

高中英语课堂中的写作焦虑探究

苏凡

中央民族大学

DOI:10.12238/jief.v4i2.4881

[摘要] 通过对国内外写作焦虑相关研究的梳理以及对我国高中英语写作课堂中学生的焦虑情况和焦虑原因进行论述和分析,指出现阶段我国高中英语写作教学方面的不足,并就此对英语教学提出建议:实行隐性分层教学;创设轻松愉悦的课堂氛围;转移教学重心;增加语言输入。

[关键词] 写作焦虑; 高中; 英语教学

中图分类号: G718.2 **文献标识码:** A

A Study on the Writing Anxiety in High School English Classrooms

Fan Su

Minzu University of China

[Abstract] Through a review of writing anxiety related research at home and abroad and a discussion of the causes of anxiety in China's high school English writing classroom, this paper points out the shortcomings of English writing teaching in China at this stage and makes suggestions for English teaching: implementing implicit layered teaching; creating a relaxed and pleasant classroom atmosphere; shifting the focus of teaching; and increasing language input.

[Key words] writing anxiety; high school; English language teaching

引言

写作是我国现代英语教学四项核心技能之一,英语写作是一个语言输出的过程,写作能力是衡量和判断一个英语学习者英语语言能力的重要标志。随着教学改革的深入,高考制度的变革,英语写作的地位愈发重要,对高中生英语写作能力的要求也越来越高。但是,在现实的高中教学环境中,学生常常对写作怀有畏惧的心理,学生对写作的恐惧和焦虑限制着他们英语写作能力的提高。因此,本文旨在深入探究高中英语课堂中写作焦虑的形成缘由,分析我国英语写作教学中存在的缺陷并对此提出积极的教学建议,以期能降低高中生的英语写作焦虑,最终达到提高他们英语写作质量和水平的目的。

1 写作焦虑的相关研究

1.1 外语焦虑

焦虑是一种消极的情绪反映,是指个体无法达到期望的目标或无法跨越障

碍,导致其自尊和自信遭到挫伤,或者是失落感和内疚感加重,从而产生的紧张和恐惧的情绪波动(朱智贤,1989:137)。外语焦虑(Second Language Anxiety)作为影响学习者学业表现的一个重要情感因素,最早于1986年被Horwitz等人提出。他们认为“外语焦虑是学习者因第二语言学习的特殊性而产生的一种与课堂外语学习相关的自我意识、信念、情感和行为的复杂体”(Horwitz et al,1986:128)。在此基础上,Horwitz等人还编制了一份《外语课堂焦虑量表》(Foreign Language Classroom Anxiety Scale简称FLCAS)来测量个体的焦虑水平。然而,随着近年来研究的发展,学者们发现该量表主要测量对象是学生的口语焦虑,对于能否准确有效地测量其他语言技能焦虑(如阅读焦虑,写作焦虑)还持有怀疑态度。

1.2 外语写作焦虑

写作焦虑是指语言学习者在写作中

才会发生的的特别的焦虑表现(Daly&Wilson,1983)。写作焦虑阻碍个体写作过程的顺利进行,通常会使个体在写作中产生痛苦的情绪体验,降低对写作成功的期待。早期的研究主要以母语语言学习者为研究对象,后来有学者研究发现,个体在使用外语进行写作时的焦虑程度比使用母语进行写作时更高(Krashen,1982)。为了精准测量个体的外语写作焦虑水平,将写作焦虑从以往一般的外语焦虑中分离出来,Cheng参照以往的实践观察,于2004年针对性的创制了《二语写作焦虑量表》(Second Language Writing Anxiety Inventory,简称SLWAI),测量方向主要有:躯体焦虑(somatic anxiety)、认知焦虑(cognitive anxiety)、回避行为(avoidance behaviors),该量表经过检验后可以确定具有较高的信度和效度,之后各类关于写作焦虑的研究也大多根据此量表进行测量和探究。国内近年来对于外语写作焦虑的研究多集中于各种

教学法以及教学理论对削减写作焦虑的应用研究方面,在理论层面上对于高中生外语写作焦虑原因及克服方法分析和梳理较少,因此,笔者将对此加以补充,提出自己的见解。

1.3 外语写作焦虑与写作水平的关系

外语写作焦虑对学习者的写作水平,写作成绩到底有怎样的影响,现有的研究成果不一。但可以确定的是,国内外不少研究结论均指出二语学习者的写作焦虑程度,与写作水平之间具有负相关关系(Daly, 1977; Cheng, 1999等)。在国外, Covington&omelich(1987)通过调查研究得出两个结论,一是低焦虑者的学习成绩和写作表现普遍要好于高焦虑者,二是焦虑对学习者的知识输入和输出都产生了比较强烈的阻碍作用。在国内,薛利芳(2005)使用改编后的FLCAS量表,郭燕和秦晓晴(2010)采用Cheng的《二语写作焦虑量表》对青年外语学习者进行测验。结果表明,普遍情况下外语写作焦虑越高,学生的写作水平越低,写作质量越差。

