

教学中关注情感功能, 促进学生快乐习作

赵艳珍

滨州市滨城区杨柳雪镇中心学校

DOI:10.12238/jief.v4i1.4440

[摘要] 习作课是小学语文教学中一种重要的课程组织形式,习作是指导学生应用语文基础知识展开观察、分析和写作的学习过程。对于小学语文教学来说,一堂生动有趣别开生面的习作课能够激发学生对写作的兴趣,能够调动学生的语文思维和拓展能力。在本次研究中,笔者从如何打造高质量、高成效的习作课展开探索,以关注学生情感功能为目标,围绕激发学生善良的本性、有效的展开说话练习、创新点燃写作热情,以及做到及时有效的教学评价,这四个层面探索如何促进学生快乐习作。

[关键词] 小学; 语文习作教学; 情感功能

中图分类号: G633.3 **文献标识码:** A

Pay attention to emotional function in teaching to promote students' happy writing

Yanzhen Zhao

Binzhou Bincheng District yangliuxue Town Central School

[Abstract] Assignment class is an important form of curriculum organization in elementary school Chinese teaching. Assignment is to guide students to apply the basic knowledge of Chinese to develop the learning process of observation, analysis and writing. For elementary school Chinese teaching, a lively and interesting study can stimulate students' interest in writing, and can mobilize students' Chinese thinking and development ability. In this research, the author explores how to create high-quality and high-efficiency homework classes, with the goal of focusing on students' emotional function, focusing on stimulating students' kind nature, effective speaking practice, innovation to ignite writing enthusiasm, and doing To timely and effective teaching evaluation, these four levels explore how to promote students' happy study.

[Key words] elementary school; Chinese writing teaching; affective function

学习中充分调动学生的积极性,努力构建和谐愉快的习作氛围,预设学生兴趣浓厚的活动环境,力图高效、高质量、全方位的把“教学实践中关注情感功能,促进学生快乐习作”当作是作文教学的重中之重。面对低年级学生的实际,为了达到培养学生的说话兴趣,养成良好的说话习惯,形成正确的说话态度^[1]。为此,我重点引导孩子有兴趣的去看图、贴图说话,即讲绘图故事。在讲故事的过程中,从看(观察)、听(倾听)、感(感受)、演(活动)、说(说话)入手,注重孩子全方位能力的培养,说话方法的指导:

(1)对于低年级孩子,我首先引导孩子留心观察身边的事物;写真人、真事、

真情;适当、循序渐进;(2)根据孩子的年龄特点、有针对性的选材,进行画面的导入;(3)引导孩子动手制作,再依据制作过程中的真实体验各抒己见;(注意看图及说话的顺序;图上所涉及的景物及样子)。(4)教师进行适当的情感的熏陶渗入;(5)语言的完整表述,好词好句的运用。

换言之,说话要想感染他人,就要有血有肉、有滋有味、有声有色。如何才能向这一步靠近呢?

1 激发孩子善良的本性,促进孩子独立人格的形成

“人之初,性本善。”详细的阐述了后天的学习环境对人格的形成的深远影响。虽然后天的教育可以将一个孩子进

行转变,可以灌输给学生很多知识,但是每一个人都有天性,人的天性是善良是单纯的。当然小学生的天性是最容易被发现和激发的,如果教师能够做到激发学生的天性,将学生转变为善良、单纯,对学习充满兴趣的学习者,那么习作教学的开展也会更加的顺利。

人们常说一年级的孩子脑子如一张白纸,在上面画什么像什么,写什么是什^[2]。随着当今社会高科技的发展运用,学生的这张白纸多了更多的颜料,一不小心,就会把颜料打翻,使得这张纯洁的画失去天真烂漫的色彩,变得杂乱无章,没有头绪,从而导致因为学生接触了很多杂念,很多负能量的内容,对学生的学习影响非常的大。作为教师我们要小心

的经营耕种这一方圣洁的净土,保持孩子们的天性让这些天真的幼苗茁壮的成长。

为了让一年级的孩子养成良好的行为习惯,遇事要三思而后行,我引导他们从身边的事情做起,让他们从入学就理解“勿以善小而不为,勿以恶小而为之”的道理。我利用孩子模仿力较强的这一特点,正面引导,激起学生善良的本性,让他们在模仿中确立正确的人生观、价值观、世界观。

