

高校预科生对中华优秀传统文化认知研究

——以新疆高校为例

张锐

新疆师范大学

DOI:10.12238/jief.v3i4.4151

[摘要] 中华优秀传统文化体现着中华民族的精神风貌,是中国软实力的象征,对于新疆籍预科生了解中华民族交流、交往、交融和铸牢中华民族共同体意识起着重要的作用。基于此,本文通过调查研究、课堂实践、访谈等形式了解了新疆高校预科生对中华优秀传统文化的认知现状,并分析其产生原因,提出了相关建议和对策。

[关键词] 预科生; 中华优秀传统文化; 认知现状

中图分类号: G413 **文献标识码:** A

A Study on College Preparatory Students' Cognition of Chinese Excellent Traditional Culture

—Taking the Colleges and Universities in Xinjiang as an Example

Rui Zhang

Xinjiang Normal University

[Abstract] The excellent traditional Chinese culture embodies the spirit of the Chinese nation and is a symbol of China's soft power. It plays an important role for Xinjiang preparatory students to understand the communication, intercourse and integration of the Chinese nation and to forge a strong sense of community of the Chinese nation. Based on this, through investigation, classroom practice and interview, this paper analyzes the cognitive status of preparatory students in Xinjiang university to understand excellent Chinese traditional culture, analyzes the causes, and puts forward relevant suggestions and countermeasures.

[Key words] preparatory students; excellent traditional Chinese culture; cognitive status

文化是民族生存和发展的重要力量,是一个民族的精神之根,智慧之源。中华优秀传统文化是中华民族“根”和“魂”,是中华民族独特的精神标识,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。国家领导人在不同场合多次阐述了中华优秀传统文化的重大价值,并要求我们传承和发扬中华优秀传统文化^①。

作为受问题教材毒害的新一代新疆籍预科生,尤其是南疆四地州地区的学生,他们在基础教育阶段接触到的主流文化有限,进入预科阶段之后对传统文化的学习缺乏主动性,如何正确引导他们了解、学习、认同传统文化的精髓将

会影响到国家和民族的前途和命运。因此,切实将中华优秀传统文化融入预科培养过程已经成为预科教育工作乃至高校教育工作的重要组成部分。本文通过对新疆高校预科生中华优秀传统文化认知状况的调查,深入了解其影响因素并提出相应的教育对策。

1 调查对象、内容及方法

本研究主要采用网络问卷调查的方法,并辅以个别访谈的方式。以新疆师范大学预科教育学院最后一届二年制学生为调查对象,涵盖文科、理科、不同语言能力的学生共计229人,其中男生66人,占比28.82%,女生163人,占比71.18%。

本次问卷调查主要包含五个方面内容:学生基本情况;学生对中华优秀传统文化的认知和态度;学生对中华优秀传统文化的了解和实践程度;学生对中华优秀传统文化的价值认可和学习意愿;学生接触获取中华优秀传统文化的主要途径。

2 调查结果统计与分析

2.1对中华优秀传统文化的认知和态度

中华优秀传统文化博大精深、源远流长,体现在我们日常生活的方方面面,但在预科学生中的普及程度如何呢?通过调查,我们发现仅有8.73%的同学认为

对中华优秀传统文化非常了解, 42.36%的同学了解一点, 剩下48.91%的同学认为大部分都了解, 这一结果显示, 预科生对于自己在这一方面的认知还是比较自信的, 但是, 通过访谈、上课接触和私下了解等, 这一数据并不能完全代表预科生对中华优秀传统文化的认知程度, 在与学生的访谈中发现多数学生对于传统节日的日期、风俗不甚了解, 也不会主动去过传统节日, 仅仅是通过网络媒体、商家宣传等了解一点点。

当问到“你对中华优秀传统文化感兴趣吗”, 非常感兴趣的占38.43%, 比较感兴趣的占43.67%, 没有不感兴趣的, 由此可以看出同学们对于学习传统文化的热情还是很高的, 有强烈的愿望去了解。当问:“你感兴趣的有哪些”的时候, 选项并没有局限于某类传统文化, 而是呈现出广泛的特点, 在列举出的13个选项中选择比例较高的有传统服饰、传统节日和饮食文化, 都是与老百姓的生活息息相关的内容, 选择比例低的有古诗词(19.65%)和四书五经(22.27%)。

2.2对中华优秀传统文化的了解和实践程度

通过访谈和课堂表现可以明显感觉到预科生对于中华传统文化的了解浮于表面, 参差不齐, 尤其是国家通用语言能力弱的学生, 更是知之甚少。当问到:“你了解中国传统节日习俗吗”, 全部了解的只有3.49%, 了解一点点的占44.54%, 当问到每个具体节日的日期时, 学生回答不上来, 或者记混了, 但是当问到节日饮食的时候多数学生是知道的, 比如访谈时问到:“你知道端午节有哪些习俗吗?”很多学生都知道吃粽子、划龙舟, 但是像饮雄黄酒、挂香囊、画额等端午习俗却不知道。当问到:“你读过四大名著吗”, 全部读过的只有7.86%, 没有读过只是听说过或者电视里看过的占48.91%。由此可见, 预科生对于中华优秀传统文化的认知程度不高、掌握程度不深, 知识不成体系, 呈现出零碎化、杂乱化的特点。

