

三晋文化与社会主义核心价值观教育融合研究

刘敏

山西师范大学马克思主义学院

DOI:10.12238/jief.v3i6.4369

[摘要] 三晋文化在不断丰富和发展的过程中激励了无数三晋儿女为着创造美好新生活而奋斗。同时,社会主义核心价值观自从出现,就在全社会范围内进行了大力弘扬与宣传。由于三晋文化与社会主义核心价值观之间是存在着一定的相似之处的,所以要将三晋文化融入山西省高校的社会主义核心价值观教育中,通过内容的联系、形式的创新以及实践活动的开展,以期在弘扬三晋文化的同时也能够推动社会主义核心价值观更加深入大学生的头脑,进一步坚定文化自信。

[关键词] 三晋文化; 社会主义核心价值观; 融合; 途径

中图分类号: G4 **文献标识码:** A

Research on the Integration of Sanjin Culture and Socialist Core Values Education

Min Liu

School of Marxism, Shanxi Normal University

[Abstract] In the process of continuous enrichment and development, Sanjin culture has inspired countless sons and daughters of Sanjin to strive for a better and new life. At the same time, since the emergence of socialist core values, they have been vigorously promoted and publicized in the whole society. Because there are some similarities between Sanjin culture and socialist core values, it is necessary to fuse Sanjin culture with socialist core values through the connection of content, the innovation of form and the development of practical activities. With a view to carrying forward the Sanjin culture, it can also promote the socialist core values to go deeper into the minds of college students and further strengthen cultural self-confidence.

[Key words] Sanjin culture; socialist core values; fuse; approach

引言

国家领导人强调文化是民族生存和发展的重要力量。要更好的传承、弘扬与发展作为中华民族优秀传统文化重要组成部分的三晋文化,可以通过研究三晋文化与山西省高校社会主义核心价值观教育融合的途径,在扩大三晋文化的知名度的同时,也使得二者与大学生的距离进一步拉近。党的十九届五中全会《建议》提出:“坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,坚定文化自信,坚持以社会主义核心价值观引领文化建设,将三晋文化融入高校的社会主义核心价值观教育也是为其提供了一种更具地方特色的方法,同时可以有效提升思想政治教育的教学效果。”

1 三晋文化的主要内容

1.1 三晋文化的历史发展

“三晋”最早出现于《史记·晋世家》,即史家所称的春秋末、战国始瓜分晋国的韩、赵、魏三国,因其开国者原皆为晋国卿,故称三晋。^①关于三晋文化的历史发展,李元庆先生进行了较为准确的概括:西周初年到战国末年晋国的文化演变为三晋古文化,是三晋文化的本体;远古晋文化和秦统一后晋文化的发展分别是三晋文化的源与流。

1.2 三晋文化的核心精神

三晋文化作为中国传统文化的重要组成部分,它的精神内核主要体现在勤俭精神、爱国精神、忠义精神、重民精神和创造精神五方面。^②

清朝的廉吏于成龙,为官以青菜萝卜为食,只做一套官服,艰苦朴素加上一

心为民赢得了百姓的爱戴。“怕死不当共产党!”的刘胡兰以及“生如闪电”的高君宇将短暂的一生都奉献给祖国。忠义精神的熠熠生辉,离不开关公的忠勇义、介子推的忠诚以及程婴深山藏孤的大义凛然等事迹。大禹治水三过家门而不入、三晋著名思想家荀况在总结百姓对国家兴亡的作用时概括出的“三得论”也体现了重民精神。而赵武灵王胡服骑射以及晋商首创票号实现“汇通天下”是在于发扬了勇于创新的精神。

1.3 三晋文化的当代发展

三晋文化发展到当代,得到了进一步丰富:比较典型的是右玉精神。右玉精神体现的是全心全意为人民服务,是迎难而上、艰苦奋斗,是久久为功、利在长远。右玉精神在形成的过程中不仅改

善了生态环境、提高了人民的生活水平,还改变了人民的精神面貌。因此右玉精神也应当成为三晋文化在当代的发展过程中十分重要的精神内容。

除此之外,曾被誉为“见证中国人大制度的活化石”的申纪兰,在推动男女同工同酬的实现以及带领群众脱贫攻坚的过程中都作出了巨大贡献。国家领导人在西沟考察调研的时候评价道:“太行精神光耀千秋,纪兰精神代代相传。”因此,对于纪兰精神的弘扬以及研究所取得成果也必将丰富三晋文化。

2 山西省高校社会主义核心价值观教育概况

2.1 通过《思想道德修养与法律基础》进行讲解

在《思想道德修养与法律基础》这门思想政治理论必修课中,对应的教材专门设置了社会主义核心价值观的章节来进行较为具体的阐释。因此思想政治理论课教师在开展有关社会主义核心价值观的教育的时候,主要从这一章节的课堂教学着手。由于高校的思想政治理论课教材是全国高校统一使用的,所以在使用这一教材的高校范围内,开展社会主义核心价值观的教育主要都是依托教材内容的。

