

混合式教学中教师角色对教学效果的影响

马海娟

西安高新科技职业学院

DOI:10.12238/jief.v4i2.4847

[摘要] 近年来,由于新冠病毒肆虐,人类在与病毒抗争共存的常态化形势中不断探索更新与时俱进的学习模式,基于线上+线下的混合式教学模式应运而生。信息化教学是瞬息万变的信息时代之必然产物,这其中教师的角色扮演又对教学效果起着至关重要的作用。本文从高职院校目前的教学生态展开分析,探索混合式教学模式下,教师理念、教学内容和教学方式的不同对教学效果提升的影响。

[关键词] 混合式教学; 教师角色; 教学效果

中图分类号: G451 **文献标识码:** A

Influence of Teacher's Role on Teaching Effect in Mixed Teaching

Haijuan Ma

Xi'an High-Tech University

[Abstract] In recent years, due to the raging of the COVID-19, human beings have been constantly exploring and updating the learning model that keeps pace with the times in the normalized situation of coexisting with the virus, and the mixed teaching model based on online + offline came into being. Information-based teaching is an inevitable product of the ever-changing information age, in which the role of teachers plays a crucial role in teaching effectiveness. This paper analyzes the current teaching ecology of vocational colleges, and explores the influence of different teachers' concepts, teaching contents and teaching methods on the improvement of teaching effect under the mixed teaching mode.

[Key words] mixed teaching, teacher's role, teaching effect

在我国高等教育快步迈入普及化阶段的过程中,高等教育的重心已由知识传授转向能力培养,形成了以学生学习成果为中心、以能力培养为本位、以素质教育为核心的教育理念和教育模式。多维混合教学模式是通过构建“线上+线下”的学习平台,提供丰富的学习资源,设置多样的学习活动,开展多元的考核评价模式,充分发挥传统课堂与网络学习的互补优势,实现自主、互动、系统的学习环境。与传统课堂教学不同,混合教学模式要求教师具备更新的教学理念、充实的教学内容和更多的教学方式及技能。教师的角色转换直接影响混合教学模式的实施效果。因此,新时代职业院校教师的角色转变是职业院校教育教学改革的重要内容之一。

1 职业院校目前的教学生态现状

目前,高职院校的教学现状暴露了诸多问题。高职学生首先自身的学习基础比较薄弱,从以往的学习经验中并未得到肯定,因此不如人意的学习体验导致了学生学习热情和积极性不高;对专业学习的认知动力不足,认为公共学科即停留在尽力满足通过考试即可,并不关注是否应该补足自身综合能力,为日后的职业道路做好充分准备,因此,玩世不恭的学习态度导致了学生对于课堂教学的兴致和参与度都不高;同时,由于教学时长及教学方式的限制,课堂时间并不能照顾到每位同学,只针对普遍性、共同性的问题进行讲解,对于部分同学的兴趣点及基础未能有效摸排把握,从而使得课堂教学的效果有所折扣,虽然有些院校也开展了形式丰富的第二课堂或者课外活动,但是从运行中发现学

生的参与情况并未如举办者所想象。综上所述,高职教学的尴尬现状集中表现在以下几点:疫情形势下教学理念转变迟滞,课堂内容与学生实际需求存在距离,教学方式略显单一等,均导致了学生学习畏难情绪的加重,不利于学习成效的提高。

2 混合式教学模式在教学应用中的意义

在我国由制造大国向制造强国发展的重要历史阶段,对技术型人才的能力有了更高的要求,这同时也对大专院校的人才培养质量提出了更高的要求。除了培养学生的实践能力,还应该注意对学生综合素质和能力的培养,而课堂教学是培养学生价值观和人生观的重要途径,能够帮助学生形成良好的品质和健康的人格,树立正确的思想观念。在

信息化时代背景下,学生获取信息的渠道更加多元化,利用混合式教学模式促进课堂教学的改革,能够有效激发学生的学习兴趣。尤其是对于大专院校的学生而言,因为学生心智单纯,判断是非真伪的能力较弱,容易受到不良信息的诱导,但是处于这个年龄段的学生接受新鲜事物的好奇心和能力都较强,这为混合式信息教学模式的实施提供了一定的基础。通过对课堂教学模式的改革,可从课前、课中、课后、期末评价等环节和学生进行全程互动,有利于教师实时掌握学生的学习状态,为教师对课程的调整提供重要的参考依据,对于促进课堂教学水平和学生综合素质的提升具有重要意义。

