

小学英语情境教学整体性应用研究

张思诗

喀什大学

DOI:10.12238/jief.v3i4.4160

[摘要] 情境教学法已经被小学英语课堂教学所认可并广泛运用,但在实施情境教学过程中存在情境创设前后不连贯统一、板块之间情境割裂的问题,针对此问题,小学英语课堂情境教学实施应突出主线,串联教材人物,以任务为导向,创设前后连续完整的单元整体教学情境,将学生带入主题情境中,引发兴趣,积极思考,发散思维。

[关键词] 情境教学; 小学英语; 整体性; 有效建议

中图分类号: G623.31 **文献标识码:** A

Research on the Holistic Application of Primary School English Situational Teaching

Sishi Zhang

Kashi University

[Abstract] Situational teaching method has been recognized and widely used in primary school English. However, in the process of implementing situational teaching method, there are problems such as inconsistent and unified situation creation and separation of context between sections. In view of these problems, the implementation of situational teaching method in primary school English should highlight the main line, connect the characters in the textbook, be task-oriented, skillfully integrate the sections, and create a continuous and complete unit overall teaching situation, so as to lead students into the topic situation, arouse interest and think divergently.

[Key words] situational teaching method; primary school English; integrity; effective suggestions

引言

小学英语教学不再局限于传统的教学模式,教师通过创设真实、丰富、有意义的情境与教学内容相结合的方式实现以生为本,使课堂教学更轻松高效。儿童的语言发展离不开课堂教学实践,在教学过程中应关注学生在情境课堂中的成长,但教师一味追求创设生动、丰富的情境却忽略对情境的有效组织,课堂教学就会成为孤立、分散、跳跃的情境堆砌,课堂教学将缺乏整体性。

1 情境教学的内涵

我国第一次有关情境教学研究的学者是李吉林,她认为教师应在情境教学中创设典型情境,在教学过程中投入自身的真情实感,一张图片一首歌曲一个视频都应是具有美感,都应是教师精心创设的一个情境。只有将“情”与“境”

融合在一起,才会形成真正意义上的教学情境,才能够实现预期教学目标。

教师为了更好地吸引学生注意力和突破各个部分的教学内容,往往通过创设多个情境来逐一实现。丰富多彩的情境创设激发学生极大的兴趣,但是这些情境彼此之间相互孤立,不具有关联性。与此不同的是,情境教学的真正内涵是将情境建构贯穿于课堂教学的始终,这里的情境不再是缺乏关联的单一情境,而是一组彼此关联的连续情境。

2 情境教学贯穿性的有效建议

2.1 突出主线,创设单元整体教学情境

不同版本的小学英语教材每一册都有独立的单元,每一个单元都围绕设定主题展开,这个主题就是整个单元的主线,如同无形的纽带,将单元各板块内容

有效统整。课堂教学中,教师如果仅根据独立的板块进行教学,零散的小情境分散在每个教学环节,将会干扰学生接收信息,不利于学生思维能力的提高和整体意识的培养。为了提高单元整体教学的有效性,为了合理串联课时内容,教师应始终以一条清晰的主线贯穿教学过程。因此教学设计的一个重要内容就是教师要着眼于单元话题,通过主线贯穿创设情境。

在对“我的朋友”这一单元话题进行整体设计时,创设了多元化的语境,让学生置身于真实的语言环境中进行真实对话。本单元的话题为“朋友”,单元各板块的教学内容也与“朋友”紧密相关。第一课时的教学内容主要为故事板块,教师首先设定以Mike为主角的情境,介绍Mike的新朋友Yang Ling,紧接着转换

到Mike和朋友们下课后向老师告别的情境,以及Mike和Yang Ling放学后向家人介绍朋友的情境。通过创设流畅、自然的真实情境实现各个环节紧扣板块主题。第二课时的教学内容主要为游戏板块和字母教学板块,这两个板块的内容没有较大的联系,知识点较零散,由于刚学过字母G,教师创设主人公取名为Gill以此练习G的发音,与板块内容相呼应。通过介绍Gill's Friends以此为情境,融合两个独立的板块,为学生设计寓教于乐的游戏语境。各项活动的内容都围绕“朋友”这一主题展开,语境创设新颖独特,引人入胜。

