

麻蓬武术的历史流变及当代发展

孟佳佳 王芝慧 胡温涵 江鸿峰
衢州学院

DOI:10.12238/jief.v3i6.4375

[摘要] 基于文化保护与非物质文化遗产传承的角度,运用文献资料法、历史追溯法、口述史方法等对浙江省衢州市石梁镇麻蓬武术文化的起源以及演进历程进行梳理、研究,并对麻蓬武术在新时代的发展提出建议。

[关键词] 麻蓬; 武术

中图分类号: G4 **文献标识码:** A

Historical changes and contemporary development of Mapeng martial arts

Jiajia Meng Zhihui Wang Wenhan Hu Hongfeng Jiang
Quzhou college

[Abstract] From the perspective of cultural protection and inheritance of intangible cultural heritage, the origin and evolution of Mapeng martial arts culture in Shiliang Town, Quzhou City, Zhejiang Province were studied by using the methods of literature, historical tracing and oral history, and suggestions were put forward for the development of Mapeng martial arts in the new era.

[Key words] Mapeng; Martial arts

武,止戈为武;术,指方法、技术。因此,从字面上来理解,武术即是一种用来停止个人或国家之间战斗、维护家庭或国家和平的方法、技术。中华武术源远流长,向上可以追溯到商周之时,是古代的劳动人民在长期艰苦的社会实践之中不断积累、不断总结与他人或凶兽的搏斗经验而形成的一项技艺。而在过去的很长一段时间内,武术被看作一种在军事斗争时使用的技击手段,广泛流传于军队、门派之中,而武者们苦练武术更多是为了拥有维护自身或国家安全和权益的实力。并且在几千年的演变历程中,武术的内容、体系并不是一成不变的,而是随着时间的发展、人口的流动、社会的变迁而愈加丰富的。

1 麻蓬武术的缘起

麻蓬村位于浙江省西部的衢州市,是一个拥有300多年历史的古村落,麻蓬村村内民风淳朴,村民崇尚习武强身。明末清初之时,由于战争和教难傅氏佑仁、佑成、佑次三兄弟从江西南丰渡都逃至

偏僻荒芜的衢州石梁并定居于此,以种植苧麻为生,因此取名为麻蓬村。而且他们三兄弟原本就是少林寺的俗家弟子,并曾经在福建莆田南少林学习过南少林的拳法,在麻蓬定居之后,便将之前所学拳术传入麻蓬,麻蓬武术也由此诞生。

2 麻蓬武术的历史演进

中华传统武术从古至今一直以来都是我国文化传承中比较特殊的一个组成部分,它包含拳法、腿法、身法等诸多种类和少林、峨眉、武当等诸多门派。而严格地说来,没有哪一种武术不是由古代先辈积累对敌实践经验并且参考融合其他门派武术而形成的。

2.1 二十四壮士学艺

麻蓬村作为一个从外地而来的移民村,立村之时恰逢乱世,为了更好自保和生存发展,在1815年,村中长老商量就全村集资、动员村民,选出了24个人,其中最小的14岁,最大的36岁,虽然年龄跨度很大,但这已经是村里所有的青壮劳动力。他们挑了24担礼物,在熟人的引荐下

到达福建省莆田县的九连山林泉苑,即南少林研修教义,并讨学武艺。麻蓬人和少林寺的和尚商量,这24个人在少林寺学习半年,学完后还要回去负责田里的农活的(没有这24个人,家里种下去的粮食都收不回来)。少林和尚于是便把这24个人分成4组,每组6人,第一组资质好一点每人学几招,套路学会了以后学拆拳。这24个人学会以后让他们回来再相互教,教会以后过了一年,寺院里会派师傅下来,每年都有少林的云游和尚到麻蓬来教这24个出家弟子。

2.2 十三太保拳初成

道光末年,麻蓬村傅、王两姓弟子在潜心研习武术的同时,他们再次派村民前往福建南少林拜师学武,学成归来之后,由于景仰唐代“王不过霸王,武不过存孝”的猛将李存孝,以及感恩恩师,于是就萃取了少林拳法之中精华,自创了一套拳法并取名为“十三太保拳”。这套拳法精髓可以概括为“四法两快”,即“步法、身法、手法、眼法”和“眼快,手快”。

2.3 请云游师傅教授武艺

傅氏三兄弟自从江西南丰渡都迁入至衢州石梁麻蓬开荒种麻,便渴望在此安居。但由于他们是从外地迁入的,人员稀少,且由于语言不通、宗教信仰不同以及自然资源分配不均等问题时常受邻村人欺负,于是麻蓬人从外地请了一些云游师傅来麻蓬村传授武艺,村民也从此苦练武艺。

