

双减背景下教师如何设计好作业

王红霞

甘肃省庆阳市实验小学

DOI:10.12238/jief.v4i2.4861

[摘要] 双减政策下的作业设计现在是目前小学语文教育教学界共同关注的热门话题,同时也引起我们广大教师广泛关心和研讨。本文从双减政策下的作业设计的兴趣入手,通过教育教学实践诠释了低年级学生作业设计的策略与方法,通过实例作业设计明确提出趣味化、生活化、思维活跃化和学科整合能够增强小学语文学习的情趣点,发展语文综合能力。

[关键词] 零作业; 童趣; 生活; 思维; 学科整合

中图分类号: G451 **文献标识码:** A

How do teachers design their homework under the background of "double reduction"

Hongxia Wang

Qingyang experimental primary school, Gansu Province

[Abstract] The homework design under the policy of "double reduction" is now a hot topic of common concern in primary school Chinese education and teaching circles, and it also arouses our teachers' extensive concern and discussion. This paper starts with the interest of homework design under the policy of "double reduction", explains the strategies and methods of homework design for junior students through educational and teaching practice, and clearly points out that interesting, life-oriented, active thinking and subject integration can enhance the interest of primary school Chinese learning and develop the comprehensive Chinese ability.

[Key words] zero homework; childish delight; life; thinking; discipline integration

引言

为坚决落实“双减”政策^[1],提高教学质量,提升课后服务水平,我们甘肃省庆阳市教育系统各中小学实行了课后延时服务,通过丰富多彩的课后服务,推进政策全面落地,为学生开启了新学期学习生活。

在我们甘肃省庆阳市实验小学里,学校以“老师该教尽教,学生学足学好”为原则,组织全体教师对“双减”政策进行了深入的学习和领会,从作业设计^[2]、课堂教学质量提升、课后服务等方面拟订出了具体措施,扎实贯穿于常规教学过程当中。减轻了小学生课业负担,还孩子一个轻松的童年,自2021年起,我们甘肃省庆阳市实验小学全面推行课后服务学生“零作业”。

虽然小学生对学习新知识、新本领充满好奇与向往,但是好动的天性让他

们无法静下心来完成那一张张枯燥的纸笔练习。因而,实践性作业的设计就显得举足轻重。笔者从事小学教育三十多年,现就作业设计做如下思考——。

1 激发学习欲望,捕捉童真童趣

告别天真烂漫的幼儿园生活,新入学的一年级学生对于小学抽象的小学语文拼音生字作业,可能会磨蹭、拖拉,甚至不想做,反应相当抵触。那么,一课结束后,如何能让他们高高兴兴地去学习掌握知学习任务呢?一份充满“童趣”的作业,学生一定不会拒绝的。

1.1 编儿歌说童谣

新入学的孩子们最喜欢琅琅上口的儿歌童谣,语文老师可以在课堂上和学生一起编顺口溜记拼音字母的发音与字形,并让学生互相学习,巧编巧记。比如《gkh》这一课,小朋友都能分享自己创编的顺口溜说给老师、同学和家人听“小

白鸽ggg,小蝌蚪kkk,想喝水hhh”。再比如《十二月花名歌》阅读积累中,我们班的小朋友纷纷仿写创编了顺口溜,读起来琅琅上口。“正月梅花雪中开,二月兰花满盆栽,三月桃花红满山,四月蔷薇开不败,五月石榴惹人爱,六月荷花湖中开,七月栀子枝头香,八月桂花香飘扬,九月菊花朵朵黄,十月芙蓉赛海棠,冬月水仙似暖阳,腊月杜鹃斗芬芳。”虽然只是呀呀学语,但也让我仿佛看到了小诗人的雏形。

1.2 看图画讲故事

小学部编版的教材插图设计精美有趣,充满童真。老师们在作业布置上就可以从这些丰富多彩的图画入手。在《ao ou iu》这一课,就可以布置这样的作业:放手让学生看情境图,发挥想象,给爸爸妈妈讲个故事,说一说自己看到了什么,找找看看ao ou iu分别藏在哪里。这样,

每一句话里都会涉及到本课学的拼音。学生们畅所欲言,有的就会说“冬天穿上棉袄,吃着热乎乎的粥,好好休息休息”,绘声绘色地给小朋友们讲故事。“袄”“粥”“休”三个生字里分别藏着“ao”“ou”“iu”,学生是带着兴趣给同学或者爸爸妈妈讲故事,而在讲故事的过程中,又很自然地复习了刚学的拼音。这样既能达到完成作业的目的,又能收获快乐,一举两得。比如我们在教“游泳”的“游”字时,有个孩子即兴编了一个小故事,大概内容是这样的,“有一位姓方的孩子去水边游泳,头上还戴了一顶帽子。”她还一边讲述故事一边比划着书空写出“游”字,令人回味无穷,记忆深刻。