“读书破万卷,下笔如有神”,因此阅读积累是写话的前提基础。阅读是一种促进学生深入学习的有效途径,良好的阅读不仅能拓宽学生的知识视野,丰富学生的想象,陶冶学生的情操,而且能使学生的身心都得到全面的提升,让学生体验阅读带来的快乐。阅读也是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程,是师生之间感情交流的平台,它丰富的人文内涵对学生的精神领域的影响是具有深远的教育意义的。为了把握它丰富的人文内涵,从一年级语文教学的初始阶段,我就开始培养学生的阅读兴趣,提高学生的阅读能力。为了培养学生的阅读兴趣,让每一位学生都喜欢读书、主动读书,把读书当做一种享受。依据学生的实际,提供适合他们心理、生理的书籍;在与家长的日常联系及家长会的召开过程中,号召家长时时刻刻关注孩子的实际,每天坚持与孩子一起读书,与孩子一起成长,成为孩子的知心朋友,让孩子在潜移默化中喜欢上读书。召开主题班会,给书籍披上一层神秘的面纱,使学生产生好奇心,急切的想去阅读,想在知识的海洋中遨游。

如:把握字、词的识记积累、好词佳句的积累运用、情感的投入等;通过动作、语言、神态、环境理解事物的心理变化;具体事例的引入,依据学生的实际进行讲故事等等。

识字是孩子兴趣阅读的第一道门槛,字词的积累又是阅读教学的基础。我从识字入手,使孩子对识字不再厌倦,而是

产生浓厚的兴趣。识字游戏、猜字谜、拆一拆、加一加、凑一凑、警察抓小偷、找朋友等有趣的识字法使孩子兴趣大增,识字量在不知不觉中增加了。学生运用不同的方法进行识字的质量的提高、字词的积累、运用好词说话的能力(即:口语交际的开展),让我如获至宝。方法掌握了,该测测他们在世纪中运用的效果。不问不知,一调查使我眼界大开。一生讲:“老师,我长大了要当警察,警察抓小偷,我愿干。读课文抓小偷,太简单了,三遍我就能都抓住(解释一下:‘抓住’是不是找出不认识的字就算啦?不是。在他们抓小偷的过程中,不但是抓住这么简单,还要把他制服,即理解,最后帮他们找到朋友才算真的抓住了小偷)。猜字谜,锻炼学生的思维、分析、总结的能力,还能提高孩子的辩论、语言表达的能力,培养解决问题时的合作精神,字谜更是锻炼孩子抓重点的能力。故事的引入把孩子带入了神秘的殿堂,开启了智慧的心灵,打开了求知的大门。

《语文课程标准》要求:重视读的训练,在读中整体感知,有所感悟,在读中培养语感,受到情感的熏陶。为了达到培养语感、悟情、体验的目的,在阅读教学中,我充分调动孩子说的能力,发挥学生的模仿力,让他们在模仿中训练语感、达到悟情、进而体验^[3]。在《瞎子摸象》这个故事中,由于人们看不见大象的样子,而摸得过程中产生了不同的结果。讲解时,孩子没有受到约束,可以尽情的发挥摸得感觉,借机我与孩子们进行“贴眼睛大游戏”,蒙上自己的眼睛,把贴画中的眼睛贴到了不同的地方。从实际活动中体会到心情影响感情,心情不同说话的语气就相应的不同。语感、悟情得到了真实的体验。

2 选对方法进行有效地说话练习

儿童的天性决定了他们对所有的事物都感到新奇,但如何使这种新奇的感觉变成现实,使儿童获得启发,能力得到提高。在小学语文写作学习中,教师就是要激发学生的好奇心,让学生对写作的主题写作的对象感到好奇,进而学生就

会带着好奇心去寻找写作的素材,在好奇心的驱使下积累素材发挥想象力,写出来的作品将会更加充满活力和生机。

①“理论来自于实践,又应用于实践”,根据这一点,我解放孩子的心灵,在写话、说话的过程中让他们达到自由发挥的境界;再就是根据学生的实际,把他们放到具体的环境中,进行真实的感受,实时的表达。教师要引导学生在说话和写话的过程中,有自由活动和发挥的机会,不能过于局限学生的活动范围,要展现出学生的天性。

②学会倾听:别人说话时,自己要学会倾听,并试着进行补充、改正。

③看图说话时掌握整体——部分——整体的观察方法,抓住细节,引领学生掌握科学的观察方法去仔细观察画面和涉及的景物及样子、注意观察的顺序、所积累的词语的运用、自己真实情感的熏陶与渗入、语言的表述完整等。尽量将景物说完整。

④取人之长,补己之短。“众”是由一个个的人组成,是一个个的个体团结在一起而形成的,即团结力量大。说话同样如此,一个人的知识是有限的,但集体的知识是无限的。借鉴别人的优点,补充自己的缺点。三个臭皮匠顶个诸葛亮吗。

由于低年级学生的阅历浅,缺乏生活经验。写话时常常无从下手,也不知按怎样的顺序,需要我们设计丰富学生表象的多彩的活动,借助活动,引导他们按一定的顺序轻松写话^[4]。同时,结合低年级学生好动、好玩、好奇的特点,多让他们参与活动、游戏,然后再说一说,有了亲身体验,学生写话也就更有真情实感了,在写的时候就水到渠成了。

