

浅谈小学语文低年级古诗词教学策略研究

吴晨浩

江苏省南通市通州区通州小学

DOI:10.12238/jief.v4i3.5105

[摘要] 在现代素质教育发展过程中,小学教师在实施古诗词教学时,需要对学生实际情况进行深入分析,结合学生情感需求和现实生活创造教学情境,确保能够使学生合理融入古诗词情景,感受古诗词所描绘的具体景象,体会古诗词的具体涵义,从而实现古诗教学的有效提升。本文首先分析小学语文教师实施古诗词教学的重要性,然后综合探究小学教师开展古诗词教学的具体策略,希望小学教师能够更为高效的实施古诗词教学,引导学生融入古诗词情境,使学生对古诗词的情感具有更为深刻的感悟,为现代素质教育的全面推广创造良好条件。

[关键词] 小学语文; 低年级; 古诗词; 教学策略

中图分类号: G633.39 **文献标识码:** A

Study on the Teaching Strategy of Ancient Poetry in the lower grades of primary schools

Chenhao Wu

Tongzhou primary school, Tongzhou District, Nantong City, Jiangsu Province

[Abstract] During the development of modern quality education, primary school teachers need to analyze students' actual situation and create teaching situations in combination with students' emotional needs and real life, so as to ensure that students can reasonably integrate into ancient poetry scenes, feel the specific scenes depicted by ancient poetry, and realize the specific meaning of ancient poetry, thus realizing the effective promotion of ancient poetry teaching. Firstly, this paper analyzes the importance of ancient poetry teaching by primary school Chinese teachers, and then comprehensively explores the specific strategies of ancient poetry teaching by primary school teachers, hoping that primary school teachers can implement ancient poetry teaching more efficiently, guide students to integrate into the situation of ancient poetry, make students have a deeper understanding of ancient poetry, and create favorable conditions for the comprehensive promotion of modern quality education.

[Key words] primary school Chinese; lower grade; ancient poetry; teaching strategy

引言

在小学阶段实施语文课程教学时,古诗词是其非常关键的教学内容,具有较高的学习难度,教师需要对其进行深入分析,结合学生实际情况实施语文课程教学,确保语文教学能够和学生实际情况有效结合,进而保证学生能够更为深刻的体会古诗词情感,感受古诗词所蕴含的意境和氛围,确保能够实现学生优良品质的有效培养,使学生能够进一步体会古诗词的价值观念,提升整体教学效果。

1 小学语文教师实施古诗词教学的重要性

首先,虽然古诗词具有内容简短的特点,但是其蕴含的情感和知识极其丰富,一般情况下,教师在具体进行古诗词教学时,最后会将其上升到价值与情感层面,可以对学生进行优良品质的有效培养^[1]。通常情况下,古诗词涉及内容具有较高的丰富性,

同时,不同朝代的风俗习惯和语言文化存在很大不同,和现代生活习俗具有较大的差异性,小学生普遍具有强烈的猎奇心理,对各种新鲜知识具有较高的学习兴趣,古诗词中的价值观念会在很大程度上影响学生个体。

其次,还可以使学生进一步感受祖国风情。我国具有风光奇秀的特点,很多文人墨客利用古诗词描述了各种风景的独特特征。在我国现阶段,小学生课业普遍具有任务繁重的特点,没有时间或空间感受各地风光,此时,进行古诗词教学,可以使使学生进一步感受祖国的各种风姿,使学生对我国各种风光产生更为强烈的情感^[2]。

最后,可以对学生情感进行有效激发。在现代新课程标准中,小学教师在实施古诗词教学时,需要对学生进行正确价值观念的合理塑造,而教师在培养学生价值观时,需要对学生内在情感

进行有效激发, 诗歌不仅能够体现某种特定的制度, 风俗和文化, 同时, 还可以有效承载诗人情感。在学生对诗歌进行深入学习时, 能够进一步体会诗人内心, 进而使学生产生强烈的情感共鸣。例如, 古诗《草》中, 作者通过小草姿态展示了自己对人生的感慨。

