

基于养润文化背景下的幼儿故事本运用研究

张云

苏州大学实验学校

DOI:10.12238/jief.v3i6.4365

[摘要] 我国以养润文化作为园所文化,在此文化引领下,以悄悄来、慢慢长的教育理念渗透于对幼儿的影响与教育之中。幼儿成长故事本就是在此文化理念下的园本课程建设产物,它作为记录儿童成长以及作为儿童主体参与园本课程评价的另一种存在方式,实现了儿童成长评价的另一种通道,经过近三年的实践研究证明对于幼儿的成长与发展有着及其深远的影响和价值。

[关键词] 养润文化; 幼儿故事本; 运用

中图分类号: G617 **文献标识码:** A

Research on the Application of Children's Story Books Based on the Background of Yangrun Culture

Yun Zhang

Experimental School of Suzhou University

[Abstract] We take Yangrun culture as the culture of kindergarten. Under the guidance of this culture, the educational philosophy of "coming quietly and growing slowly" permeates the influence and education on young children. Children's growth story book is the product of kindergarten-based curriculum construction under this cultural concept. As another way to record children's growth and participate in kindergarten-based curriculum evaluation as children's main body, it realizes another channel of children's growth evaluation. After nearly three years of practical research, it has proved that it has far-reaching influence and value on children's growth and development.

[Key words] Yangrun culture; children's story book; application

一直以来幼儿成长档案是幼儿园作为幼儿发展评价的一个重要载体,然而纵观当前成长档案建设,存在诸多问题,大量的档案资料收集、记录、美化、整理,大都成了教师、家长两者共同合作完成的任务,甚至有的成为一方独角戏,而作为成长档案的主体幼儿,却完全置身事外,毫无关联,最终幼儿成长档案成为一种任务、一种摆设、一本照片集或作品集,其幼儿个性评价无法得到真实有效呈现。我园尝试从园所文化出发,探索以幼儿为主体,师幼共建的幼儿成长故事本的建构途径和模式。在追随儿童脚步的基础上,充分满足儿童自我发展的需求;在动态建构过程中,充分支持和促进每个孩子的全面、可持续发展。

1 什么是幼儿故事本

其实在幼儿园里我们经常看到孩子们喜欢在地上、墙上或者其它地方涂涂画画,有时还会边画边说,可以看出幼儿是喜欢做记录,也是有能力做记录的,记录对于幼儿来说是其表达学习与思想的另一种通道,对于幼儿的发展有着极其重要的意义。《指南》中提出要鼓励和引导幼儿学习做简单的记录,并与他人交流分享。同时幼儿园评价不是单一的教师评价,而是教师评价、幼儿自评和家长评价的集合。课程游戏化理念中也提出幼儿完全有能力成为课程的设计者、参与者与实施者。而我园的市级课题《幼儿园养润课程建设实践研究》中提出要基于幼儿园养润文化内涵追求,在幼儿园一日生活中追随儿童

的兴趣、发现儿童的需求、支持儿童的深度学习,课程来源、课程内容、实施机制、评价方式等均灵活、弹性的园本课程,旨在通过积极的师幼对话和互动过程,促进幼儿全面发展。基于以上分析以及我园慢慢来,悄悄长的养润文化,我们提出以幼儿成长档案为立足点,通过从幼儿成长需求出发自主建构,探寻出由幼儿自主建构展现其成长轨迹的幼儿成长故事本,并将其作为一种课程资源,探寻幼儿参与成长档案实施获得的有益发展以及良好师幼关系建立的有效实施策略。

2 幼儿故事本运用的意义

2.1 是落实学前教育精神的需要

《幼儿园教育指导纲要》中指出:“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生

活和活动环境,满足他们多方面发展的需要,使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。”开展《基于养润文化视角的幼儿成长故事本实践策略研究》能够探索创设幼儿自由、自主、有趣和个性化的学习的载体和方法,满足不同幼儿的发展需要。《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出:幼儿身心发育尚未成熟,需要成人的精心呵护和照顾,但不宜过度保护和包办代替,以免剥夺幼儿自主学习的机会,养成过于依赖的不良习惯,影响其主动性、独立性的发展。开展《基于养润文化视角的幼儿成长故事本实践策略研究》能避免教师和家长过度的包办和代替,充分发挥幼儿的主体作用,让幼儿用自己喜欢的方式表征自己对生活的感受和创造。近几年课程游戏化建设在幼儿园深入推进,我们开展此项研究,能够对本园的现有课程进行有效的提升、改造和完善,从而全面提升我园的教育教学质量。