1.3 玩卡片做游戏

要问童年生活印象最深的是什么呢?也许就是曾经做过的游戏。假如我们语文老师能够在游戏中完成语文作业,这对一年级的学生来说,可是再美妙不过的事了。因此,只要巧妙设计,即使拼音卡片,也能成为有趣的玩具。我们在学完声母后,可以布置做声母卡片的作业,在做卡片的过程中,学生加深了对声母的认识。之后教学生课后玩拼音扑克牌的游戏,比如按正确顺序排放拼音牌,在固定的时间找出固定的几个字母,听音找字母等。再比如认识人体五官时,我设计了玩“指指点点”游戏,就是让学生以人的五官“口眼耳鼻喉”为指点对象,报到其中一个器官的名称时,学生能快速指向那里,随着速度地不断加快,学生的注意力也高度集中,在不亦乐乎的玩耍中,知识也随之潜移默化;在不经意的欢声笑语中学生知道了人有五官,还明白了五官的作用也不一般。

2 语文走向生活,培养自主意识

对于我们的小学一年级语文教学来说,重中之重就是识字。但大量的生字集中涌现,学生一下子全都记住很不现实。而我们的生活中却到处是汉字,所以学生识记生字不能仅仅局限于课堂,作业的布置也不该拘限于书本。

2.1 生活中积累会意字

比如我们可以让学生去寻找自己及家长甚至同学姓名中的会意字。他们会

说:弓长张,不正歪,云力动,白勺的,土也地,木交校,今口含,木寸村。开动脑筋,畅所欲言,兴趣很浓。

2.2 生活中优化记忆

学习《小书包》时,要求学生查查自己的书包里有哪些文具。在说的过程中加深了学生对字音的印象,同时提醒学生,看到这件文具,要在脑海里想一想,这个字长什么样?学生都能够清楚生动地表达出来,栩栩如生地讲述。

2.3 生活中寻找语文味

在我们学习与生活息息相关的作业,比如找找教室里的东西,哪些含有反义词,哪些可以用量词表示;找找校园里的事物,哪些含有反义词,哪些也可以用量词表示;再找找家里,哪些含有反义词,哪些仍然可以用量词表示。学生兴致很高,教室里、校园内、家中,学生互说反义词的浓厚学习氛围此起彼伏,同桌间、母子间、父女间的比赛积累量词乐此不疲,真正让语文味走向了生活。

3 培养发散思维,提高学习热情

3.1 利用身边资源拓展思维

小学语文教学除了拼音、识字,不可忽略的是语言表达和发散思维的培养。平时教学中,我们充分利用身边的资源,引导学生去学习。比如《四季》这一课,我会先让学生在父母的帮助下,查一查我们甘肃省庆阳的春夏秋冬每个季节都有哪些景物蔬菜水果和动物。想一想这些事物能不能代表每个季节。课后再让学生模仿《四季》的写法,自己创作一首关于四季的小诗。然后把这首小诗读给爸爸妈妈和同伴听,还可以说一说自己最喜欢哪个季节,这个季节有什么特点。请看弥文航同学写道“春天桃花吐芬芳,夏季荷花满池塘,秋天园中菊花香,冬季腊梅斗风霜。”

3.2 运用课堂文本发散思维

在学习《青蛙写诗》这一课前,让学生去了解一些动物的叫声“青蛙呱呱叫,小猫喵喵叫,小狗是汪汪叫”等,这样为课上说话练习作准备。课后,可以让学生仿照青蛙写诗的样子,用上逗号、句号、省略号,放手让学生用知道的符号来写写诗。这对学生来说,绝对是一件非常有

成就感的事情。

3.3 即兴创编儿歌训练发散思维

在教动物儿歌时,我们班的学生创作欲望强烈,请看金梦瑶同学写道:“老虎森林称霸王,蚂蚁土里造宫殿,蜜蜂花间采蜜忙,老鹰翱翔彩云间,鱼儿水里游得欢,公鸡打鸣喔喔叫,小狗夜里把门看,山羊走过独木桥,老牛低头吃青草,马儿草原跑得快,动物玩得真热闹。”再看王林皓同学写的,“小鸟半空展翅飞,蜜蜂花丛采花蜜,虫子土里做彩绘,松鼠忙把食物备,鱼儿游泳在戏水,知了树上唱歌迷,老虎大王最聚力,甲虫开启推土机,小狗喜欢吃骨皮,豹子赛场比力气,孔雀开屏最美丽,大象鼻子会吸水,公鸡打鸣最积极,青蛙捉虫好给力。”学生们都能在我的启发鼓励下开动脑筋,发散思维,出口成章。

3.4 结合时事创新发散思维

在疫情期间,我们班的胡佳萌同学创作的《春天到》令人震撼,发人深思。“春天到,布谷叫,青青柳条梢,吹响冲锋号。春天到,脱棉袄,背好医疗包,燕子来报到。春天到,白云俏,纸鸢天空飘,平安健康捎。春天到,桃花妖,田野春意闹,亲情似块宝。春天到,榆树摇,泉水叮咚跑,凯旋归来早。春天到,小草冒,大雁搭虹桥,白鸽紧旋绕。春天到,樱花妙,叶芽来拥抱,大地睡春觉。春天到,江山娇,英雄肝胆照,人民多欢笑。”吟唱中使学生的诗兴大发,快乐中感受到诗的魅力无限。