2 高中生英语写作焦虑的原因

为了减少写作焦虑对学习者的影响,首先需要了解写作焦虑的来源,关注造成英语写作焦虑的原因,从源头抓起。而高中生又是一个相对特别的群体,他们面对着高考这样巨大的升学压力,在当前普遍重视高中教育应试功能的大环境下,高中生写作焦虑的产生原因,具有特殊的研究价值。

2.1 学生语言基础有差异

我国的公办高中大多采用平行分班,平行班内的学生英语基础和英语水平参差不齐,学生的可理解性输入程度及最近发展区也不尽相同,并且由于学生数量庞大等客观环境因素,学校很难大规模科学有效地划分学生的英语水平等级,导致英语教师难以针对不同英语能力的学生把握教学的内容,当英语教师提出一些较难的写作话题时,英语基础较差的学生会出现不知如何下笔或是写作内容词不达意等情况,最终的写作成果与其他同学有较大的差距,这时

他们会感到气馁和失败,这种负面情绪会慢慢演变成学生潜意识里抗拒写作,是造成学生英语写作焦虑居高不下重要原因。

2.2 课外素材输入不足

学生课外知识的输入不充足,仅靠现有的信息和知识冥思苦索,缺乏通过交流,阅读等途径获取灵感,就会导致其思维不开阔,用来阐述观点的论据无力、材料不足,最终会呈现一些不良的写作现象,如“挤牙膏”式写作以及“数字数”的行为。当学生的写作活动不再专注于表达观点,输出想法,而偏向于为了完成任务而不得不进行写作的取向时,作文的内容通常会变得空洞乏味,甚至部分学生写够字数就草草了事。长此以往,学生在写作上得不到愉悦感和成就感,便会越来越惧怕写作,逃避写作,焦虑情绪甚至会上升为对写作的厌恶感。因此,素材输入不丰富导致学生思维不活跃、观点不充分也是造成高中生英语写作焦虑偏高的客观原因之一。

2.3 对失败和负面评价的恐惧

高中阶段的学习直接目的指向高考,在升学压力的影响下,学校、家长尤为重视和强调考试成绩,而高中阶段的学生大多处于青春期,相较于成人来说,心理更为敏感,抗压能力弱,对于老师和家长的权威身份承认度高,影响力大,因此高中学生在写作时负担着更为沉重的心理压力,害怕得到低分或者是老师以及家长的负面评价,这种担心失败的心理加剧了高中生对于英语写作的恐惧,使学生的英语写作兴趣下降,情绪过滤增强,在写作时形成了较高的焦虑阈值。

2.4 学生缺乏自信

在“听,说,读,写”四项英语基本技能中,写作相对来说操作难度更高。因为写作更加重视语言表达的准确和连贯,文章内容的条理和逻辑,对于单词拼写,语法使用的准确度要求严格,容错度小。这一特点,使得学生在进行写作之前就给自己竖起了一道“焦虑”的情感高墙。同时,英语写作能力的提升是一个相对缓慢并且潜在发生的过程,学生在这一

过程中难以短时间内看到自己明显的进步,导致学生对自己的英语水平无法清晰的把握,他们可能会低估甚至怀疑自己的英语写作能力,自信心不断下降,不相信自己能够顺利的进行写作。这是造成高中生英语写作焦虑的重要主观因素。

3 对我国英语写作教学的启示

我国高中英语写作教学的缺陷基本就在于过于依赖写作的机械和重复性训练,往往忽略了学生的情感因素,尤其是焦虑对英语写作的影响。随着外语教育理念的变革,外语教学的重心已从教师转向了学生,学生成为了课堂内外的主体。情感因素对高中生学习所造成的影响不可忽视,教师应该通过改变教学手段等多种方式减轻学生的写作焦虑,促进写作的有效性,提高学生的英语写作能力,帮助学生翻越英语写作这座“大山”。

