

试论小学语文课堂教学读写结合有效教学策略

林国泉

北京外国语大学附属外国语学校

DOI:10.12238/jief.v4i2.4911

[摘要] 阅读和写作结合(简称读写结合)指的是中国语文教学情境中阅读和写作的紧密联系和相互作用。读写结合是植根于中国语文教学领域的传统菁华,符合语文教学规律,具有鲜活的生命力。新课改以来,基于语文核心素养,小学语文课堂教学变“阅读核心”为“读写并重”,变“阅读主导”为“表达主导”,如何在课堂教学中有效落实“读写并重”和“表达主导”成为众多小学语文教师需要迫切解决的课题。本文将小学语文课堂教学为例,探讨如何在课程目标的设置上制定有效的教学策略,进行读写结合训练,使阅读教学从“教课文”向“教语文”美丽转身。

[关键词] 小学语文; 读写结合; 有效的教学策略

中图分类号: G628 文献标识码: A

On the Effective Teaching Strategy of the Combination of Reading and Writing in Primary School Chinese Classroom Teaching

Guoquan Lin

BFSU Foreign Languages School

[Abstract] The combination of reading and writing refers to the close connection and interaction between reading and writing in the context of Chinese teaching in China. The combination of reading and writing is a traditional elite rooted in the field of Chinese teaching in China, which conforms to the law of Chinese teaching and has fresh vitality. Since the new curriculum reform, based on the Chinese core literacy, primary school Chinese classroom teaching has changed "reading core" to "pay equal attention to reading and writing", changed "reading dominant" to "expression dominant". How to effectively implement the "paying equal attention to reading and writing" and "expression dominant" in classroom teaching have become urgent problems for many primary school Chinese teachers. This article will take the primary school Chinese classroom teaching as an example, to explore how to formulate effective teaching strategies in the setting of curriculum objectives and carry out the combination of reading and writing training, so as to turn the reading teaching from "teaching text" to "teaching Chinese".

[Key words] primary school Chinese; combination of reading and writing; effective teaching strategy

引言

阅读是写作的基础,是内化的吸收;写作是运用,是外化的表达。在新课改实践中,小学语文课堂教学非常重视读写结合的训练,使学生在阅读教学中学到的基础知识和基本技能,运用到习作中去。同时,在作文中形成的知识技能,又能促进阅读教学,使语文核心素养落到实处。

当下,语文课堂教学要从三维目标

走向核心素养,以培养全面发展的人为最终目标,这就需要我们注重对学生的能力和品格的培养。一直以来,在阅读教学中以读促写、读写结合的观念得到了小学语文界的广泛认同。但是,课堂教学方法看似多样,却效果不佳,蜻蜓点水,滥竽充数,贪多求全,读写两张皮。课堂教学中,教师不能抓住典型文本,理顺读写关系,制定有效的教学目标;不能紧紧地围绕着教学目标,运用文中的表达

手法,不失时机地对学生进行读写结合的训练,将训练真正落到实处,提高学生读写能力,将语文核心素养落地;不能跟上课改的步伐,使“语文课和内容分析说再见,使阅读教学从“教课文”向“教语文”美丽转身。

基于以上现状的存在,本文以小学各年段语文课堂教学为例,从如何制定科学的教学目标、如何紧紧地围绕教学目标制定有效的读写结合教学策略、如

何针对教学目标对学生课堂的学习成果进行评价三方面入手,采用“教—学—评”的方法进行教学,重在探讨如何提高小学语文课堂教学读写结合训练的高效性,从而实现学生在会读的基础上会写,提高学生语文学习的能力,培养学生语文核心素养。

1 如何制定科学的教学目标

在小学阶段,阅读始终贯穿整个语文教学,学生阅读能力的高低,是检测语文教学质量优劣的标准之一。学生的阅读水平会直接影响到他的写作水平。语文课中,阅读教学占的比重大,每篇文章,都是一个以文字为媒介、表达特定思想感情的、有篇章结构的统一整体,每篇课文都富有思想性、情意性和美感性,都讲究结构完整、用语准确、表达清楚,因此如何科学合理地设置教学目标,突出教学重点,是提高阅读教学,实现读写结合有效性的关键问题。^[1]

1.1 准确把握各年段阅读目标和习作目标,依据年段目标科学设置教学目标

各年段教师要熟记自己的年段目标。其中课时目标太重要了,学生语文素养的养成靠课时目标的达成积累。^[1]比如:

(1)第一学段“阅读目标”中要求“结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思,在阅读中积累词语。”在“写话目标”中要求“在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。”^[2]所以,低年段是以积累文中词语,并学会运用为主。比如,部编版一年级语文上册《小母鸡种稻子》,教师在设计课时教学目标时,就可以把“理解‘愿意’一词的意思,并会用‘愿意’说话”列为本节课教学目标。