3 混合式教学中教师角色对教学效果的影响

作为一线教师,对持续提高教学效果的探索应该不断摸索总结,如何更好地结合混合式教学模式从而更好帮助塑造教师角色,极大提升教学效果。

3.1 混合式教学中教师角色对丰富教学理念的动态协同机制影响

混合式教学,是在线教学(线上)与实体课堂教学(线下)相结合的一种教学模式。在线教学可以是教师引导学生自主性学习慕课或SPOC在线课程,这是异步教学;也可以是使用直播课堂进行翻转教学,这是同步教学,同时可以使用即时消息群加强同步互动,所以从某种程度上来说在线教学引发了课堂革命。在线混合式教学模式,即在线课堂教学(线上)取代实体课堂教学(线下),授课方式多元,可以是直播课堂也可以是即时消息群互动等在线面授的同步教学,授课时间固定,并且教师与学生、学生与学生之间有互动。混合式教学作为一种新型教学模式,充分体现了以学生为中心的教育理念,教师应鼓励学生成为敢于探索、敢于质疑、独立思考的个体。自主学习也需要学生在学习过程中做到自我调整、自我管理、自我评价,发展自身主体性。这就要求老师参与学生的学习活动的全过程,加强课程监管,给学生更多的针对性指导,提高学生自主学习能力

及效率。

在线混合式教学是疫情影响下的应急措施,这种新的教学模式打破时空界限,在一定程度上弥补了延迟开学的损失,被迅速推广。但是在具体课堂实践的过程中,教师的个人能力及理念应该动态协同才能保证混合式教学顺利开展。社会的持续发展对高校人才培养不断提出新的要求,教师教学能力的理想目标也随之变化,教师“教学能力差距”客观存在,学校必须建立科学的教学能力动态一绩效分析系统,经常性地诊断教师的“教学能力差距”。同时,需要建立能够有效提升教师教学能力的动态协同机制。这种协同机制应包含两个层面:一是参与者的协同机制,即学校、学院、教研室、个人的协同;二是实施过程的协同机制,即培训模式和考核体系的协同,主要体现在提升教师教学能力过程中,强调制度、管理等方面的改革与各类培训、学习方面相互支持,避免冲突,从而保障提升过程的顺畅性和有效性。就教学理念而言,教师首先应该在混合式教学模式的背景下不断更新、创新具有可操作性的教学理念。教师应该转变重理论轻实践、重课堂教学轻实践教学、重知识传授轻能力培养的错误思想,教学理念绝不是简单的以学生为中心,更应该融入教师新思维新创造的表现,营造宽松活波的教学氛围,以培养学生人文素养和专业技能素养提高为主,努力挖掘课程当中的信息化元素,这也是混合式教学模式下教师教学面临的核心问题,只有明确了混合式教学模式下教师角色与教师教学的相关因素,才能不断更新混合式教学背景下的教学理念,使得混合式教学有实在的着力点及落脚点。

3.2 混合式教学中教师角色对教学方式的影响

新的教学模式强调了多媒体和网络资源的利用,授课方式、学习方式、师生互动方式等都发生了根本性的改变。教师整体布局,调整教学内容,设计以学生自主性学习为中心的教学活动。课前主要是资源提供者和设计者:筛选资料,录制微课,上传网络平台,建立信息资源

库,布置任务等。课中主要是知识传授者和学习指导者,管理者和组织者的占比也很高,因为师在课中主要掌握课堂节奏,引导学生深入式学习,激发学生的学习积极性和主动性;组织课堂活动,综合使用各种教学方法、教学模式;合理分配在线自学时间和课堂讲解时间;组织师生互动、生生互动,确保互动频繁性和互动全面性,提高教学质量;对于分组讨论等活动,教师作为管理者和组织者的角色尤为重要。课后主要是评价者和监督者;教师利用平台数据支持,实时查看数据,关注学习效果,如到课率、观看视频频率和观看时长、作业完成率、分项成绩、综合成绩及排名、学生在线学习的综合成绩分布情况等,监督学生及时完成教学任务,做到及时反馈、即兴反馈。因为实体课堂搬到了线上,学生有任何疑问都是通过网络形式和教师沟通,所以教师作为被咨询者的角色也很重要,必须保证时时在线。教师主导和学生主体的“双主模式”成为课堂教学的核心理念。这要求教师主动打破传统教学模式,适应新兴角色转变。落实教师主导地位,教师要转变教学观念,成为课程的设计者与管理者。包括教师对“问题”解决方案的自主设计、课堂活动的自主组织以及课堂对话的自主引导;落实学生主体地位,教师可通过结对、小组、角色扮演、辩论等学习探索活动,实现同伴学习或互动学习,使学生在真实场景中,合作完成某项具体学习任务,锤炼实践所需技能,并在讨论中提升自身学科运用能力。针对应用型职业高校对教学能力的要求在线下教学过程中,要将基础教学与专业课结合到一起,专业课教学与工程实例结合到一起,实习实训与科研项目结合到一起,要坚持以赛带练原则,经常性、有规划地组织各类教学能力大赛,使教师可以在比赛中不断思考,在观摩学习中不断输入新的教学方式不断进步,从而达到转变教师教学方式及提升教学效果的目标。