2.3对中华优秀传统文化的价值认可和愿意

虽然预科生对中华优秀传统文化的认知程度不高, 但是对于优秀传统文化的价值还是有清晰的认识, 在问到:“你怎样看待中国传统文化”时, 有79.48%的学生认为传统文化博大精深、源远流长, 应以继承发扬为主, 15.72%的学生认为传统文化有糟粕也有精华, 我们接受时也要扬弃, 只有4.8%的同学认为传统文化过时守旧。当问道:“你是否愿意学习了解更多的中华优秀传统文化?”时, 85.15%的学生选择“愿意, 毕竟是民族智慧的结晶”, 13.1%的学生表现出了“想了解, 但没有良好的途径”。当问道:“你觉得学习中华优秀传统文化的意义何在?”有89.96%的学生选择培养爱国之心, 增强民族凝聚力, 但是仍有3.49%的学生认为学习传统文化没有什么意义。通过以上数据, 可以看出大多数预科生对于优秀传统文化的地位有清醒的认识, 能意识到发扬和传承优秀传统文化的重要性。

2.4对中华优秀传统文化的接触获取途径

调查结果显示, 预科生对于传统文化的接触获取途径主要体现在学校教育, 占56.77%, 通过网络媒体获取的占24.02%, 通过课外书籍报刊杂志的占12.23%, 父母或者长辈讲述的仅占4.8%。由此可见, 学校教育仍然是教育的主要阵地, 当问道:“从学校接受的传统文化教育大部分来自哪个学段?”时, 有63.32%的学生选择了初高中, 由此可见初高中是学生获取优秀传统文化的主要时期, 这一时期也是学生获取知识、形成价值观的关键时期, 是可塑性最强的时期, 这一学段的教学还是至关重要的, 其中27.07%的学生选择了预科阶段, 从这一数据可以看出学生自入校一年以来通过课堂教学了解了不少的传统文化知识, 我们的预科教育教学中融入中华优秀传统文化是有成效的。

3 预科生中华优秀传统文化认知的影响因素

3.1主观原因

首先, 进入大学, 学生可自由选择并支配自己的时间和学习内容, 多数学生

不会主动选择观看或阅读与传统文化有关的视频和书籍, 他们的手机和时间往往被娱乐和游戏占据, 加之学生的自律意识不高, 从而导致学生对于现在流行的或者热播的文化类节目或者视频不予关注, 在授课过程中与学生聊到央视的几大文化类节目, 聊到传统文学作品, 知道并且看过的学生寥寥无几。

其次, 一些国家通用语言能力较弱的学生平时观看母语的 video 和书籍较多, 对于传统文化类的节目和视频理解起来有困难, 就更不想看了, 逐渐形成恶性循环。通过访谈发现, 学生对于传统文学书籍的阅读令人堪忧, 基本的文学常识更是知之甚少, 在问及:“你所感兴趣的传统文化有哪些?”学生对于古诗词(19.65%)、四书五经(22.27%)的选择比例相对是比较少的。我们知道阅读是了解、掌握传统文化最有效的方式之一, 学生在阅读方面的缺失也体现了家庭教育和学校教育在传统文化教育方面缺少正确的引导。

最后, 学生在认识和行动上的矛盾性, 一方面学生能清楚地意识到优秀传统文化对社会的重要性以及在学习中的重要性, 另一方面, 在行动上却很少主动去了解传统文化, 多半是为了应付老师的作业或者专业需求。

3.2客观原因

除了预科生主观原因之外, 一些客观因素在很大程度上起到了不好的影响, 比如家庭、社会、学校是需要对此负责的。

3.2.1家庭教育缺失

在家庭环境中, 如果父母长辈国家通用语言能力强, 热爱优秀传统文化, 那么孩子从小耳濡目染, 自然会感兴趣, 甚至懂得去欣赏它们, 在不自觉中传承中华优秀传统文化, 反之亦然。通过学生对传统节日的认知程度以及阅读传统文学书籍的缺失可以看出家庭对传承中华优秀传统文化的重要性, 如果以家庭为单位注重传统节日的仪式感, 有良好的阅读氛围, 那么学生在这个氛围中润物细无声地就增进了对中华优秀传统文化的认同。

我们的预科生多数是来自南疆四地州的学生, 父母受教育程度较低, 国家通用语言能力弱, 当问及父母受教育程度为(选择父母受教育程度最高的一方)一题时, 有48.47%的学生选择初中, 占比最大, 其次是小学, 占比23.58%, 高中占16.16%, 大学占11.79%, 据了解, 受过大学教育的家长多数是北疆城市家庭。通过以上数据可以看出, 父母受教育程度的高低以及国家通用语言能力的强弱直接影响了学生的认知。