(2)第二学段“阅读目标”中要求“能联系上下文,理解词语的意思,体会课文中关键词句表达情意的作用;积累课文中的优美词语、精彩句段。”在“习作目标”中要求“尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料。”如北师大版三年级

上册第十单元以“奇妙的海底世界”中《海底世界》,全文从海底景色的奇异、物产的丰富两个方面来行文的,其中第三自然段写了海底有各种声音,用了“有的像……有的像……有的像……还有的好像……”来表达海底声音的“奇异”。所以,教师可以把“感受‘有的像……有的像……有的像……还有的像……’这一词组的表达效果,并尝试用它写一段话”设为课时教学目标。

(3)第三学段“阅读目标”中要求“在阅读中了解文章的表达顺序,体会作者的思想感情,初步领悟文章的基本表达方法。阅读叙事性作品,了解事件梗概,能简单描述自己印象最深的场景、人物、细节,说出自己的喜爱、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。”在“习作目标”中要求“懂得写作是为了自我表达和与人交流;能写简单的记实作文和想象作文,内容具体,感情真实。”从目标中我们可以看出,高年段学生要注重领悟文章的表达方法,并能运用到自我表达和与人交流中。比如北师大版五年级下册第四单元《修鞋姑娘》,全文多处运用人物的语言描写来表达修鞋姑娘的真诚与善良。所以,我把“认识课文通过语言描写刻画人物品质的表达方法。(重点)完成语言描写的小练笔。(难点)”作为课时教学目标。

1.2 教学目标要少而精,表述要字斟句酌

课时目标一定要根据学情,合理取舍,精准妥帖。目标太多、太杂,师生都会手忙脚乱、无所适从。读写结合训练要本着“一课一得,课课得法”的原则制定目标。如果样样都想抓,就会造成每样都是蜻蜓点水,浮于表面的情况,似乎什么都讲了,可似乎什么又都没有讲清楚、讲透彻,孩子最终也没踏踏实实地学会任何一种表达手法,更谈不上会应用了。

比如:

北师大版五年级上册第七单元《迟

到》第二课时,我设计的教学目标是:

(1)有感情地朗读课文,感受父亲严中有爱。

(2)学习抓住细节描写进行阅读的方法,体会细节描写的表达效果。(重点)

(3)完成细节描写的小练笔。(难点)

北师大版六年级上册《穷人》第二课时,我设计的教学目标是:

(1)会读本课“搁板、埋怨、掀起、抱怨、魁梧、黧黑、倒霉、勉强、寡妇”8个词,理解“勉强、寡妇”的意思。

(2)认识课文通过心理描写刻画人物品质的表达方法。(重点)

(3)完成心理描写的小练笔。(难点)

1.3 牢牢抓住典型文本,挖掘文本教学价值,进行读写结合的训练

语文教材里每篇课文都蕴涵着丰富的思想内容和语文知识,以及文本背后隐藏着的作者运用语言的技能技巧。教师拿到一篇课文,要先将课文里的知识点、训练点都挖掘出来,然后针对年段目标对课文中想方设法将众多的内容巧妙地串起来,在课堂上潇洒地走一回。所以,要从学生学的角度出发,对教材课文的教学内容进行合理取舍。^[3]

比如:北师大版三年级上册《小镇的早晨》,这篇课文描写了我国江南水乡小镇——桃源的早晨安静、热闹、忙碌的景象,反映了改革开放给小镇带来的勃勃生机,表达了作者对生活的热爱。课文在表达手法上有个明显的特点:中间三个自然段分别写出了小镇的“安静”、“热闹”和“忙碌”三个特点。这三个自然段每一段又都按“总——分”的顺序,抓住不同景物,运用准确的词语来表达景物特点的。所以,本课,我就把了解“文章总分的表达顺序,抓住不同景物来表达事物特点的表达效果;完成运用‘总——分’的表达顺序,抓住不同景物表达事物特点的小练笔。”作为本课时的教学重点。

再比如:北师大版四年级上册《拾穗》,文章是对19世纪法国著名画家米

勒的同名油画的赏析。作者通过朴实生动的文字,细致观察和想象,带领读者透过画面了解劳动人民的辛劳,体会画家对农民的理解和同情。课文在写法上有一大特色,就是由画面展开联想,想象人物的思想活动,或发表简短的评论。从拾穗者的体态、动作,推想她的过去、她的生活、她的心理等等。所以,本课,我就把“了解由画面内容进行推想的写作手法,体会语言表达效果;完成由画面进行推想的小练笔。”作为本课时的教学重点。

