

文化创新教育融入小学音乐教学的途径研究

王艺霖

六盘水市钟山区第二实验小学

DOI:10.32629/jief.v2i1.488

[摘要] 随着社会的不断进步,对于小学教育已经不仅仅只是知识的积累,更要开拓学生的思维能力,促进小学生全面发展。音乐教学可以培养学生的创造力、陶冶情操,在音乐教育中融入文化创新能够提高教学效果。鉴于此,本文阐述音乐教学中融入文化创新的重要意义,探讨音乐教育中融入文化创新的方法。

[关键词] 文化创新;小学音乐教学;研究

新课标课改的持续推进,我国教育体制也不断改革,采取更丰富的教学模式和方法,提高学生的能力。音乐作为一门艺术学科,融入文化创新教育对于学生思维能力的培养有深刻意义。把音乐的魅力作为桥梁,连接文化教育,灵活改变教学内容,选择适合的教育模式,使学生不仅陶冶了情操,心灵上还得到了完美的净化。优秀的音乐作品无论从歌词上还是旋律上都可以感染人们,还能培养学生的爱国思想,增强民族认同感,形成高尚的品德。

1 音乐教学中融入文化创新的意义

小学音乐教材歌曲有着优美的旋律,动人的歌词,还有各种各样的演唱形式。这些都能打动学生的心。在音乐教学的时候,要提升他们演唱的技巧,更要让他们唱出自己的感情,让感情很好的融入到整首歌里面,从唱歌到认识人生、到体会人生。教师在上课过程中应让学生了解歌曲的背景,通过唱歌来表达一种怎样的情感在里面,培养学生热爱祖国、热爱生活的情感^[1]。例如:在教抗日歌曲《保卫黄河》时,先要告诉学生在怎样的环境和心情下创作出这首歌,然后让学生了解歌词,深入的体会每个字在歌词中的含义。像“风在吼,马在叫,黄河在咆哮,黄河在咆哮”这句歌词,就应该富有怎么的情感在里面。在教学这首歌时,歌曲可以采用齐唱、轮唱的演唱形式。具有群众性,是抗日军民广为传播的一首歌曲。学习这首歌,加深了学生对爱国主义的理解。文化教育在小学音乐教育中的融合,可以让学生体会更丰富的情感,了解我国文化发展及文化背景,为学生树立正确三观打下坚实的基础。

2 音乐教学中融入文化创新过程中存在的问题

2.1 创新能力不足

在传统音乐教学中,大多数都以老师单方面进行讲解为主,教学方法非常单一,内容枯燥乏味,很多老师只为了完成既定教学目标,不能根据学生的实际需求和学习兴趣进行教学,长此以往,造成学生学习兴趣不足,会导致学生的创新能力无法得到培养。

2.2 传统观念束缚比较严重

我国目前很多小学音乐老师都是师范学校毕业,在教学方法上受传统观念影响比较大,除此之外很多学校只关注学生的学习成绩,对艺术学科重视度不够,这种现象严重限制了学生的全面发展。甚至有些学校并没有把音乐教学归入到学生考核评价系统中,很多学校的音乐教学体系也不够完善,学校并不重视音乐教学的重要性,使得文化创新很难在小学音乐中得到发展。

3 音乐教育中融入文化创新的方法

3.1 合理引用文化创新,丰富教学内容

如今,随着社会经济的不断发展,人们生活水平不断提高,但随之而来的浪费、环境污染等问题也逐渐凸显,小学生作为教育的基础阶段,教师在教学过程中要引导学生养成良好的行为习惯,对学生进行思想教育,培养学生懂得珍惜、感恩。例如:在学习《弹起我心爱的土琵琶》时,学生可以先观看《铁道游击队》这部电影,知道这部作品的背景,通过视频可以让学生感受到战争的残酷,人们饱受煎熬,生活在一个怎样水深火

热的年代。接下来学习这首歌时感受到人民为了国家做出的壮举,深刻的体会在当时的环境下作品展现出了怎样的一种情怀,促使我们热爱这来之不易的生活,更加珍惜这美好的时光。老师在播放《七子之歌》时,可以对歌词进行深入解剖,唤醒学生对祖国的眷恋之情,激发学生的民族责任感。让学生知道祖国与我们在一起,当鲜艳的五星红旗在澳门上空飘扬时,爱国之情油然而起。

3.2 备课过程拓展教材内容,融入文化创新

作为一名人类的工程师,教师的文化创新意识非常重要。在课堂上教师通过教材传播知识,有效合理的备课是关键,钻研教材分析出每节课给学生传递德育的重点部分^[2]。有些教材很明显的传递出要表达的思想,这是显性教材,例如:《爱的奉献》、《没有共产党就没有新中国》、《北京的金山上》等。也有一些隐性教材,如:《听妈妈讲过去的事情》、《南泥湾》、《说句心里话》等。这些都是得通过教师在备课时挖掘出更深刻的含义传达给学生的。老师在备课时,要将课堂所要讲的内容与文化创新相融合,要充分了解歌曲背景以及表现出来的思想,争取让学生在有限的课时内,学到更丰富的知识。

3.3 教学过程中进行情感转化

在音乐教学过程中会出现这样的情况:教师在通过一首表达爱国思想情节的歌曲时,学生无法将感情融入到歌曲中。只是对音乐本身简单的一种认知,就像在听故事或上一堂有趣的政治课,只是通过音乐表达出来。因此,老师可以融入文化创新,将情感进行转化,让学生能够感同身受。例如:在欣赏《月光下的凤尾竹》时,可以让学生自行发挥,进行舞蹈表演,或者让学生讲述对陈约的感受。老师也可以使用多媒体教学,播放优美画面,给学生带来更直观的视觉享受,让学生能够领悟到歌曲所表达的情感。^[3]

4 结束语

总而言之,要运用学生可以理解的方法进行教育才能达到预期效果,音乐是情感传递的纽带,是一门艺术,能形象刻画出人的思想情感。音乐用强烈感染力,熏陶着学生。通过积累沉淀,产生强大的力量。文化创新与音乐教育的巧妙结合可以更好地培养学生思维能力,丰富学生的情感,陶冶情操。音乐能通过声音的传播,生动的旋律感染着学生们的心灵,让他们的感情得到抒发,潜移默化的影响学生身心发展。

[参考文献]

[1] 项燕萍. 创新教学,畅想未来——探究小学音乐教学中的创新教育[J]. 好家长, 2017(57): 226 - 226.

[2] 赵利. 创新教育在体校数学教学中的运用探讨[J]. 科技风, 2020(06): 95.

[3] 王琳. 小学音乐教学中创新教育的探索[J]. 新课程(小学), 2015(1): 130 - 131.

作者简介: 王艺霖(1984-),汉族,陕西扶风人,本科,一级教师(小),长期从事将传统文化融入小学音乐教学中的研究,将文化创新与音乐教育的巧妙结合达到潜移默化的影响学生身心发展的效果。