3.3 混合式教学模式教师角色对丰富教学内容的影响

教师是良好师生关系的构建者,网

络教学模式客观上要求教师转变为学科知识结构和教学内容的改造者、教学资源的整合者,甚至是学科知识、技能和方法习得的导学者。教师主导性的在线混合式教学要求教师聚焦以学为中心的教学活动设计,教师作为设计者的角色凸显,要做到有目的、有计划和有组织的设计。在实施混合式教学过程中,授课形式该以何种形式呈现,基础知识是讲解还是提问,技能运用是展示还是实践,教师必须根据实际授课情况,对课堂教学进行解构与重组,将混合式教学进行最优化处理,以提高授课效果。这需要教师积极准备,提前谋划、明确课程实施路径、制定措施、重难点突出,确保课前、课中、课后有机衔接。具体而言,教师可提前公布课件,使之逻辑清晰,重难点突出,让杂乱无章的学习资源变得条理化、逻辑化,开展形式多样的课堂练习,促进学科知识运用,但在整个教学过程中,在控制整体认知负荷总额的前提下,优化教学实现路径,适量提高课程学习难度,减少学生额外认知负荷。

在教学内容方面,首先明确教学是引导学生融入课堂而不是灌输知识,在教学内容上不应局限于书本内容,在瞬息变化的信息时代,学生获取知识变得碎片化,价值观念多元化,课堂抬头率的要求促使教师必须积极转变角色引导学生学习交流的方式。教学方式和手段上应注意尽力平衡学生的掌上时间和学习时间,借助各种类型的学习教学软件,比如云班课、雨课堂、腾讯课堂等发布活动调控课堂节奏,各类型大专院校应积极推进信息化建设,为学生配备平板、多媒体等便捷学习的工具,吸引学生参与

到语言学习的环境中。教师也不能以“课堂之高”的态度轻视学生,应该主动发挥具有亲和力的人格魅力,积极利用新时代大学生们喜闻乐见的线上或者掌上学习方式,比如抖音、bilibili视频等结合课件展示提升课堂教学效果。开设网课是新型高效学习方式的代表,但是对于学生的注意力无法及时掌控也是令人头疼的点,因此网课更要求教学内容的丰富有趣,语言幽默有亲和力,侧重互动交流抓住学生的专注时刻。通过要求学生提取双语新闻中有趣的有争议的热点问题展开讨论或者辩论,是对学生的双语表达和新闻信息的获取及解读能力的考验。教师进行总结引导,让学生站在国家角度讲新闻故事,通过解读和描述一个个故事及热点,燃亮学生的感恩之火,谨记珍爱生命,肩负个人责任,在课堂教学的影响下将家国情怀、心系祖国铭记于心间。长此以往,既能展示教师新风采,增加课堂抬头率、获得职业幸福感,又能形成从知识传递到能力培养的良性循环,教学效果也必然伴随着审美素养提升、继而提升塑造学生健全的思维模式。

4 结语

受疫情影响,混合式教学模式是时代的产物。相比实体课堂教学,教师作为设计者的角色凸显,教学实施过程中环节相接:课前主要是资源提供者和设计者,课中主要是传授者和指导者,课后主要是评估者和监督者。教师角色会影响课堂活力、学生参与度、教学效果等。在线混合式教学模式下教师的角色定位和重构有其必然性和必要性,有助于提高学生的课堂参与度和执行能力,有助于

开展个性化教学,有助于提高教学效率和教学质量。全球经济不断发展给当今的应用型高校提出了新的挑战,在培养应用型综合性人才理念的指导下,教师也面临极大的挑战,教师要不断完善自身角色,与学校和学生共同努力,在探索中不断提高教学质量,形成三位一体的教学模式,实现教师、学生和高校的共同发展。建设在线课程,打造混合金课,这种新型教学模式将极大地改变教育格局和教学方式,也将对教师角色重构提出更大的挑战。

[参考文献]

[1]孔维霞.基于蓝墨云班课的混合教学模式在技工院校思政课教学中的应用探讨[J].现代职业教育,2022,(04):88-90.

[2]孙一平,李琪瑞.混合式教学中学生学习体验对学习效果的影响研究——以湖北高校慕课教学为例[J].湖北经济学院学报(人文社会科学版),2022,19(02):146-150.

[3]王磊.因子分析视角下大学英语混合式教学效果影响因素探索[J].海外英语,2021,(16):14-16.

[4]王振环.在线混合式教学模式下大学英语教师角色探究[J].江苏外语教学研究,2021,(03):4-7.

[5]赵子楠.民办应用型本科大学英语教师角色转换调查研究——基于学生视角[J].黄河科技大学学报,2018,20(06):13-18.

作者简介:

马海娟(1993—),女,汉族,陕西西安人,硕士,助教,西安高新科技职业学院,研究方向:外国语言学及应用语言学。