

浅议微课在中职 CorelDraw 课程教学中的应用

余海娃

重庆市璧山职业教育中心

DOI:10.12238/jief.v4i2.4865

[摘要] 微课自诞生以来,以其“短小精炼、针对性强”等特点被迅速广泛地运用于教学领域里。《CorelDraw图形图像设计》是中职计算机专业的核心课程之一,微课在此门课程中有效的应用可以培养学生的自主学习能力、提高学生的学习积极性、提高教学针对性、实现分层次教学,但是微课是传统教学的辅助手段,不能取而代之。

[关键词] 微课; CorelDraw; 传统教学

中图分类号: G40 **文献标识码:** A

On the application of micro course in CorelDRAW course teaching in Secondary Vocational Schools

Haiwa Yu

Chongqing Bishan Vocational Education Center, Bishan District

[Abstract] Since its birth, micro course has been rapidly and widely used in the field of teaching because of its characteristics of "short, refined and highly targeted". CorelDRAW Graphic and Image Design is one of the core courses of computer major in secondary vocational school. The effective application of micro course in this course can cultivate students' autonomous learning ability, improve students' learning enthusiasm, improve teaching pertinence and realize hierarchical teaching. However, micro course is an auxiliary means of traditional teaching, so it can't be replaced by traditional teaching.

[Key words] Micro course; CorelDRAW; traditional teaching

前言

《CorelDraw图形图像设计》是中职计算机专业的核心课程之一,是一门以操作应用为主,对操作能力要求较高的课程。它以培养学生实际开发平面设计的主要技能和职业素养为主线,培养学生使用图形设计及制作的基本技能为辅线。该课程虽然知识点较多,但是内容相对简单却功能强大,加上趣味性强,学生易掌握,因此大多学生对此门课程都有一定程度的学习兴趣。本文主要针对微课在中职CorelDraw课程教学中的应用进行论述。

1 传统教学在CorelDraw课程教学中的弊端

传统的在CorelDraw课程教学主要采用案例教学法。案例教学法,是指运用案例进行教学实践,改变传统书本教学,

从概念到概念的讲授式教学方式。案例教学法是一种促进学生成为教学主体,学生自主学习、合作学习、研究性学习,探索性学习的开放式教学。这种教学方式对于基础较差、学习兴趣不高、缺乏学习主动性的中职生具有一定 的适应性。也正是基于上述原因,案例的设计或选取的案例要有针对性、启发性、典型性及趣味性,这样,能吸引学生,促使他们不断思考,调动学习积极性。同时也要注重步步深入,即要在一个知识单元开始的时候选用操作简单、结构明了的案例,只要能涵盖且突出课程需要掌握的知识点即可,以便让学生尽快掌握知识点的操作。

案例教学法的CorelDraw课堂,一次课为两节连堂课,其中一节老师用来讲,另一节学生用来练。具体操作为老师

事先将准备好的案例,在课堂上通过局域网广播的方式向学生演示操作的方法与要点,然后将案例发放到学生机端,学生进行模仿操作。诚然,案例教学法是无可厚非,然而中职生学习习惯差,注意力集中只能保持10分钟左右,因此往往老师边讲,学生边忘,甚至根本没有耐心听完,第二节课的练习效果可想而知,因此可能会需要老师反复讲解案例及相关知识点。这种传统的“讲练”模式,也与“教师是主导,学生是主体”的教学思想相违背。再有他们的学习能力参差不齐,缺乏分析、解决问题的能力,不善于思考也不爱思考,导致一些学生只愿意“机械模仿”。经常会出现学困者还在艰难的将老师所授知识努力转化为自己可理解可操作的内容,学优者的思维已经跑到老师教学内容的前端的现象。这种单

一的教学方法降低了学习效率,影响了学习效果。

2 微课在CorelDraw课程教学中的可行性

2.1设备齐全,观看微课有条件

目前在校中职生都是“00后”,手机、电脑、ipad等数码产品在他们中间非常普及,达到了“人手一机”,这是开展微课教学最基本的条件。另外,越来越多的中职学校实现了校园无线网络全覆盖,且收费低廉。教师可以利用空余时间将CorelDraw课程的知识点录制成微课,然后将其进行制作、整合并将它们放到相应的学习群上或学校网站上面。同时可以借助班级QQ群或相关的信息平台,建立起即时互动的学习交流平台,开展答疑解惑等学习活动,构建起和谐的学习体。