2.2是深化课程改革的需要

随着课程游戏化的不断推进,幼儿园都在进行课程的改革,我们实施的幼儿成长故事本的实践策略研究,根植于本园养润文化的内涵,遵循幼儿教育规律和幼儿身心发展规律,引导幼儿在自由、自主、愉悦、创造的故事本游戏中,形成适合每一个幼儿发展的活动形式和内容,从而使本园的课程更贴近幼儿生活,更加生动、有趣,满足不同幼儿的发展速度和发展需要。

2.3是改革幼儿评价方式的需要

科学的评价方式是促进幼儿健康成长的关键。通过基于养润文化视角的幼儿成长故事本的实践探索,能够激发幼儿对自我成长故事的兴趣、个性化的表达和创造,同时也为教师观察幼儿的行为表现和发展变化提供了重要的评价信息,有利于教师不断改进工作的依据。

2.4是促进教师专业成长的需要

在开展本课题的研究过程中,课题组成员将深入观察幼儿的表现,引导幼儿生成有趣的故事,并用适宜的方式进行个性化的表达和创造,同时还必须进

行学前教育理论和科研方法的学习以及先进教育经验的学习、实践和反思,这样教师基本的教育理念、课程意识、专业水平、专业能力都将得到全面的提升。

2.5是发展彰显园所文化的需要

养润文化是我园的园所文化,在开展幼儿成长故事本的实践探索过程中,我们将遵循以幼儿为主体的原则,遵循幼儿的年龄特点和每个幼儿的成长规律,不强求,不用一把尺子衡量每一个幼儿,让浸润和滋养的文化内涵在每一个幼儿身上得到体现,同时通过研究使我园养润文化的内涵得到进一步丰富、灵动、发展和升华。

3 幼儿故事本实施要点

3.1教师观念的统一

在实施幼儿故事本时教师的观念首先要统一。

(1) 幼儿故事本不等于绘画本。在实践中我们发现孩子们对故事本的喜爱超乎我们成人的想象,他们只要一有时间就会不知疲倦的在本子上画着自己想画的事物,此时教师就需要及时引导,如故事本作用、如何使用故事本、故事本可以记录哪些有趣的内容等等,而不是任由孩子将本子当成绘画本,想怎么记录就怎么记。

(2) 故事本不是幼儿和家长的事情。很多教师认为平时工作任务那么多,而家长是幼儿园的合作伙伴,完全可以交给家长和孩子一起完成,这种想法也是不可取的。

(3) 故事本制作不追求美观与精致。故事本中的内容收入的应是孩子真实的记录,不应弄虚作假,也不应以追求美观为目标,只有在孩子记录不断提升中幼儿的成长才能得以真实体现。

(4) 故事本记录需要体现主题性。

3.2幼儿故事本的选择

对于在哪里记是幼儿故事本研究首先要解决的问题。因为一本合适的故事本有助于幼儿记录兴趣的激发以及记录活动的有序开展。因此,在选择故事本时教师一定要先从观察幼儿入手,在了解幼儿实际能力的基础上选择适宜记录的本子。实践中我们发现小班幼儿序列性

较弱,有目的记录意识不强,随意涂鸦意识凸显,缺乏一定的记录习惯与能力,如果选择翻页式记录本,必将成为幼儿的绘画本,最终不但不能体现幼儿成长的渐进性,且故事本的评价作用也不能得以体现。插袋式文件夹由很多个袋子组成,且有外壳,坚实耐用且操作方便,平时只要将小班幼儿日常活动中一些有价值的记录、作品、表征类的资料都可以引导幼儿学习往袋子里装,即使装错了也可进行调整,因此很适合小班幼儿使用。而中大班幼儿相对来说无论是记录能力还是规则意识都比小班幼儿要强得多,且自主记录的能力也相对增强,素描本是由一页页的素描纸组成的,它既可以记录,也可以粘贴,记录的呈现形式可多种多样,同时考虑到幼儿以大肌肉动作为主以及手部力量、个体差异等问题,选择什么规格、款式的素描本也是需要考虑的问题,经过反复实践我们发现A4可拆卸手绘画册本可满足中大班幼儿自主记录的需求。

3.3幼儿故事本内容的建构

从幼儿年龄特点出发,了解各年龄段幼儿发展目标与需求,寻求适合不同年龄段幼儿自主记录、师幼共建,能体现成长轨迹的幼儿故事本内容。经过多次研讨与实践我们发现体现幼儿成长的可记录内容有很多,且也都很有价值,如:幼儿日常生活中的发现、童言稚语、观察记录、个案跟踪、幼儿活动视频二维码、主题调查表、小奖状、家长(师生)的评价、作品、调查表、主题评价等等,只要与幼儿有关的,比较有意义的东西都可以作为幼儿故事本的内容。

