

# 语文课堂师生合作学习创新策略的探究

张宏美

常州市实验初级中学

DOI:10.32629/jief.v2i1.467

[摘要] 师生合作学习是一种创新性学习,变目标性学习变为过程性学习。需要教师在教育教学实践中身体力行才能起到事半功倍的教学效果。

[关键词] 师生合作;创新性学习;定位改变

课堂是师生幸福相遇的场所,在这个场所中需要师生合作才能起到事半功倍的效果。师生合作学习巧妙地利用了激励、参与和乐趣这三者与动机关系最为密切的因素,通过学生对自由的需要,教师把最大的发言权教给学生,让学生在亢奋的情绪下,生与生之间、师与生之间共同达成教学目标的的教学活动。

## 1 师生合作学习最强的推进剂——师生分享

加拿大教育学者富兰说:“我们需要的不是个别教师的独立的激情,我们需要的是包括但又超越个体的激情。”师生合作教师将获得专业发展和创新的持久动力,与学生平等地参与教学,成为学生学习活动的参与者,而非居高临下的裁判,走向平等中的首席,感受教育是一种幸福的职业。

受教育者是一个有机的整体,要强调人的主体性,就要给受教育者发挥主体性留有足够的空间,所谓“此时无声胜有声”。但我们常常担心学生理解不透,掌握不牢,一遍又一遍,不厌其烦地给学生讲解。这样做的效果到底有多少呢?学生根本没有思考的机会,每每考试下来看考卷,经常会感到丧气,明明反复强调多次的内容,却仍旧做错。教师的一厢情愿倾其所能,恨不得把自己会的一下子全灌输到学生的头脑里去的想法,学生根本就不领情,既然教师没有留给他自我消化自我思考的时间与空间,他就干脆对教师讲的东西充耳不闻或“左耳进,右耳出”。其实有的时候,我们的不做,正好留给了学生做。在我的语文课堂上能不讲的不讲,能少讲的尽量少讲;甚至优秀生也应该尽量少讲,多把机会留给真正需要补偿的“暂时未优生”,让他们也能积极地参与到学习的过程中来。教师“懒”一点,学生就会“勤”一点。比如“课外诗歌”板块,每次都是我的课代表在早读课上讲的,她们会大量地翻阅资料,向我求助时,我也会倾囊而出,课件、我认为的教学重点,我列出的思维导图,都会交给她们,与她们共享,甚至我们还会为某个知识点是否应该传授展开争论,虽然这是与个别学生的共享,但实质是与所有学生的共享,有以点带面的味道。教师的做与不做是一门大学问,用真诚的情感引导学生,用平等的对话凸显师生的个性,那我们就向合作学习创新的课堂迈进了一步。

## 2 师生合作学习最深的能量源——教师成长

树的种子力量大吗?是的,它真的可以无穷大,力拔参天!虽没有花儿美丽娇艳,也没有果实甜美丰实,但它靠着不竭的生命力,凭着对阳光的渴求,奋然钻出坚硬的土壤。

作为一名语文教师,我希望自己成为一颗生活在逆境中却努力追寻太阳的种子。每当与同事一谈到教师成长的问题,我就有种难以名说的紧迫感,自己已教了十几年的书,到底成长了多少,自己有时也是模糊的,或者说根本无暇去理清这件事。我想如果只是整天埋头做着手边的事,不去反思、琢磨、规划,并进而付诸实践,那么这样的成长势必是随意性很大的。于是我给自己设定一个命题——教师怎样成长才会更扎实。

教师的成长实际很像一颗种子的成长,它需要适宜的土壤、水、阳光,才能充分长成它生命的样子。我想种子无法超越自身而成为别的种子,种子唯有深深扎根,向大地借力!

### 2.1 在读写的大地中让学生不断获益

每天的作业近百本,成了我们不读书的借口。没有读书就没有思想的源头活水,语文课堂要有吸引力,老师和学生在知识和分析层面就应该有落差,如果我们讲出的东西学生在一般资料上就可以看到,甚至比老师知道的还多,学生对你就不会信服,我们的点评也不会有让人茅塞顿开的感觉,课也不会上得生动,学生学得灵动。要讲出新鲜的东西,就必须广泛涉猎,人文类、科技类都要,让自己成为杂家。制定读书计划,做读书笔记,想要课上精彩,唯有课下基础扎实。

语文老师写作其实更强调的是写作意识和必要的写作紧迫感,怎么写、写什么不是最难的。只有自己的手写顺了,才能发现创作的秘诀,才能甄别出学生作文的好坏。读的力量就是你写的力量,就是你教的力量,就是成长的力量!我喜欢给学生推荐书、也鼓励他们多写作,告诉他们这样时间长了就会达到“以我笔写我心”的境界。读书写作可谓其中甘苦自知,要想教出有思想、有创新的学生,我们自己首先就要有思想,当我们看到学生那让人雀跃的进步时,再多的苦不也变成甜了吗?

当前教学中存在的弊端是没有时间让学生好好读书,教师大量的精力着眼于“教”,学生无暇阅读,只能是两耳不闻窗外事。这种重教轻读的教学方式不改变,语文教学就永远走不出困境。大容量的阅读是增强语感、提高写作能力的必由之路,所谓“得法在课内,得益于课外”。对于课外阅读,要深入思考。给自己设置几个问题,眼到、手到、心到。中学生的心智还处于未定型的阶段,自我创新能力还十分薄弱,要求学生平时每天坚持抽一点时间,去收集材料。“家事国事天下事事事关心”,“生活即教育,社会即学校”,让学生真正做到读社会、品人生。

### 2.2 拥有“学者”的情怀薪火相传

宋代哲学家张载有言:“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平。”这句话曾深深震撼了我,我拥有一批可爱的学生,我作为一名教师,难道身上不正担负着这样的使命吗?我想我要拥有“学者”情怀,这里所说的“学者”是希望自己能从教之教师转化为学之教师,我要求自己要有浓浓的学生意识,以学生为中心,教师不再是正襟危坐,而是针对共同的学习内容合作进行学习,我与学生是互助合作关系,这就要求我在备课、上课时时刻把学生放在心上。

教学不是教师高高在上的传递,而是师生有效的合作,只有合作才能更好的激发,更是打造高效语文课堂的基础。

### [参考文献]

[1]陈龙耀.中职语文课堂教学的策略研究[J].广东职业技术教育与研究,2020(01):97-99.

[2]李焱.初中语文课堂阅读教学促进写作的途径研究[J].名师在线,2020(06):11-12.

[3]张晓华.探讨初中语文课堂导入的有效方法[J].名师在线,2020(06):73-74.

作者简介:张宏美(1979-),女,汉族,黑龙江人,大学本科,中小学高级教师,研究方向:语文深度阅读与合作学习的策略,从事工作:中学语文教师。