

# 长江文化线路(重庆段)的价值内涵及传承路径探析

王谊 陈璐

重庆市规划设计研究院

DOI:10.12238/jief.v4i2.4880

**[摘要]** 本文系统梳理了长江文化线路(重庆段)的文化过程,总结提炼了“横亘古今的自然资源宝库、东亚人类种群的重要起源、巴渝社会经济的发展命脉、国家战略布局的关键轴线、古代文学艺术的创作胜地、重庆人个性和精神的摇篮”等6大方面的价值内涵,并创新性探索了系列传承路径。

**[关键词]** 长江文化线路; 重庆; 价值内涵; 传承路径

中图分类号: G4 文献标识码: A

## Analysis on the Value Connotation and Inheritance Path of Chongqing Section in the Yangtze River Cultural Route

Yi Wang Lu Chen

Chongqing Planning and Design Institute

**[Abstract]** This paper systematically combs the cultural process of the Chongqing Section in Yangtze River Cultural Route, summarizes and refines the six aspects value connotation of "the treasure house of natural resources spanning ancient and modern times, the important origin of human population in East Asia, the lifeblood of social and economic development in Bayu, the key axis of national strategic layout, the creative resort of ancient literature and art, and the cradle of Chongqing people's personality and spirit", and creatively explores a series of inheritance paths.

**[Key words]** Yangtze River Cultural Route; Chongqing; value connotation; inheritance path

### 引言

长江,是横贯中国东西部的水上交通动脉和文化交融纽带,是中华民族的母亲河,也是中华民族发展的重要支撑。<sup>[1]</sup>数万年来,人类依靠长江生存繁衍,沿江大致形成了巴蜀、荆楚、吴越三大文化区域,而以巴蜀文化区域为主体的长江上游段落,又有巴渝文化、川蜀文化两大地域文化源头。<sup>[2]</sup>其中,在巴渝文化所生长的土壤——重庆境内,长江以约6300公里长的干流,以及其大小300余条支流,编织了整个重庆市域的时空,生成了众多地方亚文化,也沉淀了深厚的历史人文内涵。

### 1 长江文化线路(重庆段)的文化过程

#### 1.1 旧石器时代

旧石器时代,位于长江上游的重庆较早地开始了人类文明的生成和传承,其远古人类主要沿长江干流分布,其除呈现出高密度、不断代的总体特征外,还具体表现为:在居住方式上,居住点小、稀,由远离河流到靠近河流,由洞穴到旷野转变;在石制品工艺上,充满南方地域特色,文明发育程度相对较早、较高;在语言文字上,原始语言系统形成,特殊空间被认知区分并赋予初始文化。

#### 1.2 新石器时代

新石器时代,重庆长江干流的人类分布仍占大多数,并开始向嘉陵江、乌江、大宁河等骨干支流蔓延,其文化现象表现为:沿江聚落营建分布均匀,出现等级划分和功能分区;<sup>[3]</sup>开辟种植业、饲养业、纺织业和以盐水腌鱼的生活方式

等;<sup>[4]</sup>以瞿塘峡为界的东、西手工业特征差异明显,盐业体系已具雏形,手工业分工细化,绘画、雕刻、装饰等原始艺术产生;<sup>[5]</sup>“鱼崇拜”的精神信仰和祭天、祭祖的祭祀传统;<sup>[6]</sup>土坑葬盛行,随葬品反映地位阶层、男女分工等社会现象;<sup>[6]</sup>象形文字赋予山水空间、地形地貌以文化意义,区域间文化交往密切。<sup>[7]</sup>

#### 1.3 夏商周时期

重庆土著逐渐被巴国征服、同化,地区政治的统一,加之新型生产生活工具的出现,带来了长江文化线路(重庆段)在民族交融、文化交往、社会经济等方面的大力发展,具体表现为:沿线聚落高度集中,建筑选址、布局、营建等地域性特色明显;农业空间、类型不均衡分布,发展进程自下游向上游逐渐推进;<sup>[8]</sup>手

工业多样且发展迅速,制盐技术卓越,盐运陆路交通网络形成;水运交通优势凸显,商品经济得以大力发展;宗教信仰多元发展,以泛灵信仰、祖宗崇拜最为重要;<sup>[9]</sup>丧葬习俗分化,船棺葬成为长江两岸丧葬典型方式;精神生活逐渐丰富,巴渝歌舞、神话传说活跃于巴山渝水之中。<sup>[10]</sup>