2.2 串联教材人物,创设单元整体教学情境

译林版小学英语教材中有一群富有“生命”和“活力”的人物,教材编写者丰富了这些人物形象,提供了这些人物的现实信息,包括他们的家庭、朋友、日常和学习活动等,这些信息自然渗透在各板块、各年级、各单元之间,虽然各单元、板块看似没有直接联系,设计单元教学情境时,可以某个人物自然作为主角,在这个中心人物活动的牵引下,教师可以根据情境创设和编排的需要,找到情境之间的联结点进行巧妙的嫁接,从而充实情节内容,丰富故事内涵。

小学英语译林版教材Unit 6 Keep our city clean中Story time板块主题是“保护城市环境”,通过Miss Li和学生之间对话的形式展开。第七单元保护地球Story time的板块主题是“保护地球”,主要围绕介绍四种保护地球的方法展开。教师以老师Miss Li这关键人物作为联结两个单元的纽带,将两个单元内容巧妙整合:Miss Li给学生上了一节保护我们的地球为主题的英语课,从我们的城市变脏了导入,引导学生思考是什么弄脏了城市一直到“We can...”得出

结论。紧接着,教师从Miss Li和她的学生讨论的城市环境问题过渡到讨论地球环境保护问题,以此链接到第七单元保护地球的学习。

上述教学案例中,教师以Mike的老师Miss Li为线索人物整体设置过渡情境,始终围绕核心主题,巧妙地进行过渡,将看似割裂的两个单元内容贯穿整合,这样的情境创设不仅促进学生对核心语言的理解和运用,还帮助学生形成连贯性、整体性思维。

译林版小学英语教材中有很多丰富的人物形象,教师在创设情境时要利用小学生对于这些不同类型人物的喜爱,以此串联小学生所熟悉的人物创设单元整体教学情境,通过某一个卡通人物为主线,创设不同的教学任务,将几个板块有效地串联,使得学生在情境中整体性有深度地学习。

2.3 以任务为导向,创设单元整体教学情境

小学英语课堂中,常常通过完成任务为线索,以此创设完整的贯穿始终的情境。贯彻始终的任务也是一个完整流畅的情境,学生全身心地在学习过程中也就是学生一步步完成任务的过程,最终以展示任务成果的方式来体现学习成果。情境创设始终围绕某一个目标任务展开,以完成任务为教学的结束,整堂课在一个完整的任务情境中进行,符合学生的心理特点和认知规律,最终实现学生在认知、技能和情感目标的达成。

译林版小学英语四年级下册第五单元seasons,本课话题围绕多样的季节和天气展开,学生在本单元中要达成用英语表达四季以及四个季节的典型气候情况的目标,并且学会用英语描述人们在四个不同季节里通常进行的活动。教师首先播放了有关春夏秋冬季节

的视频,呈现本课任务情境,把学生分为春、夏、秋、冬四个小组,方便学生对四个季节的讨论和进行季节海报制作比赛。通过一系列任务为导向,实现情境的统一连贯,让学生感受到了学习不再是枯燥的知识灌输而是有意义的探索,整个过程不仅实现了知识和技能目标,还满足了学生的归属感,整个过程充满了情意色彩。

3 结语

课堂教学本身就是一个完整的整体,频繁的情境转换容易混乱学生的情感和思维,中断他们的问题解决思路,破坏学生的课堂体验感。情境创设在一节课中应该保持完整,突出主线,使教学流程自然、流畅。教师在教学过程中应当对情境进行有效组织,串联教材人物,以任务为导向,巧妙地进行板块融合,创设单元整体教学情境,不该把所创设的情境丢在一边不管不顾,关注情境的始终,实现化零为整。

[参考文献]

- [1]高峰.基于实验情境教学落实物理核心素养[J].数理化解题研究,2020,(6):52-53.
- [2]王灿明.情境:意涵、特征与建构——李吉林的情境观探析[J].教育研究,2020,41(09):81-89.
- [3]黄春花.滔滔不绝:英语课堂的“本真”[J].小学教学参考,2017,(33):55.
- [4]黄琳.情境教学法在小学英语教学中的运用研究[D].福建师范大学,2018.
- [5]陈群.化零为整:译林新版《英语》板块间情境整合的方法[J].江苏教育,2018(57):44-48.

作者简介:

张思诗(1998—),女,汉族,浙江嘉兴人,研究生在读,喀什大学小学教育专业,研究方向:小学教育。