2 如何紧紧地围绕着教学目标制定有效的读写结合教学策略

语文教学中缺少一个将知识转化为技能的环节,缺少语文技能训练的科学方法和程序。根据现代教育心理学的研究,解决这一难题的有效途径就是增加语文单项技能的训练环节,遵循学生学习语文的规律,选择适当的训练方法,设计科学的操作程序,以最少的时间取得最大的教学效果。语文单项技能训练大致有两种实施途径,一种是在单篇课文教学中增加将知识转化为技能的变式训练环节,另一种是专门设置单项技能训练课。我选择的是后者,其特点是:教学目标清晰、单一,教学内容选择和教学过程的展开均紧紧围绕教学目标,使学生经历一个由不懂到懂,由不会到会的过程。衡量这种课教学效果的标准就是看是否有效达成预定的教学目标。

下面,我就以北师大版六年级下册第五单元以“冲突”为主题的《小抄写员》一课为例,谈谈我在课堂教学中是如何紧紧围绕教学目标,运用“教一学一评”的方法展开课堂教学,从而实现从三维目标走向核心素养的教学策略。

《小抄写员》第二课时教学目标为:

(1)有感情地朗读课文,学会如何恰当处理家庭生活中的矛盾,勇于承担家庭责任。

(2)认识课文通过心理描写刻画人

物性格与品质的表达方法。(重点)

(3)完成心理描写小练笔。(难点)

2.1教师如何教

对于一篇文章课时目标中所提到的知识点,教师一定要先教孩子认识它,理解它,如何情感朗读它,怎样感受其表达作用,为后面如何正确应用它做好前期准备。只有这样,孩子才能从原来的不会达到最后的会。比如,在教授本课时,我是这样教的:

2.1.1找心理描写(知识点)。在回顾完本课的主要内容和父亲情感变化的曲线后,我用过渡语“叙利奥为了帮助家里增加收入,偷偷地在深夜起来帮父亲抄写签条,可是父亲不理解他的举动,一次一次地责备他,那么就在父亲责骂、伤心、不再管他时,叙利奥是怎么想的呢?”然后出示自学提示:默读课文5——24自然段,用“_____”画出文中对叙利奥的心理描写,并做出标注,想象为什么。本环节的设计本着以学生为中心,创设支持学生自主学习的活动空间,自己思考,自己学习而设计的。

2.1.2谈心理描写(知识点)。学生通过自学找出心理描写后,进行开始汇报的环节。我问学生:“说一说,你从这处心理描写感受到了什么?”学生回答:“我感受到了叙利奥很快活。”此时,教师、文本、学生进行三者对话,师问:“爸爸为什么快活?”在学生谈的感受不具体时,教师适时引导:“为了爸爸以为自己没有老的高兴而快活;为了爸爸不知道我替他抄写,从而我就能继续替他抄写了而快活!”从而,在教师的引导下,孩子就深刻感受到了叙利奥是那样的懂事、孝顺。

2.1.3读心理描写(知识点)。语文课要培养孩子听、说、读、写,思考的能力,所以,孩子光理解了不行,还得把自己的感受读出来,读出叙利奥的快活来。学生抓不同的词句,以个人读,自由读,全班齐读,教师引读等多种方式来感受人物形象。在读的过程中一个比一个有感情,

一次比一次有感情。这个过程也是在进行核心素养中“审美的鉴赏与创造”的落实。

2.1.4认识心理描写(知识点)。在以上环节进行过后,学生就对文中的心理描写印象深刻了。教师顺势而为,PPT出示什么是心理描写以及它的作用,让学生认识心理描写,了解心理描写。此时,本节课的知识点就已夯实了。

2.2学生如何学

学生认识“心理描写”了,并了解了它的表达作用:在表现人物情感的背后,更体现人物精神品质。但是如何将所学的知识转化成能力呢?这就需要孩子在课堂上有学习的教学环节。交流、讨论。

2.2.1交流、讨论可以让孩子进行思维的碰撞,情感的共融,培养合作探究,提出问题,解决问题的能力,同时也练习了语言的表达。这正是对核心素养中“语言的建构与运用”、“思维的发展与提升”落实的环节。因此,我对上面的教学内容进行了一下总结:孩子们,你们看,短短的一句心理描写就让一个快活的、孝顺的叙利奥形象展现在我们面前。那么下面,同桌互相讨论:用刚才我们学习的方法,说一说你从文章5——24自然段其他对叙利奥的心理描写中还能感受到叙利奥的什么情感?又感受到他的什么品质?老师看看哪两组学生能做到有效交流。

