移动设备端随时播放,给学生极佳的观看体验。在教学过程中,微课能够帮助学生学习,巩固课堂所学知识,使其完成自我提升过程。教师可以运用QQ、微信、钉钉等社交软件建立属于班级的群组,及时将微课资源上传到班群中,引导学生自行下载观看,给其学习过程带来了极大的方便。除此之外,学生可以在网络平台上向教师寻求帮助,解决自己学习过程中遇到的难题。例如,在学习《和平时代》一课时,教师可以记录拍摄下现实生活中和谐团结的一幕,如正在过马路的老爷爷、学校操场上运动的青少年等,充分发散学生的思维,贴合生活实际开展教学过程,提升其观察思考能力,使其更加热爱绘画事业。

3.3 拓展课堂知识,丰富学生的想象力及思维见解

美术教学的初衷是让学生了解更多的基础知识与美术技能,不断丰富其想象能力。运用“微课”教学方式能够有效突破固有教学模式的限制,确保学生能够随时随地完成教学任务。例如,在学习《设计师》一课内容时,可以引导学生自行完成设计过程。但是由于小学生的年龄较小,容易出现无从下手的情况^[3]。运用“微课”能够向学生展示大量的美术作品,使其从中获得灵感,产生创作的激情与欲望,不断拓展自身的想象空间,获得更强大的能

力,提高美术课堂教学的效率与效果。

3.4 培养学生的创新能力,奠定坚实的学习基础

在社会瞬息万变的时代中,创新能力发挥着重要的价值。为了确保学生能够不断提高自身的创新水平,需要在潜意识中培养其艺术涵养,提升其审美情趣。例如,在学习《画太阳》内容时,运用多媒体设备向学生展示出关于太阳的精美图片,将其想象成为生动的人。引导学生想象太阳的重要作用,使其感受到其热情,在脑海中绘画中一个美好的画面,使其根据自己的想象画出独特的太阳形象,鼓励其充分发挥出创新性思维的重要作用,提高学习兴趣。

4 结束语

综上所述,随着信息化社会的发展,多媒体设备的普及程度不断提高,已经广泛应用于教育领域中。小学生的思想不够成熟,需要开展因材施教过程,使其在美术课堂上充分发挥出自身的创新能力,提高教学质量与效率。“微课”资源能够有效提高教学质量与效率,调整师生地位及角色,促使信息技术手段与传统教学方式实现有机融合,为后续的美术学习过程奠定坚实基础。

【参考文献】

[1]向宏年,邹强,徐义平,等.美术学专业师范技能培养的“五微整合”理论与实践研究[J].湖北科技学院学报,2020,40(05):76-80.

[2]周宇飞,王杨.基于微课的混合式教学模式研究——以幼儿园美术教育活动设计与指导课程为例[J].美术教育研究,2020,(13):131-133.

[3]王琳.微课在中职美术国画教学中的应用——以《写意鲤鱼的画法》为例[J].西部素质教育,2017,3(05):178.

作者简介:

冯跃金(1980—),男,汉族,山东枣庄人,专科,中小学二级教师,研究方向:小学语文老师。