#### 1.4 秦汉至南北朝时期

在重庆市域的广大山区腹地仍为少数民族所占据的同时,长江文化线路(重庆段)已经形成了以江州城、鱼复城为两极的沿江城镇体系,商品经济也随之迅速发展。<sup>[11]</sup>农业方面进一步发展,农作物、经济作物广泛种植于沿江宽谷、平坝和浅丘地区,水田农业借助水利工程建设,逐渐由刀耕火种向精耕细作转变。这一时期,以长江为主的水运交通因大规模、长时间的移民运动得到巨大发展,加之造船业的发达,带来了长江三峡地区盐泉丹砂经济带的逐步成熟,众多与产盐、运盐相关的城镇也因此崛起。<sup>[12]</sup>

#### 1.5 隋唐五代至两宋时期

在全国经济重心转移至长江流域的大背景下,川江水运繁荣,沿江商业兴盛,重庆一跃成为地区性中心港口城市,长江文化线路(重庆段)的城镇形制和布局由此变得更加开放,建筑风格和艺术也逐渐走向成熟。<sup>[13]</sup>同时,水运还打开了整个长江的文化交往和民族融合通道,使得以竹枝词为代表、以三峡地区为重点的巴渝文艺熠熠生辉。<sup>[14]</sup>另外,沿江阶地梯田建造掀起高潮,奠定了长江沿线以梯田为主的农业基础;长江水患频发,以涪陵白鹤梁水文题刻为代表的水文事业得到发展;<sup>[15]</sup>受气候影响,鱼类资源异常丰富,渔业逐渐繁荣,烹鱼方式多种多样。<sup>[16]</sup>

#### 1.6 元明清时期

重庆地区战乱频繁,人口锐减,政府多次组织大规模移民,新的农业生产技术随之而来,使得长江文化线路(重

庆段)的高产作物得以广泛垦殖,农作物类型和产量陡增。<sup>[17]</sup>农业的进步刺激了商品经济的发展和长江航运的复兴,不仅带来了长江沿线转口贸易的日益兴盛,也让更多劳动力可释放出来从事手工业、采矿冶炼业等,从而使得长江上游与中下游的经济联系更加紧密。<sup>[18]</sup>同时,沿江商业的繁荣还影响了河谷地带的城镇形态,城镇之间的联系变得更加紧密,这又为区域性经济的发展奠定了坚实的基础。

#### 1.7 近代至今

近代,借助发达的长江水运,结合煤、铁等资源潜能的开发,使得扼守长江上游腹地的重庆核心地位日益凸显。开埠后,重庆地区以长江干流为中心的金融业、商业井喷式发展,不仅为重庆成为西南经济中心完成了资本积累,还间接影响了以长江为基础的近代交通新格局的建立,奠定了其城市体系大发展的基础。抗战时期,全国大量厂矿、企业顺江内迁,重庆工业水平快速增长,孕育出了西南地区最早的近代工业体系、交通公司和传媒。现代,重庆是我国西部战略布局中心,长江沿岸则是战略实施地。当今,作为国家战略,推动长江经济带发展更是赋予了重庆更多的职责和意义。

## 2 长江文化线路(重庆段)的价值内涵

#### 2.1 横亘古今的自然资源宝库

长江流域作为北纬30度线附近不可多得的雨热充沛地带,其资源条件之丰厚可称得上世界级,而位于长江上游的重庆也是水网纵横、土壤肥沃。境内长江沿线丰厚的盐泉、矿石、天然气等工矿业资源支撑了多个城镇的崛起,并成为巴渝地区经济发展的中流砥柱。多变复杂的地形与长江共同孕育出高山峡谷、江湾滩沱等多种独具特色的自然景观,使重庆境内的长江流域成为中国西部地区旅游资源最富集的地区之一。这些自然资源一直以来都是重庆人民赖以生存和发展的基础,如今,长江的自然资源更