3.1 实行隐性分层写作教学

内隐分级英语教学是指教师根据学生的知识水平、智力特点、学习兴趣、学习潜力等,将学生在课堂内进行秘密分组、分级,然后采用分级授课和分级评价的方式进行教学,满足不同层次学生需求的一种教学方法(王先荣, 2005)。高中英语教师可以创造性地尝试将这一教学方法用于英语写作课堂。比如根据学生写作能力的差异,布置不同难度的写作任务和写作话题,对于写作字数也做相应的调整;针对英语水平较高的学生,鼓励他们多写,常写,在练习过程中感受写作的乐趣,而针对英语基础较差的学生,也要鼓励他们常写,可以从写句子,写段落开始,降低他们的难度预期,慢慢提高写作能力和信心。在高中英语写作课堂上实行隐性分层教学可以在不打击学生学习热情的前提下,为不同水平的学生设计差异化的学习方案,以增强其自信心,减轻英语写作焦虑。

3.2 创设轻松愉悦的课堂氛围

教师应该多提供积极的学习反馈,比如恰当的表扬与鼓励,增强学生对于写作的信心;同时要宽容和接受学生之间的差异,在进行纠错时,注意保护学

生们的自尊心与自信心,使用正确方法给予纠正,比如面对面纠错,同伴纠错;尽量避免在课堂上直接批评学生写作中出现的错误。高中英语教师要通过探索改善教学态度,教学风格,教学方式等,在教师和学生之间建立一种共同安全感,形成良好的师生互动关系,从而创造和谐愉悦的课堂气氛,让学生在轻松、低焦虑的情绪状态下进行写作。

3.3 转移教学重心

为了尽量减少学生的焦虑,教师可以尝试将写作课的重点从写作阶段转移到预写作和仿写阶段,预写和仿写其实就是在为学生搭建脚手架(scaffolding),缓解语言输出的压力。预写是计划和准备的阶段,学生可以对一个主题进行构思,发掘他们想要表达的逻辑层次,通过写作大纲理清写作思路;也可以通过小组合作的方式展开头脑风暴,集思广益,收集丰富的写作素材。仿写能够让学生从实际的写作过程中感受和学习优秀范文的中心思想是如何展开的,上下段落是如何连接,以及如何遣词造句。通过一次次的仿写,学生可以提高他们的语言运用能力和逻辑思维能力,最终形成自己的逻辑线条和写作风格。预写和仿写的操作难度相对于正式写作来说要低得多,写作形式也更加有趣,能够有效的降低学生的英语写作焦虑水平。

3.4 增加语言输入

教师可以通过各种形式的英语活动,比如英语影视欣赏,优秀范文赏析,英语辩论,头脑风暴,游戏等,丰富英语写作课堂,增强英语学习过程中的乐趣,帮助学生在各种各样的课堂活动中增加语言和素材的积累。在此过程中,要为学生提供真实的语言环境,并且由于学生的自主性不够,教师还需要对学生进行有效的引导和监督。除此之外,教师还应该鼓励学生多思考,多记录,可以随身携带在一个“素材记录本”,当学生灵感突现或看到某些话题产生疑问或感想时,可以随时记录下来,作为将来写作可用的素材,也锻炼了学生动笔的能力。同时,值得注意的是,素材的积累和思维的拓展是一个长时间,持续性的过程,不应仅仅局限于时间有限的写作课堂,大量的工作更需要在课下完成。

4 结语

本文梳理了二语写作焦虑的相关研究,对高中生这一特殊群体的英语写作焦虑成因进行了探究,同时还为降低英语写作焦虑,提高高中生英语写作水平提出具体建议。本研究还有一些不足,主要表现为:本研究仍属于基础性探讨,一些方面还需要深究,细化和提升。笔者下一步将延伸此方面的系统研究,以补充此研究的结论。

[参考文献]

[1]陶滢.从“情感过滤学说”论消

除写作焦虑[J].苏州大学学报(工科版),2006,(06):77-78+81.

[2]万小美.基于“情感过滤假说”的高中英语写作教学[J].教育理论与实践,2017,37(14):56-57.

[3]罗禹涛.克拉申二语习得理论对我国英语教学的启示[J].教育理论与实践,2021,41(27):59-61.

[4]熊晓春,杨清玉.论“语言输入假说”和“情感过滤假说”在英语教学中的应用[J].中国成人教育,2014,(13):155-158.

[5]范琳,高德新.情绪调节教学模式与第二语言课堂焦虑调控[J].四川外语学院学报,2005,(02):134-138.

[6]吴丁娥.外语教学与外语习得中的“输入”及“情感障碍”[J].外语与外语教学,2000,(06):41-43.

[7]祁虹,黎宏.外语学习中的情感因素分析[J].西南民族大学学报(人文社科版),2004,(06):404-406.

[8]Horwitz, E. K., Horwitz, M. B., & Cope, J. (1986). Foreign language classroom anxiety. The Modern Language Journal, 70(2), 125-132.

作者简介:

苏凡(1999--),女,汉族,山东省青岛市西海岸新区人,教育硕士,中央民族大学,研究方向:英语教学。