如在清朝末年,义和团运动时期,义和团在中央方村那里集合了2000人的民兵团,做了十分充分的准备,但是最终却无法攻打进麻蓬。这就体现出了请云游师傅的必要,因为虽然麻蓬人自身的武术都很好,但是如果论排兵布阵的话,就可能缺乏这方面的能力,所以麻蓬人为了保护村庄,由教会出面外面请了温家兄弟,温家老在在当时是清军管带(相当于现在的师或旅级),前来教导村民如何才能能在战争中正确熟练地运用阵法,起到如虎添翼的作用。

2.4 外地武术融合

傅氏三兄弟自江西南丰迁入麻蓬时带来了南少林拳法,随后也有外地的云游师傅来村里教授武术,再加上一些外出打工或经商的村民在外学成的各种武术,最后回到家乡,并将所学武术融入麻蓬,形成了如今的麻蓬武术。又如民国时期的金华人夏耀飞,他年轻时在上海加入了青帮,但在经历了一些事后希望退隐。且由于他的妻子是麻蓬人,因此他就跟着他的妻子来到了麻蓬村,洪拳也跟着夏耀飞传入到了麻蓬村。除此之外,像武松脱铐拳、猴拳等拳法也陆续传入麻蓬,与麻蓬武术融为一体。例如麻蓬武术的代表麻蓬拳,它就可以说是由七王公的气功、外国神父的拳击和林泉院少林拳等融合而成。

2.5 整合麻蓬拳,形成子母连环

因为麻蓬人都不是专业的,都是农民。而农民意味着能练武的时间并不长,因此,麻蓬拳的特点就是实用,就是你练了一样东西,拿起来就要会用。而且麻蓬拳里没有很多危险的动作,这些动作都被去掉了,只剩下了实战当中最实用的动作。

而十三太保拳就是麻蓬武术的核心,麻蓬人在其基础上进行了套路总结,使麻蓬武术更加实用。也就是说,只要你把套路练熟了,手上拿着两个东西,无论你是拿了两把宝剑,还是双铜,只要用力的方式调整一下,拿了两把铜就是双铜套路,拿了两把刀就是双刀套路。

麻蓬拳的子母关系为以十三太保拳术套路为核心母拳,以小拆拳、大拆拳散手功夫为核心子拳,以凤凰甩翼拳术套路和四门金锁拳术套路为辅助母拳,以及以凤凰甩翼双铜套路、四门金锁双匕首套路为辅助子拳。而在器械类中单头棍母拳为金鸡啄米棍套路,单头棍子拳为发劲、用棍;双头棍母拳为姜太公钓鱼套路,双头棍子拳为发劲、用棍;还有罗汉锄地功和罗汉十八锄法。气功类有练出丹田:猛虎探爪套路(磨担钩),丹田抖劲:神虎出浴功(磨豆腐拳)和内壮功夫:易筋经、变弱为强。养生功祛脏腑病的六息养生功、内养五脏和麻蓬桩功——混元桩。

总而言之,于搏击麻蓬武术可以提升整体功力、激活神经元、久站罡气护体。于养生可以外静内动,升清降浊、畅通三焦,三高消除,延年益寿。且单练十三太保套路能健身防身,学会小拆拳、大拆拳克敌制胜。

3 麻蓬武术的传承现状

麻蓬武术在如今是兼搏击格斗与健身养生于一体,内外兼修,且自成一脉的民间武术流派。由于在文化大革命时期部分麻蓬拳谱被烧,一些拳师被批斗,被打成右派分子,造成了一些武术传承上的断层,甚至导致个别武术套路和功法内容失传,麻蓬武术的传承现状不容乐观。伴随现代政治经济、科技文化的发展,麻蓬武术作为一种传统的技术,已经渐渐被世人所遗忘和摒弃。进入新世纪后,当地政府以村民意识到了保护麻蓬武术的重要性,并进行了一些保护性的举措,如创办了麻蓬武馆、向上申报非物质文化遗产项目等。同时,通过与学校合作,向学生进行麻蓬武术普及、推广,使得麻蓬武术得以继续传承和蓬勃发展。

4 麻蓬武术在新时代的发展

如今麻蓬武术的拳术是由南少林拳法并融合了洪家拳、咏春拳等的部分套路,经过演化已形成如今“扁担花、汤布花、板凳花以及十三太保”为主题的拳术体系,至今传承已有300余年历史。而为了让麻蓬武术在新时代更好的传承与发展,我提出以下几点建议:

4.1 继续借鉴其他流派,完善麻蓬武术内容体系

如今那些名声在外的武术家或有深远影响的诸家流派,都不是一蹴而就,一下子发展到了鼎盛时期的,而是在继承前人积淀的基础上,博采众长,并保持自己的特色而产形成。在高度发展的今天,麻蓬武术应积极利用网络传播媒介覆盖面广、方便检索等特点,搜索并参考其他流派武术,完善麻蓬武术内容体系。