2.2制作简单,易于开发设计

制作微课的方法有很多种,比如屏幕录制(屏幕录制软件+PPT)、手机、录屏加后期剪辑、真人出镜录制等。目前,PPT是最为常见的微课制作软件,也是最为简单的制作微课的方法,它简单易操作,并且可以满足制作微课的基本要求。只要懂一点电脑知识的人就可以上手操作,而对专业技术的要求较低,准入门槛没有任何限制。加上CorelDraw课程的老师们大都是计算机专业,他们对计算机的操作相比其他老师更熟练更专业,因此,在微课的制作上面更得心应手,也更专业。老师们只需将这门的课程进行分析、总结、整合,结合一些软件,制作一些微课课件,同时也可以在网上寻找一些视频资料,对课件内容进行加工剪辑,进而制作成为具有符合个人需求的微课资源。

2.3重复利用,应用价值高

制作微课从表面上看,会给老师们带来一些额外的教学负担,然而实际生活中,一个系统微课体系的建立甚至可以达到一劳永逸的效果。像前面所讲的《“结合”与“群组”的区别与联系》这个微课正是基于笔者多年的教学经验发现每一届学生都会对这个知识点有不同程度的困惑与不解,即使老师在课堂上专门讲解,不同接受程度的同学对这个

问题的理解都存在一定的难度,但是这两个知识点在整门课程中又占有很重要的地位,属于必须掌握的知识点。这个微课的制作完成后,可以在后面的课堂中,可以反复的使用,也可以在以后的教学中加以重复使用,这样实际上可以降低老师的教学负担。

3 在CorelDraw课程教学中使用微课的优势

3.1利用“微课”教学翻转,培养学生的自主学习能力

现在是信息化时代,智能手机成为学生不可或缺的“必需品”,很多老师对于学生课堂上玩手机现象十分头疼。可是一味的制止手机在校园及课堂的出现显然是不太好实现。微课可以借助手机成为帮助学生学习的工具,可以成为教师与学生进行有效沟通的渠道。比如在讲解排列对齐工具这个内容时,我会课前将相关微课发送到班级QQ群里,学生随时随地便可进行课前预习;课堂上,微课可以助力“翻转课堂”,让教学动起来。由于课前观看微课程,学生对将要学习的知识已经有所了解,师生之间占有知识不对等的差距就被缩小。教师的角色成为引导者,让学生根据微课里面的小实例实践对杂乱无章的几个对象进行对齐和分布。这样,学生也由被动接受知识变成了思维活跃的课堂参与者,从中实现传统课堂“教”与“学”的次序翻转,真正实现教师的主导地位和学习的主体地位。课后,学生还可以再次观看微课并理解所讲的知识点,实现知识的内化。

3.2利用“微课”创设教学情境,激发学生学习兴趣

CorelDraw课堂教学中,教师可以借助“微课”的视频形式进行教学内容的情境化和情景化展示。创设生动有趣的教学情境,将抽象的知识具体化、简单化、直观化,可以有效地激发学生的学习兴趣,让学生的学习兴趣随着视频情境而得到迁移和提升,让学生在“微课”所创设的问题情境中能够实现思维的跳跃与智力的发展。我曾经制作过一个关于造形工具的微课,片头就列举了几个造形工具制作出的绚丽多彩的图片效果,

学生在观看中就会有疑问,这么复杂的效果肯定会很难吧?我能做得到吗?随着深入的观看,同学们又会发现,看起来那么高大上的图形原来那么容易就可以现实。观看完毕,很多同学都跃跃欲试。就这样,“微课”以其浓缩精华的特点突显了CorelDraw知识中的亮点,让学生的学习情绪和学习欲望跟随“微课”的不断变化而实现饱满。

3.3利用“微课”聚焦重点难点,提升课堂针对性

一位老师,特别是在某一学科领域有较丰富的教学经验的老师,可以把教学的重点、难点和易错点拍成微课,学生通过课后反复观看收听理解并掌握知识重难点。我在长达十多年的CorelDraw的教学中发现,很多同学容易对“群组”与“结合”、“交互式填充”工具与“交互式透明度”工具、“形状”工具与“交互式封套式”工具、造形工具里的“修剪”“焊接”“相交”等概念弄混淆,于是我就制作了一个系列微课,这些微课即有知识点间的区别联系,又有针对性的小实例,无论是来自自学还是课堂教学都非常有实用。每届学生我在基本工具讲完后,就会把这个系列微课拿出来,对知识点进行系统的回顾、梳理、归纳和总结。就这样,教学中的重点、疑点和难点得到了一一击破,“小”微课实现了“大”效益。