2.2 在山西省主要高校的思政课课堂讲解的概况

经过对问卷调查结果的分析,有关社会主义核心价值观的内容在山西省主要高校的思政课课堂上基本都会出现,并且多以专题展开学习,有时也作为案例出现。也有少部分回答认为出现的频率不高,原因是教师考虑到有关内容多次出现容易适得其反,而学生多认为自己有关内容已足够了解,在课堂中选择性的忽视导致以为出现的频率不高。通过调查,学生普遍认为在课堂中还可以结合其他形式将社会主义核心价值观的内容呈现出来,比如小组讨论展示、播放有关视频、开展理论宣讲、拍摄短视频、对有关榜样人物进行采访等。

3 三晋文化与山西省高校社会主义核心价值观教育的融合概况

3.1 当前两者融合情况的调查结果

通过对问卷结果进行整理,发现有接近79%的回答显示三晋文化有融入到社会主义核心价值观的教育当中,表明了两者之间存在融合的情况。而关于两者的融合途径,主要集中在讲解社会主义核心价值观的基本内容时进行例证以及在学习三晋大地上著名历史人物及其精神品质的内容时进行联系两方面;除此之外,还有回答提到了去有关的博物馆和纪念馆进行参观,体现出了大学生对于两者融合途径的关注与思考。虽然21%的回答显示三晋文化没有融入到社会主义核心价值观的教育当中,但在对这21%的部分进行深入调查的过程中发现,其中有接近82%的比例认为三晋文化是有必要融入社会主义核心价值观的教育当中的,原因在于:可以实现三晋文化进校园、促进其弘扬和传播,也可以促进对社会主义核心价值观具体内涵的深入理解。

3.2 两者在融合过程中出现的问题

在融合效果的问题中,19.2%的回答认为融合的效果不明显甚至没有效果。其原因主要是学生对于两者的兴趣不够浓厚;其次是教师在对两者进行融合的时候没有对学生兴趣进行调查,导致在形式上难以引起学生的关注;再有就是有学生认为两者之间没有必然的联系,就导致学生从根本上不认同两者的融合。而在两者融合的必要性这一问题上,15%的回答认为两者没有必要进行融合,主要是因为他们认为两者的背景差别较大,两者没有交叉点、没有实质性的联系。

因此,在对问卷结果进行整理时不难发现两者在融合过程中出现的问题主要在内容的联系、形式的创新以及实践活动的开展三方面。学生认为两者的内容没有联系,就从根本上拒绝对两者进行融合的认同;两者结合的形式上没有创新就导致了重要的内容无法引起更多学生的关注;而相关实践活动的缺乏就导致了学生对于知识的学习局限在了课堂和书本,没有机会从生活中体会有关的内容。

4 三晋文化与山西省高校社会主义核心价值观教育的融合途径

结合前一部分发现的问题,具体的融合途径从以下三方面展开:

4.1 教学内容中将三晋文化融入社会主义核心价值观教育

三晋文化的部分内容与社会主义核心价值观的内容存在相似之处,可以将这些相似之处找出来,通过对比或互相引证来实现三晋文化的融入。

社会主义核心价值观提出了爱国、敬业、诚信、友善的要求。这些与三晋文化的部分内容不谋而合:霍去病提出“匈奴未灭,无以为家”的出发点正是对祖国的热爱。于成龙在任上兢兢业业就是对于敬业精神的最好体现;在遇到难民时,他将作为赶路干粮的萝卜全部送了出去,这是对百姓的友善。山西商人通过诚信经营将买卖做大,创立了汇通天下的票号,是对讲诚信最好的例证。

社会主义核心价值观提出了自由、平等、公正、法治的要求。在旧社会,广大人民不仅没有真正意义上的自由与平等,而且在近代以来饱受压迫。以刘胡兰、高君宇为代表的三晋儿女为着自由和平等的实现前赴后继。自古以来人民就追求公正、期盼法治。于成龙在任上严格按照当时的律法惩恶扬善,维护了公正也践行了法治,赢得康熙皇帝赐牌匾的嘉奖。

因此,在进行社会主义核心价值观教育的时候,对有关内容的阐释可以与三晋大地上涌现出来的众多英雄人物及其精神相结合,在弘扬三晋文化的同时加深学生对于社会主义核心价值观的理解。

4.2 教学课堂上充分利用多媒体以及各种新兴热门的形式

由于有关社会主义核心价值观和三晋文化的资料多以视频的形式呈现,同时,学生对这两者的了解也多源自电视广告和宣传标语等较为直观的形式,所以可以找出二者在传播形式上的相似之处,通过多媒体以及当下较为热门的新兴形式的运用来促进三晋文化融入社会主义核心价值观的教育当中。

