

艺术素养在大学生综合素质提升中的研究

宋光耀

徐州工程学院

DOI:10.12238/jief.v4i1.4442

[摘要] 随着当前经济社会转型,当代大学生的综合素质提升路径可以从人文素养、艺术素养、体育运动、社会责任感和科研创新能力五个方面探究,其中艺术素养对人的审美能力提升和想象力的开发有着极为重要的作用。想象力对科学工作者是至关重要的,艺术思维方式在科学研究中可以起到开拓逻辑的作用,高校通过完善的艺术素养教育和艺术素养评价体系,帮助大学生提升自身的艺术素养,从而实现全面发展,达到立德育人的目的。

[关键词] 艺术素养; 大学生; 综合能力

中图分类号: G455 **文献标识码:** A

Research on artistic literacy in the improvement of College Students' comprehensive quality

Guangyao Song

Xuzhou University of Technology

[Abstract] With the current economic and social transformation, the path to improve the comprehensive quality of contemporary college students can be explored from five aspects: humanistic quality, artistic quality, sports, social responsibility and scientific research and innovation ability. Among them, artistic quality plays a very important role in improving people's aesthetic ability and the development of imagination. Imagination is very important for scientists. Artistic thinking mode can play a pioneering and logical role in scientific research. Colleges and universities help college students improve their artistic literacy through perfect artistic literacy education and artistic literacy evaluation system, so as to achieve comprehensive development and achieve the purpose of moral education.

[Key words] Artistic literacy; college student; Comprehensive ability

国家领导人在全国教育大会上的讲话中指出:“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”形成更高水平的人才培养体系,完善立德树人体制机制。当代大学生综合素质能力的提升关系到我国的教育宗旨和党的教育方针,而德智体美劳中的“美”代表针对当代大学艺术素质教育,对大学生综合素质提升有着至关重要的影响。

大学生正处于心态转变和人生转折的关键时期,在大学期间的教育经历往往能直接影响学生的一生,而美育作为艺术素养的教育途径,对学生正面成长的影响也是积极的,所以大学生在接受专业教育的同时也要有针对审美能力的

教育。专业方面的教育可以培养学生的专业知识,强化学生的科研能力或就业能力,而学生在钻研专业知识的同时也需要通过提升艺术素养熏陶个人情操、开发想象力和创造力,并提升自己的学习激情和生活热情。因此,艺术素养对当代大学生的综合素质提升具有重要意义。

1 艺术素养的作用

艺术素养指的是人对艺术的感受,通过艺术的角度能发现身边事物的美,能激发人对生活的热爱和激情。艺术素养的组成为“审美素养”与“美学素养”,其内涵包括艺术类知识和历史知识,对艺术的创造、艺术的构成和艺术审美能力的掌握,以及从艺术角度培养创造

力、想象力、判断能力和审视能力等。艺术本身是抽象的概念,它是生活意义的升华,也是个人情感与创造力的碰撞,当代大学生的艺术素养关系着学生的精神生活,是急需高校重点关注的。

通过对艺术素质在大学生综合素质提升中的作用研究,探究出对大学生素质教育的积极影响。大学校园文化分为人文环境和历史沉淀,这些文化内涵不仅来源于校史馆和实验室,也不仅来源于知名校友或著名教师,更多的应该是来自于校园内浓厚的艺术气氛孕育而出的艺术底蕴。艺术素养教育能够通过艺术的角度去引导学生产生艺术的感知力和素养,而这些熏陶都可以通过艺术

素质教育完成。从大学生心理健康角度来看艺术素养教育也是不可或缺的重要部分,艺术素养教育不仅可以帮助大学生培养积极人格,更能帮助让学生积极面对生活和学习,为培养大学生全面发展提供有利的基础。

艺术素养教育类课程能够实现对学生的情感教育。通过艺术素养课程的设立和开展,让学生充分去接触相关艺术作品,提升自己的审美阅历,并在审美的过程中能够做到美学知识的积累。高校大学生通过艺术类公选课程,欣赏到人类历史上最杰出的艺术成就,通过对这些作品的鉴赏能很好的提升学生的审美水平和个人情操,能帮助学生提升自身的涵养。通过对我国历史长河中的艺术品的鉴赏过程,还能帮助学生更完善的了解我国的历史文化,提升学生的民族自豪感和民族认同感,更好的理解中华民族要实现哪些伟大复兴。受到现在多元文化的侵袭,当代大学生容易在众多的信息中迷失自我认知能力,容易被“三俗”文化引导错误的世界观、人生观和价值观。因此,高校艺术类教师在课程教育中,一定要加强课程思政的融合,能正确引导学生成才。