在语文素养大赛的过程中,让孩子全程参与,进而体会等的焦急,赛中比的激烈、心情的激动,赛后拿奖的兴奋或失败后的沮丧。学生说道:大赛进行中,我的心怦怦直跳,特别是轮到我们班时,更是跳的厉害。学生虽然说的简单的几句话,但表现了他此时此刻的心情。这就是真情实感。

3 创新,点燃写话热情

“在学生的脑力劳动中,摆在第一

位的并不是背书,不是记住别人的思想,而是让学生本人进行思考,也就是说,让学生独立自主的进行生动的创造过程,借助词去认识周围世界的事物和现象,并且与此相联系地认识词本身的极其细腻的感情色彩。”著名教育学家奥苏伯尔曾经对学习进行了界定,提出有意义学习的理念,认为学习不是被人逼迫不是机械式模仿他人的学习过程,而是主动建构主动吸收的创造性过程。在小学语文习作课中,这种主动学习就是学生通过思考来进行写作学习,有了思维活动的参与,学生的习作过程将会变得更为主动自觉。

没有思考就没有学习,没有创新就没有进步。

为了提高孩子写话的质量,教师要引导学生合理联想,发展思维,换位思考等。如:在写话训练中,我引领学生从品味童年、感受自然、风景独好、对话交流、成长体验、我的最爱、放飞理想等不同的方面进行训练。品味童年:在孩子进入一年级一周后,我和孩子一起讨论学前生活与小学生活的不同,孩子说“时间上长了,认识的字多了,我能用拼音看书了,妈妈说我长大了,不能随便吃东西了……”童年的感受、童年的五彩缤纷,童年模糊的理想在亲身的体验中慢慢形成。还有在学完或阅读一篇文章以后,引领孩子找出自己喜欢的几个词语进行写话练习,以培养孩子的组织能力和运用的能力^[5]。看似简单的练习,对于低年级的孩子来说却很难。刚开始

颠三倒四、不成顺序,词不达意……但随着时间的推移,习惯的逐渐养成,说话、写话在潜移默化的提高。创新,使沙漠在一步一步的向着绿洲变化!

4 评价的及时有效

做好一件事不难,难的是长期坚持做好一件事。

著名作家王旭锋说得:“儿童们写的东西,就是天使说的话。孩子们说得不太好是正常的,说自己的话才是最重要的。”对于学生来说,说话、写话(习作)是一种主观行为,是一种无法用精确数字加以量化评价的复杂事物,如果评价者想用一种客观的标准来评价,只能把孩子的想象扼杀在稚嫩的萌芽中,扼杀他们放飞的思维火花,因此,教师要根据实际情况灵活调整,做到及时鼓励,随时抓住孩子哪怕一丁点的闪光点,激发学生强烈的说话、写话(写作)欲望。如让学生写日记,把这一天中自己印象最深的事情记下来,刚开始学生可能觉得新鲜,但在记一阵子新鲜劲过后,就表现出倦怠的情绪,难以坚持。这时,就需要教师通过变换评价形式,开展竞赛活动,及时表扬激励来引导学生养成坚持写日记的习惯,或将日记改为周记的形式。

“教学实践中关注情感功能,促进学生快乐习作”并非一日之功,即需教师的长期坚持的指导,又需学生持之以恒的恒心。我们要坚持下去,一定要取得“芝麻开花——节节高”的成效。

5 结语

习作是学生在观察生活和学习的过

程中,通过记录的形式将自己所观察到的对象和事迹记录下来,在习作课中学生的主体和情感体验非常重要,通过本文的研究分析我们在了解学生的基础上,通过激发学生善良之本性,发挥出隐藏在学生内心之中好的学习习惯和学习兴趣,通过发挥学生的天性多和学生交流,锻炼他们的说话能力,结合写话练习引导学生发散语文思维,在说话和写话等能力上有创新和提高。最后教师落实好教学评价工作,发现学生们的闪光点,力求做到评价及时和有效。

[参考文献]

[1]汤希泽.源头活水润笔尖——谈生活化在小学语文习作教学中的应用策略[J].学周刊,2022(03):99-100.

[2]邢江林.小学语文习作教学存在的问题及优化方法[J].新课程,2022(01):122.

[3]季露燕.基于核心素养优化小学语文习作教学思维能力的培养策略分析[J].考试周刊,2020(96):29-30.

[4]陈舒吟.浇树浇根,育人育心——浅析小学语文教学中渗透立德树人[J].当代家庭教育,2020(30):3-4.

[5]姜丽华.在情境中体验,在迁移中提升——小学习作教学形式举隅[J].新作文(语文教学研究),2020(03):5-6.

作者简介:

赵艳珍(1974—),女,汉族,山东省滨州市人,本科,山东省滨州市滨城区杨柳雪镇中心学校,中小学二级教师,研究方向:问题教学法在小学语文阅读教学中的实践应用研究。