

创设情境 活化教材 有机结合 促进发展

张丛梅

吉林省白山市浑江区第二实验小学

DOI:10.32629/jief.v2i1.464

[摘要] 在新课改的挑战下,体育教学必须改变传统授课模式。在课堂上真正激发学生的学习兴趣,从教学的各个环节入情入境进行创新。本文就从一节课教学案例出发,引出一些对体育教学改革的思考与探索。

[关键词] 创设情境;活化教材;有机结合

兴趣是促进小学生自主学习的前提,只有激发和保持学生的学习兴趣,才能使小学生积极主动地进行学习,本文一拟对体育课中如何运用情景教学来激发学生的学习兴趣,从而调动和发挥学生主动性和创新意识进行探讨。

所谓的情景教学就是从学生的兴趣出发,注重启发,培养学生的兴趣,激发学生学习和动机,调动学生学习积极性,激励他们好奇心、求知欲,培养学生的创新精神。体育教学以往的模式就是教师示范传授,学生被动学习。而把情景教学融入体育课堂中,在课上把学生带到特定的活动环境中,让学生入情入境,明理知味,使学生产生优势性兴奋中心,从而获得最佳的学习方法,以提高体育课堂的教学效果,为此我利用学生已有教学经验,创设了以下多种教学情境。

1 创设情境,激发学生的学习兴趣

巧妙地设置情境是激发学生学习的兴趣的有效手段,如我在上《助跑几步跨过前面一定的高度》这一课时,我以带领学生背着书包外出郊游为主线,创设情景。首先语言激发:“春天,一个美丽又带有梦幻般的景色的季节!在这个季节里,大地上百花齐放,万物复苏。这一切的一切,都给人带来了欢乐,今天来了老师带领同学们去郊游,去感受这美好的季节吧!”然后播放《快乐的节日》这一歌曲,我和同学们踏这快乐的节奏练习齐步走。紧接着老师说:“同学们!我们现在来到了一片青草地,我们闻到了泥土花香,青草芬芳扑鼻而来!在这里我们做一下韵律书操吧”,巧妙利用书操来替代枯燥无味的准备活动。书操做完了,让我们的疲劳已经消失了,我们还要继续前进吧!开始慢跑几圈后,老师说“春天在哪里?小溪告诉我:春天在冰雪融化的溪水中,像音乐家弹奏的琵琶,清脆、优美。春天的小河,也很美丽。小河在阳光的照耀下,河水一闪一闪的,河里有许多小鱼在嬉戏。我们就来到山谷的小溪前,我们在这里要跨过小溪练习”。利用小溪我们做本节课的跨步跳练习,为主题铺垫,在学生的脑海里我们是在春天的意境中。通过创设具体形象的场景,激发学生浓厚学习兴趣的教学方法。

1.1 角色进入

在教学中,凭借生活的形象可以激发学生学习的兴趣,使学生想象更丰富,学生兴趣更浓,如我在上学习《前滚翻》一课,我是这样设计的,导言问:“学生看过电视剧《西游记》吗?孙悟空的翻得跟头翻的厉害吗?想学吗?那么本节课老师我就伴做孙悟空,你们都伴作孙悟空的徒弟,跟我一起来学习翻跟头好吗?”然后把本科的内容以西天取经为情景线索。这样使学生产生浓厚的兴趣,从而极大地提高学生学习的积极性和主动性,加深对学动作的记忆。

1.2 音乐的配合

优美和谐的音乐更能把儿童引向活泼、愉快的情绪中去表现自己,培养个性,提高儿童的鉴赏和创造美的能力。利用抒情优美的旋律,营造出舒心的情境,使同学们激情奔放,心情愉悦,从心理上得到放松。如我在上学习《前滚翻》一课,给每个环节都配上不同的《西游记》音乐。在准备活动时同学们手持体操棒与老师一起做棍棒操,再配上《猴哥》的曲子,节奏明快,动作高雅,舒展大方,是在音乐伴奏下进行动态造型美的运动,同学们感觉好像真是在练习孙悟空的金箍棒。基本练习时用《敢问路在何方》的曲子,让学生学习《前滚翻》动作的同时,好像是在花果山上的小猴子在操练,让同学们过足了戏瘾。游戏时《取经路上》一个前滚

翻再加上一个其他动作的搭配组成的游戏活动。现实带有游戏性的表情动作配上和谐音乐,更能把儿童引向活泼、愉快的情绪中去表现自己,培养个性,提高儿童鉴赏和创造美的能力,有利于克服成人化教学。放松时用《白龙马》的曲子,根据骑马套绳编排的动作,让学生把本节课的紧张充分放松。一整系列的曲子贯穿于整个课堂,使得学生感这一课是在《西游记》情景中度过,寓教于乐,使学生在轻松、悦的情境中进行自主探究,不知不觉中学到本领。

1.3 创新情境游戏

游戏是小学生喜爱的活动,它的内容丰富多彩,形式生动活融趣味性、娱乐性、竞争性、健身性等多功能于一体,符合儿童特点,利于它来激发学生参与运动掌握动作基本技能,使学生享受快乐的同时学到了新知识。如“持轻物投准”教学中,以打“飞机”来作为课件,当勇敢的“射手”用纸做成飞机挂在架子上,用沙包当“炮弹”让学生分散投准,打中越多分数越多。再如在我们北方冬季可以上这一课,我们可以用雪堆成一个大雪人,同学把雪围在中间,我们可以做打雪人的游戏,这样学生就会自己动脑筋,怎样用力可以打得准。在教学过程中还可以引导学生自己编、游戏内容和规则,并让学生自己去组织积极动脑,激发了学生的创新意识,使学生越玩兴趣越高,思路越宽,还培养了他们独立工作和社会适应能力

1.4 想象情景

想象是创新的基础,在创新想象时,要抓住小学生思维活跃,想象丰富,头脑中常有一些超乎常规的“奇特”想象的特点,激发学生的想象力,并渗透到课堂的每一个环节,启发学生多想新花样,鼓励与众不同,做他人所不能,如在做低年级“走和跑”“小鸡走”“熊走”“小兔跳水”等等,进行集体模仿,这样鼓舞学生的创新精神,也提高了学生的创造能力。

2 结论

2.1 情境教学有利于培养学生对体育活动的兴趣和创新能力,想象力,有利于掌握体育技能,增进学生身心健康和促进社会适应能力,是小学生体育教育的有力手段。

2.2 情境教学能避免体育教学中的“说教式”传统方法,使学生在活动、锻炼、玩乐中受到潜移默化的教育。

2.3 情境教学能调动学生学习的积极性和主动性,也有利于课堂教学任务的完成,枯燥的教材,单调的练习变得生动有趣,学生学得愉快,练的高兴。

总之,开展情境教学,要针对小学生兴趣广泛,模仿力强的特点,有意识地进行,要熟练掌握教材,全面构思课的内容,精心设计课的结构,具体安排,尽量让学生成为课堂教学上的主人,多一些选择,多一些想象,多一份自主创新的主动权,让他们体验到学习的乐趣,验到创新的满足。

[参考文献]

[1]李雪琴.数学教学生活化探究[J].甘肃教育,2019(02):60.

[2]吴燕楠.灵动的教材 活化的课程——小学数学主题学习背景下的秋天课程的实施[J].数学学习与研究,2018(16):157.

[3]姜慧滋.基于教材内容 进行整体设计——以《狐假虎威》一课的教学为例[J].小学教学参考,2018(10):80.

作者简介:张丛梅(1971-),女,汉族,山东人,本科,研究方向:小学体育。