艺术素养教育即培养人的审美水平和提高审美能力,所谓的审美水平是指学生按照自己的审美标准和审美能力,对于接触的事物进行艺术上的判断,能够分辨出美,感受出美的价值。高校推动艺术教育就是为了让学生具备良好的审美能力,区分美丑,不论是在平时生活还是以后的工作中能够对美有充分且清晰的认知能力,通过对美的欣赏从而提升自己的生活品质。高校设立艺术教育课程能够在提升在校大学生的审美水平同时还能帮助他们提升生活品质,树立健康生活的理念,引导健全的心理状态,让学生对生活的充满热情,富有更多的精力激情的投入到学习中。

从高校立德树人的角度来看,将大学生培养成德智体美劳全面发展的人才,需要着重于道德教育。思想道德教育离不开对事物的分辨能力,如何分辨美丑,如何提高一个人的个人德行情操,在培

养学生成才的过程中加入艺术教育至关重要,通过完善的艺术教育能帮助学生建立健全的审美和道德认知能力。高校通过艺术教育,包括美术教育、音乐教育、影视教育等,能引起学生内心深处的情感共鸣,可以将道德教育更深入人心。通过艺术素质教育,可以帮助大学生提高审美能力,从而对美的事物或者情感、品德发自内心的赞同,能激发学生自觉学习优秀的品质的道德。

高校通过艺术素养的教育,开发大学生的想象力和创造性的思维,可以在科研中利用这种思维来思考问题。很多专业课的学习是需要依赖学生的创造性思维和想象力,而艺术可以让学生拥有这种思维能力,通过艺术素养教育可以让学生将这种积极地激情融入专业思维中,将艺术思维开发出的想象力碰撞出科研上的创造力。

2 现代高校艺术素养的教育问题分析

艺术素质教育即为美育,是审美教育,也是情操教育和心灵教育。目前众多高校对艺术素养的教育还存在一定的问题。

2.1 艺术素质教育不能精细化

部分艺术类教师并不能充分认识到该类课程的教育初心,对教育的过程中出现课程塑造粗糙化的现象,艺术素养课程逐渐沦为“水课”。在越来越激烈的教学竞争中,艺术类教育因为多数为公选课,越来越不适应学生的需求,老师对学生不认真不上心的情况,也无法做到“不忘初心”行成了恶性循环。

出现以上情况的原因是老师无法抓住学生的注意力,任课老师通常以长篇大论的理论和文字让学生无法注意力集中,使学生对艺术课程感觉枯燥无味。课堂上使用的千篇一律的图片和音乐,学生都耳熟能详,学生对课件内容失去新鲜感,自然不会感兴趣。任课老师在课前备课和课程建设时,要真正用心去了解学生的需求和现在时代的需求,真正让自己的课件吸引学生,让学生觉得新奇,闻所未闻,这需要任课老师付出更多的时间,去精细化自己的课程设计和课件,从而提高自己的课堂教学效果。

2.2 艺术教育方式传统化

高校的艺术素质教育往往不能跳出传统教育观念,无法将思政教育融入到课程中,不能吸取最新的教育理念和教学方法,还采用传统的照读PPT的课堂教育方式,且基本以欣赏为主。因为不涉及到重要的评价体系,且大多数艺术素养教育的课程都属于公共课程,学生和老师的重视程度都不够,导致该类课程的教学先天弱势,学生不感兴趣后在不影响毕业和学分的基础上会主动放弃该课程的学习,使得学校开设课程的初衷得不到实现。

有些老师按照以往的经验,大量使用课件用于课堂教学,包括大量图片、影视作品等,老师的身份被弱化,老师如同PPT播放员和讲解员。现在越来越多的教学模式和教学的手段应用于高校教育,包括翻转课堂、雨课堂等,老师可以根据学生感兴趣的方式来开展艺术课程教育,而非照本宣科。艺术素养教育的目的不仅仅是向学生传授艺术相关的知识,这门课程的初心是为了让学生拥有发现美的能力,提升学生的审美水平,让学生积极乐观的生活与学习。

2.3 艺术教育老师非专业化

现代高校的艺术教育不应是单纯的艺术知识的传授,更应该将课程思政融入到课堂中。这对老师的要求有了更高的标准,高校艺术类的老师往往是艺术专业毕业的硕士或博士研究生,很多人并未从事过教育学或思想政治教育的研究,其教育类专业能力难适应当前的教育需求,所以艺术类教师的队伍需要系统专业的培训和不断的学习。如果学生通过这门课程无法感受到奥艺术教育的魅力,无法感受到艺术素养对自身发展的益处,则难以对艺术素养教育产生认同感。所以加强艺术教育教师队伍建设也是至关重要的。