3.5 课内外阅读拓展思维训练

平时课堂教学,除了写诗,我们还采用各种形式进行阅读。部编版教材专门有“日积月累”和“和大人一起读”板块,可见阅读的重要性。然而简单地布置回家阅读作业,学生也许读与不读,老师无法检测,学生也无热情可言。于是,从去年开始,每周的阅读作业就是发读书视频。书目不限,只要自己喜欢,但必须认真读。然后以自己喜欢的形式录下来,可以是站着朗读,可以坐着朗读,可以诵读,可以表演读,还可以父母亲做亲子阅读,家人互相说一说自己对这个故事的理解感受。其实以自己喜欢的形式读自

己喜欢的书,就是考虑到每个学生的学习基础及学习能力不同而设计的。如果能够用表演的方式读,说明他们已经理解了;如果端坐朗读,说明他们对阅读的认真态度;如果能够亲友对话交流,说明书籍已经不经意间走进了灯火辉煌的千家万户百姓人家。

4 整合学科资源,丰富学习经历

教学不能简单地看成是教师的教与学生的学,教学更侧重于教学生学会。作为教学五环节之一的作业也应该体现教学生学会的作用。让作业的功能最大化,除了利用课内课外资源,整合学科资源也是一种有效的途径。毕竟学科是相通的,而不是割裂的。

部编版《语文》第一册《秋天》这一课,主要对秋天的树叶、天空、大雁进行描写。而一年级教科版《科学》上册也对秋天进行了描述,只是侧重点不一样。于是设计了这样几份作业:

(1)说秋天,它们和其他的季节有什么相同与不同的地方。

(2)唱秋天,你喜欢做什么,画一画秋天的景色,唱一唱秋天的歌曲。

(3)做小记者。采访身边不同职业的人:秋天到了,他们都在干什么,选择自己喜欢的工作演一演。

(4)制作树叶画,说一说你喜欢的动植物花草特点,周末和父母一起秋游,认识秋天不同的花草树木。

其中,第一题培养他们的观察能力,二、三题主要锻炼学生的口语交际、语言表达能力以及才艺表现能力,第四题

主要培养他们的动手操作能力以及审美能力。除了与自然科学结合,语文还可以和其他学科进行整合。把美术学科《美丽的鱼》和《江南》这一课结合,笔者设计了这样的作业:

(1)画情境画:把鱼儿游到东、西、南、北的情景画出来。

(2)编图中景:把图画中的花、草、树、木写出来。比如:天上太阳眯眯笑,空中小鸟快乐笑。几朵白云随风飘,地上草儿把舞跳。远处树木穿绿袍,近处花朵吐花苞。自然风光多美好,保护环境风格高。

(3)说图中事:想办法把小兔运南瓜的方法说一说给爸爸妈妈听,动脑筋自己想方设法把乌鸦喝水的好办法说出来。

(4)演图中功能:放开手鼓励学生扮演小小售货员,想想如何把你的作品推销给家人,模拟演示介绍这幅画的魅力、价值和作用等等。

有了这样的趣味作业,我们庆阳市实验小学学生的学习就变得有趣多了。这种实践性强、易操作的作业就是利用学科间千丝万缕的联系,整合了各学科资源,让学生处在一个大的学习情境中,不断增强他们的语文应用能力。另外,学生完成作业的过程也是积累的过程,这对他们语文综合素养的提高有很大帮助。

首先,“双减”政策的目的在于让教育回归本真,全面落实立德树人,培育学生核心素养^[3]。教会学生学习是重点,教会学生做人是关键。双减背景下的作

业设计只是手段,让学生在课后得到巩固才是最终的目的。

为了达到这个目的,作为教师要精心设计每一个课堂作业,做到少而精,让学生在乐中得到学习和巩固,增强练习的有效性^[4]。只有这样,教师才会有更加清晰的奋斗目标,我们的教育人生才会更有意义。作为庆阳市实验小学的一名语文老师,我的心中要有教学质量意识,努力让课堂做到“精”和“实”,以高效的课堂来落实“双减”政策,通过单元主题设计,现实模拟,优化提升,做足准备,确保课后服务工作有质有量、有条不紊地推进,让行之有效的减负增效措施落地开花,为学生健康全面发展保驾护航。

【参考文献】

[1]郑连珍.“双减”下小学语文作业设计探究[J].读与写,2022(15):74-76.

[2]陈建阳.小学语文个性化作业的设计与实践探索[J].文科爱好者(教育教学),2021(05):128-129.

[3]高纳琛.核心素养背景下小学语文有效作业的设计与创编[J].家长,2021(29):108-109.

[4]毕金秀.浅谈小学语文作业设计的有效性[J].四川教育,2021(23):67-68.

[5]刘俊梅.新课改下小学语文作业优化设计的探索与实践[J].考试周刊,2021(38):41-42.

作者简介:

王红霞(1970—),女,汉族,庆阳市华池县人,本科,小学一级教师,研究方向:小学语文阅读教学。