是作为产业、旅游、科研、教育、文艺的重要载体,驱动着重庆的永续发展。

#### 2.2 东亚人类种群的重要起源

得益于优越的气候和自然环境,长江上游的重庆成为了远古人类的聚居胜地。二十世纪八十年代,巫山龙骨坡出土的“巫山人”化石,考古界认为是东亚地区迄今最早的古人类化石,也是迄今欧亚大陆时代最早、内涵最丰富的史前文化遗址之一,被誉为“东亚人类摇篮”。<sup>[19]</sup>其与旧石器时代中期的丰都高家镇遗址、晚期的九龙坡马王场遗址和新石器时代早期的奉节鱼复浦遗址、中期的丰都玉溪遗址、晚期的巫山大溪遗址、末期的忠县中坝遗址,共同谱写了以长江干流为核心的重庆地区远古人类活动史和史前文化序列。

#### 2.3 巴渝社会经济的发展命脉

长江两岸经过江水浸润的土地为早期人类农业垦殖的繁荣打下基础,水运交通的便利直接推动了长江沿线区县的社会经济交往,并间接影响着腹地山区的社会经济发展。开埠后,长江沿线大大小小的港口和码头成为重庆跨出长江上游封闭之地的重要节点。现代,“长江经济带”战略明确了重庆作为长江上游核心城市的发展方向。不难看出,从古至今,长江一直掌握着巴渝历史进程的发展基调和走向,巴渝地区正是围绕着长江这根命脉而不断生长、延长。

#### 2.4 国家战略布局的关键轴线

秦汉以来,巴蜀地区始终是中原王朝的战略后方和资源供应地,而长江作为横亘中国东西部的不两大江,自然成为巴蜀与中原之间最便捷、最重要的水运通道,加之长江文化线路(重庆段)复杂多变、雄固险要的山川形势,所以无论是在天下太平安定时期,还是分裂割据时期,其一直以来都是国家战略布局的关键轴线。从古代以宋蒙战争山城防御体系为代表的军事堡垒和防御关隘的布局和建设,到近代关乎民族存亡的战略迁徙和物资转移,到现代生态文明建设

和《长江经济带发展规划纲要》等国家重大战略部署的出台,无一不与长江文化线路(重庆段)息息相关。

### 2.5 古代文学艺术的创作胜地

历史上在长江文化线路(重庆段)产出的文学艺术作品数量之大、质量之高,沉淀了其作为古代诗词、歌赋、绘画等文学艺术创作胜地的卓越价值。先巴时期,大禹治水、巫山神女、盐水女神等反映重庆人家国天下和尚美情怀的神话传说,早已顺着长江而流传开来,并成为楚辞题材的重要来源之一。自唐代以来,就有“天下文人皆入蜀”的说法,李白、杜甫、刘禹锡等几乎所有的著名诗人都通过长江进入巴蜀地区,创作了大量歌咏巴山渝水,反映地方人文及咏史怀古的诗词。长江文化线路(重庆段)还是中国山水画作的圣地,宋代的《长江万里图》《蜀川胜概图》《巴渝十二景》等,都对其沿线的山水人文景观进行了详细的描绘和写实。

### 2.6 重庆人个性和精神的摇篮

长江文化线路(重庆段)峡谷深、天险重重,生存其中的重庆人往往只能通过在水中捕鱼、在激流中治理水患、在洪水后重建家园、在坡地上开垦贫瘠而零星的土地等方式而艰难生存,养成了重庆人乐山乐水、仁山智水的山水智慧,激发了重庆人坚韧顽强、刚毅劲勇的拼搏精神。历史上与重庆相关的各次移民活动,无不是以长江为主要通道开展,长江为重庆运来了全国各地的人群、种族、文化,造就了重庆人豪爽耿直、开放包容的处世理念。每一次与重庆乃至中国存亡息息相关的事件,如巴楚之战、宋蒙战争、开埠建市、抗日战争等等,几乎都是以对长江的争夺为要点,长江也由此承载了重庆人家国天下、忠勇团结的人文精神。长江文化线路(重庆段)丰富的自然资源,唤起了人对自然的敬畏崇拜心理,孕育了重庆人以虎、蛇、鹰等凶猛动物作为部落图腾和崇拜对象的泛灵信仰,以草药、盐丹矿物、鱼等为中心的