孩子们会根据上面老师教的方法进行思考、学习、交流、质疑、探讨……这样的教学方法是依据学生发展需求、身体状况和心理特点的,老师营造了学习氛围,创设了学习环境,组成了学习团队,给学生充分交流的时间和空间,保证每一位学生都能积极参与学习,关注了全体学生的发展。

2.2.2汇报、交流、纠偏。孩子在交流、讨论时,观点不一定正确,这就需要在汇报时,老师要及时进行纠偏,帮助孩子反思提炼,再次进行思维的发展与提升。学生在一次次地汇报、交流中就

感受到了无论叙利奥如何难过,如何伤心,如何悲痛欲绝,仍然是那么地懂事、孝顺。这就对本文作者所要表达的情感,所运用的表达手法深刻地领悟了。

2.3读写结合训练

在学生认识、感悟、情感朗读、理解心理描写之后,教师因势利导,顺势而为,配乐用导语引出与学生实际生活息息相关的、难度有梯度的三个情境(PPT出示)。在音乐渲染中,帮助孩子全面而深入地理解课文表达手法,使学生情感升华的同时夯实了他们对心理描写表达作用的认识,从而能在自己的习作中正确运用“心理描写”。帮助孩子提升语文能力,获得心理成长,同时也潜移默化地落实了语文核心素养中的“文化的传承与理解”——做一个懂事、孝顺的孩子。

2.4如何评

学生完成自己的习作后,教师要引导学生针对核心学习活动及时地进行评价。

(1)PPT出示评价标准:①是否是心理描写。②是否表达出对父母的爱。

(2)学生评价,学生改正,教师总结。

课堂上及时对学生当堂课的学习效果进行评价、修改,有助于学生对本节课知识点的夯实与提高。

3 如何针对教学目标对学生课堂的学习效果进行评价

教师要紧紧地围绕着教学目标来设计评价标准。学生在评价中,验证了自己

对本节课的知识点是否已掌握,在心理上有了收获感;在给别人的修改中,提升了自己的学习能力与表达能力,有了成就感。这些都符合孩子生理特点,发展需求,让孩子们感受到了生命的活力,体验到了积极向上的人生,在愉快的气氛中不知不觉地接受到教育。基于核心素养发展目标,教师结合水平进阶的关键点给予指导,激励学生进一步迁移运用与探究,使核心素养潜移默化地落地生根。

比如:北师大版五年级上册《迟到》一课,教学目标是:(一)有感情地朗读课文,感受父亲的爱。(二)学习抓住细节描写进行阅读的方法,体会细节描写的表达效果。(三)完成细节描写的小练笔。练笔的评标为:(一)是不是细节描写。(二)表达出对父母的爱了吗?

再比如:北师大版五年级下册《修鞋姑娘》一课,教学目标是:(一)有感情地朗读课文,感受修鞋姑娘的真诚、善良。(二)认识课文通过语言描写刻画人物的表达方法。(三)完成语言描写的小练笔。练笔的评标为:(一)是不是语言描写。(二)表达的意思是否有层次感。

4 结语

中华人民共和国教育部制定的义务教育《语文课程标准》2011年版总体目标与内容中要求“具有独立阅读的能力,学会运用多种阅读方法。能根据需要,运用常见的表达方式写作,发展书面语言运用能力。”通过这些文本论述,我们可以看出,小学语文教学中“阅读”与“写

作”是分不开的。有效地在课堂教学中把阅读与写作有机地结合,学生收获的不仅是语文学习能力,还包括所需传承的必备品格,行为习惯,语文素养,学习方法等等。

小学语文课堂教学读写结合的理想境界即叶圣陶先生指出的:语文教学所当着眼的不应只是故事的开端、发展和结尾,应是生字难句的理解和文章方法的摄取。他还指出:课文只是教语文的材料,是“载体”,是“例子”,语文课就是用这一“载体”或“例子”来教学生学语文。如果能让孩子在每一节语文课上都能扎扎实实地习得一“法”,并且能在自己的习作中运用,那么,学生的语文阅读能力、习作能力也必将得到明显的提高,真正地将语文核心素养落地生根,培养全面发展的人。

[参考文献]

[1]李红双.从教课文到教语文[J].课程教材教学研究(小教研究),2021,(Z1):90.

[2]康婷婷.《义务教育语文课程标准(2011年版)》指瑕[J].长春教育学院学报,2019,35(05):74-77.

[3]瓦永福.关于小学语文读写结合策略的研究[J].都市家教(上半月),2015,(5):244-245.

作者简介:

林国泉(1976—),女,汉族,吉林省白山市人,本科,一级教师,研究方向:小学语文教学。