3.2.2 基础教育阶段优秀传统文化教育缺失

通过了解, 南疆四地州基础教育阶段的教师受教育程度普遍不高, 同时国家通用语言能力参差不齐, 很多教师没有普通话二级乙等证书, 教育背景为民族考民, 教师本身对中华优秀传统文化了解不深、不广、不清晰, 那么怎么能教育好学生呢? 基础教育阶段由于之前问题教材的原因, 学生不能从教材中获取优秀传统文化的相关知识, 再加上学校的大环境也不是很重视, 关于传统文化的活动包括节日活动举办的较少, 学生获取途径严重受限。

4 加强预科生中华优秀传统文化教育的对策

4.1 持续重视学校教育、课堂教学。

目前, 预科生获取传统文化相关知识的最主要途径还是学校教育, 学校教育的主要阵地还是课堂, 所以, 高校应积极推进传统文化进教材、进课堂, 将优秀传统文化的教育融入各学科的课堂教学过程中, 同时增加中华文化课的课时与内容, 在学院的统筹安排领导下组织教师编写适合预科学生的传统文化教材。

4.2 利用新媒体丰富校园活动

学校、学院可以组织丰富多彩的课外文化活动, 为预科生系统学习传统文化搭建平台。从学生的兴趣、能力和需

求出发, 突出体验性和参与性, 以形式多样的课外活动引导学生了解中华优秀传统文化的精髓。学校可以利用社会资源、网络资源, 通过与文物保护单位、遗址类博物馆等机构合作, 定期组织学生开展参观、调研、体验等社会实践; 利用传统节日组织一系列民俗体验活动, 拓展传统文化教育的广度和深度; 依托学生会、学生社团等通过知识竞赛、演讲比赛、文艺汇演、视频创作等校园活动营造一个轻松愉快的传统文化盛宴。

4.3 加强基础教育阶段教师传统文化培训

基础教育关乎学生价值观的形成, 因此, 应加大基础教育阶段学校组织丰富多彩的传统活动, 教师也定期参与一系列的传统活动体验和培训, 只有教师的认知水平提高了、业务能力强了, 学生才能有更好的获得感。

4.4 重视基层原生家庭教育

学生对中华优秀传统文化的认知离不开家庭的参与, 离不开家庭的早期教育和正确引导, 学生对社会问题的看法很大程度上源于家庭成员的影响和熏陶^②。只有家庭重视传统文化, 孩子才能在这种氛围中自觉增进对中华优秀传统文化的热爱和认同, 逐渐树立起民族自豪感和自信心。因此, 提升预科学生的传统文化认知水平, 同时也是在培养下一代。

5 结语

通过调研分析, 新疆高校预科生对中华优秀传统文化的认知还很薄弱, 究其原因也是多方面的, 预科生作为祖国未来的建设者、中华优秀传统文化的传承者, 学习中华优秀传统文化有助于预科生了解中华各民族交流、交往、交融的历史, 增进文化自信、文化认同, 不断铸牢中华民族共同体意识。

注释:

①张严、邵云.“00”后大学生对中华优秀

传统文化认知的现状调查及对策分析[J].教育科研,2021,(05).

②杨浩智、胡瑞瑞、许鹤.大学生中华优秀传统文化认知现状分析与思考[J].湖北经济学院学报(人文社会科学版),2017,(09).

[参考文献]

[1]石斌.新疆少数民族大学生中华文化认同研究[J].中国校外教育,2014,(S3):519.

[2]郑娜.陕西高职学生对中国传统文化认知现状调查及对策分析[J].南昌高专学报,2012,27(03):135+142.

[3]汤新芳,光耀.对90后大学生传统文化认知现状调查分析及对策研究[J].湖北函授大学学报,2013,26(03):48-49.

[4]叶永翠.广州青年优秀传统文化认知现状调查及对策分析[J].科技经济导刊,2017,(28):13.

[5]陈锦锋.小学生传统文化认知现状及培养策略研究[D].湖南师范大学,2018.

[6]孙运增.外语专业学生对优秀传统文化的认知认同现状及对策研究——以西安外国语大学为例[J].湖北函授大学学报,2018,31(05):27-28+31.

[7]齐继东.新媒体时代大学生中华优秀传统文化认同研究[D].重庆邮电大学,2016.

[8]张严,邵云.“00后”大学生对中华优秀传统文化认知的现状调查及对策分析[J].北京教育(高教),2021,(5):61-64.

[9]杨浩智,胡瑞瑞,许鹤.大学生中华优秀传统文化认知现状分析与思考——以安徽省高校为例[J].湖北经济学院学报(人文社会科学版),2017,14(9):122-124.

作者简介:

张锐(1983--),女,汉族,新疆塔城人,硕士研究生,新疆师范大学预科教育学院教师,研究方向:传统文化、大学语文教学。