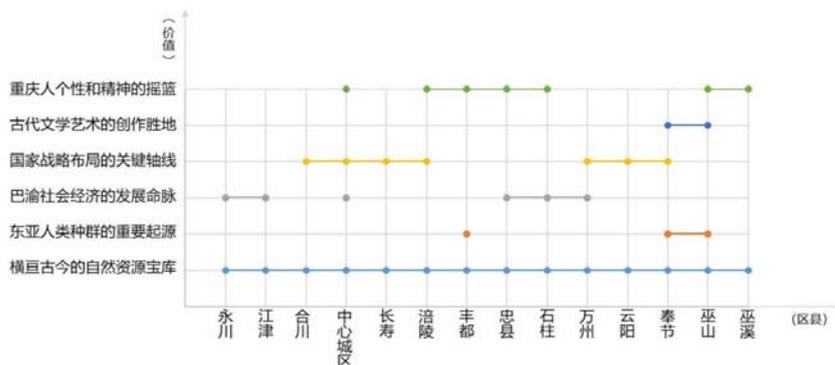


图1 长江文化线路(重庆段)价值内涵-代表性区县谱系图

原始巫术,以及《易》《老》等宗教哲学和人本思想。奔腾不息的长江水、盆周山地的地理区位、夏热冬冷的气候条件交互作用,还生成了重庆人拉纤、吃火锅、唱山歌、悬棺葬、船棺葬等特色生活习俗。

### 3 长江文化线路(重庆段)的传承路径

#### 3.1 基于保护的基础性建设

加强长江文化线路(重庆段)生态环境治理和修复提升,保护珍稀水生生物资源和生态系统,建设长江绿化廊道和国家级森林城市群,让山水“美起来”。推进长江文化线路(重庆段)历史文化资源普查、评定、公布、定点定位、数据分析、建档入库等基础性工作,让资源“留下来”。对物质文化资源实施挂牌保护、高品质修缮、建设保护性基础设施、建立技术档案,对非物质文化资源实施濒危非遗项目抢救工程、建设非遗数据库及网络共享平台、开展非遗传承人研习培训、鼓励文艺创作、建设演艺示范基地,推进专题研究和图书出版,建设水陆空一体化的旅游配套设施,提升旅游服务能力,让资源“活出来”。

#### 3.2 基于价值的主题性展示

全面评估长江文化线路(重庆段)内各历史文化资源的基础条件,遴选一批代表性资源,建设博物馆、陈列馆、档案馆、纪念公园、考古公园、科教基地等,植入相关文化活动,结合中国三峡博物馆、重庆自然博物馆、重庆三峡移民纪念馆等既有的文博展陈场所,形成展示

网络,分主题阐释长江文化线路(重庆段)的六大价值内涵。例如,充分利用《朝发白帝城》、《巫山高》、《登高》等经典文学作品的影响力,在巫山、奉节建设文学诗词研学学院、夔州诗苑等文博场所,为“古代文学艺术的创作胜地”这一价值内涵提供蓬勃生长的沃土。

#### 3.3 基于空间的聚合度利用

根据对长江文化线路(重庆段)各区县文化过程和价值内涵的分析,可将其归纳为两江四岸(永川、江津、合川、中心城区)、长寿-涪陵-丰都、三峡库心(忠县、石柱)、万州-云阳、长江三峡(巫山、巫溪、奉节)等5个文化单元。针对每个文化单元,综合评估资源的重要性和聚集度,构建重点人文展示区域,提出系列发展要点,强化特色区域的共建共享。例如,在两江四岸文化单元,构建永川-江津的传统场镇、两江四岸核心区的近代遗址、合川的军事要塞三个重点人文展示区域,并重点实施以下工程:加强缙云山风景名胜区、广阳岛等自然景观的景区建设;对丰盛、走马、松溉、塘河等沿江历史文化名镇进行有机更新,凸显水运商贸特色和传统建筑魅力;加强合川钓鱼城遗址景区建设,讲好历史故事,打造世界级文化名片;大力弘扬永川江津的“茶文化”,打造茶文化产业,融合乡村建设,提升居民生活品质;以中心城区为核心,加强抗战文化保护传承力度,彰显抗战时期的峥嵘历史。