当前,社会主义核心价值观的教育主要在课堂中进行。于是教师在讲解有

关内容时,要注意丰富教学形式,通过多媒体的运用将三晋文化与社会主义核心价值观的有关内容以更加生动形象和丰富多彩的形式呈现出来。

当下十分热门的短视频和直播,在疫情背景下极大地满足了人们足不出户的娱乐、购物以及教育等现实需要。于是,对学生进行社会主义核心价值观的教育、对三晋文化进行传播同样可以从当下较为热门的新兴形式入手,提高这些内容的出现频率、扩大这些内容的传播范围,可以在这些新兴平台进行有关主题的直播,也可以借助直播的形式组织学生开展有关活动,通过亲身实践来加深理解。但是也要注意趋利避害,尽量减少可能带来的负面影响,让科学技术的进步为教育教学更好的服务。

4.3 教学课堂外与博物馆和纪念馆合作设置实践教育基地

学生对于知识的学习不能只局限于书本,也要走出教室、走进生活当中,通过实地感受来加深对于知识的理解。因此山西省的高校要促进三晋文化融入社会主义核心价值观的教育,就要注重在课堂之外开展有关的实践活动,并加大对有关主题的实践活动的支持力度。首先就需要对周边的资源进行挖掘,努力与这些场馆建立起长久的合作关系,为在校学生开展实践活动提供场所上的支持与帮助。

山西省有关社会主义核心价值观的、有关三晋文化的博物馆、纪念馆资源比较丰富。以太原市为例,太原市博物馆、太原晋商博物馆、山西青铜博物馆、山西省艺术博物馆、山西省民俗博物馆分馆等都坐落在太原市。对于太原市的高校来说,与这些博物馆开展合作、将其设立为校外实践基地等是十分便利的。同时,这些博物馆的展览是结合一定的主题进行的,对三晋文化的介绍会更加完整、详细。所以可以通过课外的实地

参观等实践形式将三晋文化融入社会主义核心价值观的教育当中,帮助学生加深对于有关内容的认识和理解。因此,高校可以结合自身开展教育、进行实践活动的实际需要,与这些场馆开展合作,建立实践基地,提升有关主题教育的有效性。

5 三晋文化与山西省高校社会主义核心价值观教育的融合意义

5.1 有利于三晋文化的继续传承发展以及与时俱进

国家领导人指出:“培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化。牢固的核心价值观,都有其固有的根本。抛弃传统、丢掉根本,就等于割断了自己的精神命脉。”^①三晋文化作为从山西大地上发展起来、富有鲜明特色的优秀传统文化,应当首先在山西的校园里得到较为广泛的继承和弘扬。由于高校会对社会主义核心价值观的内容进行较为系统的学习,而三晋文化的内容又与社会主义核心价值观的内容有着相似之处,所以在进行社会主义核心价值观的教育时候,要注意将我们的优秀传统文化与之进行融合,以更好的实现双赢,促进三晋文化的继承与发展,也加深学生对于社会主义核心价值观的理解。

5.2 有利于社会主义核心价值观更加深入学生头脑

在三晋文化的丰富内涵中,很多内容与社会主义核心价值观的内容相似。因此山西省作为三晋大地的核心地区,在对大学生进行社会主义核心价值观教育的时候,应当将三晋文化的有关内容与之进行一定的融合,在带动更多的学生开始关注我们本土富有鲜明特色的文化内容、从而促进三晋文化的传承弘扬和发展的同时,也能够加深学生对于社会主义核心价值观的理解程度、从而提升思想政治教育的教学效果。

6 结语

作为三晋大地的核心地区,山西省应该更加注重弘扬和发展三晋文化。由于三晋文化与社会主义核心价值观在内容、形式等方面都存在着相似之处,所以要在进行社会主义核心价值观教育的过程中注意三晋文化的融入,以实现三晋文化的传播与社会主义核心价值观的弘扬。

[基金项目]

本文是山西师范大学校级研究生科技创新项目《三晋文化与社会主义核心价值观融合途径研究》(2020XSY038)和山西省高等学校教学改革项目《提升新时代思政课教师素质研究》(2020JGSZ014)阶段性成果。

[注释:]

①刘贾文.关于三晋文化研究的若干问题[J].晋阳学刊,1990(03):3-8.

①刘伟毅.三晋文化[M].太原:山西教育出版社,2006:22-32.

①《习近平谈治国理政》第一卷,外文出版社2018年版,第163—164页。

[参考文献]

[1]刘国强,李长亮.中华优秀传统文化与女大学生社会主义核心价值观教育融合研究[J].山东农业工程学院学报,2020,37(01):132-138.

[2]严楠.中华优秀传统文化与高职院校社会主义核心价值观教育融合模式研究[J].文化创新比较研究,2019,3(30):11+32.

[3]田夏彪.民族文化认同教育双向统一——论少数民族传统文化精神与社会主义核心价值观融合[J].宁夏社会科学,2017,(02):242-248.

[作者简介:]

刘敏(1996--),女,汉族,山西阳泉人,硕士研究生,山西师范大学马克思主义学院在读研究生,研究方向:马克思主义中国化。