3.4利用“微课”时空自主的特点,分层教学

微课这样一种教学资源,不受空间和时间的限制,学生可以随时随地观看,也可以根据自己的基础选择快进或慢播。由于视频可以反复播放,使那些平时反应较慢、基础较差而又羞于发问的学生能够从容的反复观看,较好解决了中职生的学习能力差异大的问题,实现了分层教学,调动每位同学的学习积极性。比如在讲解形状工具时,我正常的教学内容是绘制一对黑白猪,这个实例相对简单易操作,适合初学者,动作麻利的同学十多分钟就可以完成,而理解能力及动手能力稍滞后的同学可能一节课都完成不了。在这个时间差里,如果提前完成

的同学就会无事可做,长此以往会打击他的学习积极性。于是,我就制作了一个米老鼠的微课,让学有余力的同学走得更远,更有成就感,从而更有学习动力。

3.5利用“微课”辅助教学,拓展思路

前文讲CorelDraw这门课程即简单又功能很强大,也是中职计算机专业的专业核心基础课,对于后面的稍复杂的课程起到一定基础和引领作用。老师可以运用微课将本门课程的知识进行拓展,让学生接触、了解到更加深刻的平面设计知识,拓展的知识虽然对中职什么事来说有些难度,但有助于学生对平面设计进行深入学习。教师可以通过微课视频让学生了解、学习一些他们比较感兴趣的平面设计的基础,也可以在课下为学生提供一些适合中职生学习的微课视频资源,让有兴趣的学生进行自主学习,开拓学生的思维和眼界。

当然无论哪种微课,在制作过程中,应遵循短、精、针对性强的原则,将教材中一些繁琐的、无关紧要的知识点予以剔除,而撷取一些实用的、针对性强的内容纳入到视频课件当中,使短小精悍的微课具有较强的针对性和说服力,学生通过短短几分钟的学习,能够真正学到精华知识,使微课成为辅助教师开展教学工作的重要载体。

4 结语

微课的积极作用显而易见,但是任何一种事物都存在一定的不足之处,要掌握好使用的度和场合。在教学中运用微课的过程中,切忌“盲目跟风”“草率照搬”。微课不是对传统教学的颠覆,而是一种创新模式,只是辅助某一教学环节的手段。就某一个知识点,具体的内容仍是以教师讲解为主,仍然要按照教学设计的安排,从头至尾对学生进行陈述。“微课”须与其他新型教学手段如翻转

课堂、网络教育等结合之后,才会发挥更大的作用,才具有长远的生命力。

【参考文献】

[1]安育红.浅谈微课在中职计算机课程中的应用[J].天天爱科学(教学研究),2020(02):35.

[2]王娇璠.浅谈基于微课的任务驱动式教学法在中职计算机《Flash动画制作》课程中的应用探索[J].教育教学论坛,2019(39):258-259.

[3]柏雪飞.微课在中职计算机专业课程中的应用——以C语言程序设计课程为例[J].现代职业教育,2018(32):210.

[4]陆永江.浅谈“微课”在中职《计算机应用基础》课程中的应用[J].文理导航(中旬),2018(10):98.

作者简介:

余海娃(1977--),女,汉族,湖南省冷水江市人,本科,初级,研究方向:教育技术。

中国知网数据库简介:

CNKI介绍

国家知识基础设施(National Knowledge Infrastructure, NKI)的概念由世界银行《1998年度世界发展报告》提出。1999年3月,以全面打通知识生产、传播、扩散与利用各环节信息通道,打造支持全国各行业知识创新、学习和应用的交流合作平台为总目标,王明亮提出建设中国知识基础设施工程(China National Knowledge Infrastructure, CNKI),并被列为清华大学重点项目。

CNKI 1.0

CNKI 1.0是在建成《中国知识资源总库》基础工程后,从文献信息服务转向知识服务的一个重要转型。CNKI1.0目标是面向特定行业领域知识需求进行系统化和定制化知识组织,构建基于内容内在关联的“知网节”、并进行基于知识发现的知识元及其关联关系挖掘,代表了中国知网服务知识创新与知识学习、支持科学决策的产业战略发展方向。

CNKI 2.0

在CNKI1.0基本建成以后,中国知网充分总结近五年行业知识服务的经验教训,以全面应用大数据与人工智能技术打造知识创新服务业为新起点,CNKI工程跨入了2.0时代。CNKI 2.0目标是将CNKI 1.0基于公共知识整合提供的知识服务,深化到与各行业机构知识创新的过程与结果相结合,通过更为精准、系统、完备的显性管理,以及嵌入工作学习具体过程的隐性知识管理,提供面向问题的知识服务和激发群体智慧的协同研究平台。其重要标志是建成“世界知识大数据(WKBD)”、建成各单位充分利用“世界知识大数据”进行内外脑协同创新、协同学习的知识基础设施(NKI)、启动“百行知识创新服务工程”、全方位服务中国世界一流科技期刊建设及共建“双一流数字图书馆”。