3.4记录中辅助信息的进入

幼儿故事本中呈现的信息越多,越有助于后期幼儿自己以及他人对他的观察与评价,因此凡是能体现幼儿某个时期发展全貌的信息都可以记录进去。如引导幼儿为自己的故事本封面进行个性化设计和学期记录、幼儿每一次记录时引导其增加一些时间、天气等信息记录,对于幼儿一些有意义的表征教师要及时用文字将幼儿的口述的内容记录下来,当然能力弱的幼儿,特别是小班幼儿我

们可提供时间、天气印章或教师协助进行记录。

4 实施策略

4.1 记录策略支持

幼儿活动的有效开展离不开教师的支持,在幼儿自主进行记录的过程中教师要探寻支持策略,明确幼儿故事本记录方法,已达到师幼共建的效果,实践中我们常用的方法有以下几种:

(1)图画记录法:通过绘制图画的方式进行观察记录。如适用在观察幼儿园的自然角,记录植物和小动物的生长变化时;参加六一游园会,记录游园感受与印象最深刻的事等情况下记录。

(2)符号记录法:运用各种数字符号或图形符号在表格或标签上进行记录,如小班幼儿能力较差,可以选择“·”;中大班幼儿则可以选择简单的数字或图形。如“植物浇水记录表”,给浇过水的植物打“√”;科学区的“磁铁能吸几个?”用数字进行实验记录等。

(3)表格记录法:通过在已有的表格上标记来进行记录。如本学期中大班幼儿的体温测量站,幼儿可通过表格记录自己的一日体温;在进行科学实验时,表格记录法能帮助幼儿有效地将自己的实验结果直观地呈现出来。

(4)语言记录法:即通过创编故事、儿歌的形式将事情的变化表述出来。如春游回来,可以用这种方法将看到的事

情进行记录。教师需要用笔录或录音的形式给以帮助。

(5)照片记录法:即用照片的形式将事物记录下来。照片记录法能够客观真实的反映事实,方便快捷。当然这种方法需要教师的及时捕捉。

(6)粘贴记录法:将自己的记录表、照片、作品等在故事本上进行粘贴,这一方法可与幼儿商定每周的一个固定时间作为集体制作故事本时刻。

4.2 互动平台创设

幼儿故事本记录的目的不只是留下痕迹,而是要促使幼儿更细致地观察和更深刻地思考,使他们将零散的知识经验系统化,逐步实现自我经验的建构。只有不断的进行分享交流、总结,才能达到记录的最终目的。因此,幼儿记录后我们可以以年级组为单位在全园进行幼儿故事本的展览会,供全园小朋友在自由活动后进行翻阅与交流;也可将幼儿对自己故事本内容的讲述录成音频做成二维码在幼儿园公共区域进行分享或分享家长群或制作在家园小报中进行家园的分享,当然也可进行小组内、班级内小范围的分享。

4.3 记录兴趣培养

(1)记录环境的创设。教师为幼儿提供各种便于随时取放的记录材料、以及做好个人标记的幼儿故事记录本,并鼓励幼儿在萌生新发现、新想法时进行记录。

(2)随时记录习惯的培养。连续的记录才有助于幼儿兴趣的提升,幼儿园的晨间入园、过渡环节、晨间活动、区域活动、户外活动等为幼儿提供了大量的自由活动时间,幼儿随时都有可能被某一事物吸引并进行自发的观察,从而获得真实的经验储备,但幼儿的兴趣易变,注意力易转移从而造成遗忘。因此,培养其随时记录的习惯对于其记录兴趣的持久性有着至关重要的作用。

5 结语

综上所述,幼儿故事本可促进幼儿多方能力的发展,特别是对幼儿的社会交往能力、语言表达能力、记录表征能力以及自我评价能力的发展有着极其深远的影响;对于家长、教师走进儿童、研究儿童也有着良好的促进作用。

[参考文献]

- [1]周燕军.幼儿故事教学中提问的意义及策略[J].学前教育研究,2009(4):20-21.
- [2]木栓菊,吴亚春.幼儿故事教学的实践操作[J].课程教材教学研究(幼教研究),2014(Z1):17.
- [3]莫浙.在绘画中培养幼儿的想象力[J].广东教育(综合版),2021(03):54.

作者简介:

张云(1979--),女,汉族,江苏宝应人,本科,苏州大学实验学校,一级教师,研究方向:幼儿教育。