艺术素质的教育,带动了大学生综合素质的发展,但同时也存在各种各样的问题,例如与学科建设的协调发展、不同学生个体间存在的需求差异以及如何结合高校特点开展艺术素质教育也值得深思。

3 高校艺术教育提升大学生综合素质的策略

通过对高校学生的艺术素养教育,能促进学生道德素质的培养。通过将思政教育融入到艺术教育中,在提升学生审美能力和艺术熏陶的同时,还能实现爱国主义教育,将课程思政融入到学生的每一堂课,强化学生的政治意识,所以艺术素养教育还关系着大学生的思政教育大业。高校艺术教育总的来说可以分为两种:一是通过完善的艺术教育课程建设来直观的提升大学生的艺术素养;二是通过课堂外的艺术类实践活动潜在提升大学生综合素质。

3.1 完善的艺术教育课程建设

近些年,众多高校充分意识到艺术教育在培养大学生“德智体美劳”教育中的重要地位,也依托学校的资源开设了一系列特色的艺术教育的课程,学生通过这些课程也收获很多。但是在课程体系的设置方面还存在一些问题。作为提升大学生综合素质的重要课程,要能根据不同学生的不同情况和需求开设不同的课程,而不应该一刀切,将艺术素养教育粗暴的分为“美术教育、音乐教育”两大类,也不应该将艺术类教育课程统一设在某学期必修,应该开设形式多样、内容丰富的艺术教育课程体系,搞笑应在每学期开设几门精品艺术选修课,如音乐鉴赏课、美术鉴赏课等,让学生自由选择课程的学习和是否深入学习。

高校艺术素养教育课程的建设可以通过精品课程来带动全校整体的艺术素

养教育水平。高校在发展的同时要能提出并分析如何在遵循高校学科建设的同时加入适当生动有趣的艺术素质教育,进而增强高校大学生的综合素质。在教育过程中要能结合高校历史特色、高校学科特色、高校人文特色和高校地域特色等探索切实可行的艺术素质教育的理论和方法。

3.2 课堂外的艺术类实践活动

通过艺术教育课程体系能够大大提升大学生综合素养,艺术教育实践活动是公共艺术课程课堂教学的重要延伸和补充,是艺术教育活动的有机组成部分,所以在课程教育之余还要能充分引导学生开展课堂之外的实践活动。在课堂教育的基础上能够利用周边的资源,包括学校所在地区的“综合性博物馆”、“美术馆”等艺术类场馆用作实践性教学的重要组成部分,通过这一系列教育还能增强学生对城市文化的认同感,为当地留住人才战略提供力量。在此之余还要能开展艺术类的活动,例如:书法绘画的展览或者比赛,适用各种校园主题的学生音乐节等。通过这些活动,能激发学生自主自愿了解艺术,从而实现无形之中提升学生的艺术素养。

艺术素养评价是推动艺术素质教育健康发展的重要手段,能够为学生的全面成长提供条件和基础。所以,学校要针对在校学生艺术素养设立健全的评价体系,完善学校对艺术素养的测评机制,来检验学生是否真正具备了艺术素养,通过对评价结果的分析,为学生培养方案的调整提供参考。

4 结语

通过对艺术素质在大学生综合素质提升中作用的研究,探索出艺术素质对大学生综合素质提升的关系。艺术素养教育能增强学生的审美认知,增强学生智力的开发,还能正确引导学生的道德观念。通过系统有效的艺术素质教育能让学生对生活的充满热爱,可以以更饱满的热情投入到学习中来,对大学生的心理健康成长起到积极有益的影响。所以只有不断完善和加强艺术素养教育,使学生综合素质得以提升,才能将学生培养成德智体美劳全面发展的人才。

[参考文献]

[1]华珊,王超.应用型民办高校大学生艺术素养培养的实践研究——以西安建筑科技大学华清学院为例[J].才智,2019,(25):178-179.

[2]申家星,夏青.论新常态下高职院校大学生核心素养培养路径[J].高教学刊,2019,(07):150-153.

[3]王爽,刘鹤元.大学生艺术素养培养研究[J].艺术教育,2015,(11):50.

[4]涂蓓,王衍婷.核心素养下艺术类高校在线音乐教育创新研究[J].长春师范大学学报,2020,39(02):169-170+175.

[5]赵九星.试析音乐教育在大学生素质培养中的作用[J].学校党建与思想教育,2017,(21):75-77.

作者简介:

宋光耀(1991—),男,汉族,江苏徐州人,硕士,助教,研究方向:大学生思想政治教育。