4.2 确认麻蓬武术的当代传人,确保麻蓬武术能完整传承

武术的传承自古以来多是以师傅传弟子的方式进行的。而传人是指传于后世的人、接班人,因此在麻蓬武术的传承过程中确定传人是传承武术的关键环节。此外,不仅是传人需要努力,其他的麻蓬拳师也要积极配合传人,破除传统“传男不传女”等思想界限,把自己对武术的理解毫无保留的与武术传人交流,成为麻蓬武术传人坚实的后盾,使得麻蓬武术传承体系更加系统、完整。

4.3 发扬麻蓬武术精神

麻蓬武术源自福建南少林,继承了少林武术文化的精神特质,即爱国爱民、兼容并蓄、心身双修:麻蓬武师曾积极参加抗日,麻蓬武术融合了大量江浙的武术元素和近现代格斗术的精髓。麻蓬武术还传承了少林武术中“武为祥体,医为武翼,武医相依”的武术发展原则,延伸出了武医结合的麻蓬武术道统。

麻蓬武术的精神特点十分鲜明并且内涵丰富,集中体现了麻蓬人豪放直爽的性格特点和麻蓬深厚的文化底蕴。在麻蓬武术在个人层面形成了以自强不息为核心的奋斗精神;在社会层面形成了侠肝义胆的道德精神;在国家层面

形成了以天下兴亡、匹夫有责为核心的爱国精神,以及武学理念处处体现的,以天人合一、知行合一为核心的哲学精神,这些都是麻蓬传统武术精神的核心内涵。

4.4 开设武术培训班,从小培养麻蓬村民武术基础

任何文化的发展都需要有一定的政治、经济基础,而现如今生活节奏加快,村里的习武风尚逐渐消退,孩子们大多在外读书,传统武术极有可能面临后继无人的困境。针对这个问题,希望能在村

里建立一个少儿武术培训班,招收一些适龄儿童传授武术。或者与学校合作,将武术课作为中小学学生的一门选修课,为麻蓬武术的传承奠定良好的基础。

5 结论

通过修习武术,不仅能帮助孩子强身健体,更能促进骨骼肌肉的发展和右脑功能的综合发挥。同时,修习武术的过程也是修心养性的过程,能培养起孩子坚毅、果敢的良好品质,提升孩子为人、为学的自信和担当。

[参考文献]

[1] 马俊成,林小美.浙西麻蓬拳的传承研究[J].体育文化导刊,2016,(2):60-65.

[2] 林小美.清末民初中国武术文化发展的研究.浙江省,浙江大学,2009-09-01.

[3] 马俊成,马妮.对浙西古村麻蓬村麻蓬武术的个案研究——以非物质文化遗产的角度[J].搏击(武术科学),2015,12(09):23-26.

[4] 马妮.浙江衢州麻蓬村文化白描[J].文艺生活,2013,(21):164.

[5] 《衢县志》[M].浙江人民出版社,1992.

中国知网数据库简介:

CNKI介绍

国家知识基础设施(National Knowledge Infrastructure, NKI)的概念由世界银行《1998年度世界发展报告》提出。1999年3月,以全面打通知识生产、传播、扩散与利用各环节信息通道,打造支持全国各行业知识创新、学习和应用的交流合作平台为总目标,王明亮提出建设中国知识基础设施工程(China National Knowledge Infrastructure, CNKI),并被列为清华大学重点项目。

CNKI 1.0

CNKI 1.0是在建成《中国知识资源总库》基础工程后,从文献信息服务转向知识服务的一个重要转型。CNKI1.0目标是面向特定行业领域知识需求进行系统化和定制化知识组织,构建基于内容内在关联的“知网”、并进行基于知识发现的知识元及其关联关系挖掘,代表了中国知网服务知识创新与知识学习、支持科学决策的产业战略发展方向。

CNKI 2.0

在CNKI1.0基本建成以后,中国知网充分总结近五年行业知识服务的经验教训,以全面应用大数据与人工智能技术打造知识创新服务业为新起点,CNKI工程跨入了2.0时代。CNKI 2.0目标是将CNKI 1.0基于公共知识整合提供的知识服务,深化到与各行业机构知识创新的过程与结果相结合,通过更为精准、系统、完备的显性管理,以及嵌入工作与学习具体过程的隐性知识管理,提供面向问题的知识服务和激发群体智慧的协同研究平台。其重要标志是建成“世界知识大数据(WKBD)”、建成各单位充分利用“世界知识大数据”进行内外脑协同创新、协同学习的知识基础设施(NKI)、启动“百行知识创新服务工程”、全方位服务中国世界一流科技期刊建设及共建“双一流数字图书馆”。