#### 3.4 基于旅游的品牌化塑造

依托长江三峡世界级文化IP,加快

沿江景区提档升级和两侧腹地旅游资源深度开发,提高区域高铁高速、国道省道等交通线路的服务水平,辐射带动沿线区县农业、商业、旅游业等相关产业,整体建设“万古三峡”国际黄金旅游带。以“一岛两江四岸”为核心,构筑重庆山水都市风情旅游线,依托完善的交通体系,串联整合中心城区、主城都市区的旅游资源,呈现山水都市、巴渝古都、天空之城、不夜之城、温泉之都等城市特色。打造抗战文化、红岩文化、兵工文化、宗教文化、古城遗址等系列主题文旅景区,并串点成线,推出主题旅游线路。打造一批展示长江文化的特色节会活动,如继续推广长江三峡国际红叶节,策划开办长江文化节等国际性节日,吸引全球目光。

#### 4 结语

2016年、2018年、2020年,国家领导人三次召开长江经济带发展座谈会,要求沿江省市要全力推动长江经济带高质量发展,使长江经济带成为我国生态优先绿色发展主战场、畅通国内国际双循环主动脉、引领经济高质量发展主力军。<sup>[20]</sup>目前,在编的《重庆市国土空间总体规划(2021-2035年)》《重庆市历史文化名城保护规划(2021-2035年)》,均将长江文化线路(重庆段)作为最重要的一条文化线路,纳入到了重庆历史文化保护体系和传承战略中。本文对长江文化线路(重庆段)价值内涵的提炼和传承路径的思考是一个重要开端,后续还需组织大量工作,进一步摸清资源家底,制定系

列能够落地的保护利用策略,从而助力重庆在长江经济带建设发展中发挥独特的、重要的时代效用。

#### 【参考文献】

[1]习近平.走生态优先绿色发展之路让中华民族母亲河永葆生机活力[DB/OL].新华网,2016-01-07.

[2]谢芳琳.略说长江三大古文化区[J].文史杂志,2007,(01):12-15.

[3]管小平.三峡地区新石器时代聚落形态与社会结构研究[D].重庆师范大学,2011.

[4]权莎,邓晓.巫山大溪遗址鱼类随葬品及其内涵探析[J].三峡论坛(三峡文学·理论版),2018,(02):7-11.

[5]梁冠男,何纳.重庆中国三峡博物馆藏巫山地区大溪文化玉石器的分析研究[J].文物天地,2018,(12):56-61.

[6]杨华.长江三峡地区远古人类埋葬习俗(墓葬)资料的考古发现与研究[J].东南文化,2000,(03):33-44+4.

[7]栗慧,韩鹏.重庆地区远古人类与周邻地区民族文化的关系探索[J].长江师范学院学报,2013,(04):1-4.

[8]朱圣钟.早期巴人农业经济结构及其生态背景[J].古今农业,2020,(02):27-36.

[9]周勇.重庆通史.第一册[M].重庆出版社,2014.

[10]张永安.巴渝戏剧舞乐[M].重庆出版社,2004.

[11]成于思.重庆城市形态演变研究(BC.316-AD.2012)[D].重庆大学,2014.

[12]朱圣钟.巴盐产地及其变迁——兼论盐业与巴人的关系[J].盐业史研究,2019,(03):88-99.

[13]李畅.乡土聚落景观的场所性诠释——以巴渝沿江场镇为例[D].重庆大学,2015.

[14]张莹.浅析唐代竹枝词的兴起及艺术特点[J].名作欣赏,2020,(32):99-100.

[15]程得中.历史时期巴蜀地区水利社会刍议[J].重庆三峡学院学报,2015,31(05):100-103.

[16]刘静.唐宋时期巴蜀地区鱼类资源的开发与食用研究[J].中国农史,2019,38(03):20-32.

[17]魏晓芳.三峡人居环境文化地理变迁研究[D].重庆大学,2013.

[18]王迪.跨出封闭的世界——长江上游区域社会研究(1644-1911)[M].北京大学出版社,2018.

[19]巫山龙骨坡遗址:东亚人类的祖先、史前文化的原点[DB/OL].人民资讯,2021-11-17.

[20]习近平主持召开全面推动长江经济带发展座谈会并发表重要讲话[DB/OL].新华社,2020-11-15.

#### 作者简介:

王谊(1988--),女,汉族,重庆人,硕士研究生,建筑历史与理论专业,从事历史文化名城保护利用研究与规划实践。

陈璐(1993--),女,汉族,重庆人,硕士研究生,城市规划专业,从事历史文化名城保护利用研究与规划实践。