2 现阶段小学古诗词教学中存在的问题

现阶段, 在小学古诗词教学中, 存在的问题主要有: 首先, 教师未掌握古诗词教学特点, 整体学习氛围并不太好, 大多数学生都处于被动学习状态, 这就导致其在听课的时候, 容易开小差, 无法良好地吸收教师的教导, 以致于课堂教学效果不太好。而且虽然强调学生的古诗词背诵, 但仅是为了背诵而背诵, 很多学生, 其实根本就没有理解古诗词的含义, 不符合古诗词教学目标; 第二, 学生缺乏想象力, 面对简短的古诗词, 其无法领略所蕴含的情感, 并不能对诗句中所描写的景象, 进行适当的联想, 同理心不够; 第三, 忽视了古诗词与实际生活的联系, 局限于课堂的教学, 脱离了生活经验的讲解, 都不太利于古诗词教学效果的提升。

3 古诗词教学策略

3.1 激发学生兴趣

小学教师在进行语文教学时, 需要对学生主体地位加强重视。在具体进行古诗词教学时, 需要对学生进行科学引导, 确保学生能够主动融入课程教学。首先, 需要确保学生具有更高的积极性, 使学生在古诗词学习中感受到更大的乐趣^[3]。通常情况下, 古诗词能够在一定程度内体现语文艺术, 具有较高的枯燥性和趣味性。其趣味性主要体现于不同诗词的环境美和韵律美, 可以对学生的探索欲和好奇心进行有效激发。而枯燥性的主要体现于诗歌情境和学生现实生活之间的距离较为久远, 而学生在理解诗词时, 需要结合作者的时代背景和人生经历, 导致学生学习难度大大增加, 进而影响学生学习的积极性和学习兴趣。因此, 教师需要对教材内容进行深入研究, 结合生活实践创造趣味语文, 引导学生结合课堂节奏进行探索, 确保能够有效提升学生学习能力^[4]。例如, 教师在进行登鹳雀楼一课教学, 需要合理应用视频导入, 利用多媒体技术向学生展示与登鹳雀楼相关的景色, 引导学生融入古诗场景。其中前两句主要是进行远景描写和静景描写, 利用朴素话语向学生展示万里山河的波澜壮阔和黄河的气势磅礴, 确保学生能够合理融入视频环境, 基于作者角度分析古诗情境。

3.2 引导学生朗诵

小学教师在实施古诗词教学时, 朗诵是其非常重要的一个教学手段, 此时, 教师需要对学生朗读能力加强重视。首先, 教师需要对学生朗读知识的讲解, 具体包括重音, 轻音, 停顿等内容, 在进行朗读知识的教学时, 教师首先需要对学生进行示范朗读, 确保能够使学生充分了解相关注意事项, 同时, 教师还需要为学生播放朗诵视频, 引导学生欣赏朗读作品, 同时, 还需要引导学生总结概括不同朗读风格的特点^[5]。其次, 需要对学生朗读能力进行科学培养, 教师在引导学生进行朗读视频的欣赏之后, 需要组织学生开展朗读活动, 同时, 还可以组织学生进行朗

诵比赛。朗诵具有声情并茂的特点, 学生可以在朗诵中投入更多情感, 通过放大情感, 可以使学生产生一定的情感共鸣。因此, 语文教师在进行古诗词教学时, 在保证学生朗读能力的同时, 还需要对学生进行科学引导。低年级是对学生进行朗读能力培养的关键时期, 但是不同学生具有不同的性格, 当学生性格比较内向时, 不会主动表现自我, 在朗读诗歌时, 具有较高的被动性, 此时, 语文教师需要对其加强重视, 为学生创造充分的朗读机会^[6]。

3.3 强化诗词记忆

只有使学生对古诗词具有深刻的记忆, 才可以使学生在后期运用时迅速调取出所需的诗词, 教师在进行教学活动时, 不仅需要使学生对诗人情感具有深刻理解, 同时还需要使学生对诗词的默写加强重视, 在学生背诵古诗词之前, 需要确保学生能够充分了解诗词中的重点字词和生僻词。教师在实施古诗词教学时, 首先需要向学生指出教材中的重点字词, 要求学生读会写, 使学生对字词的意思具有充分理解。此时, 教师可以通过默写或听写的方式对其进行检验和批改, 与此同时, 需要进行多次检验, 使学生对错误字词具有深刻的印象, 避免学生再次出错。在学生背诵古诗词, 教师需要对其进行背诵技巧的传授^[7]。例如, 教师可以选择应用联想记忆法, 确保学生能够更为充分的理解诗词意境, 与此同时, 通过科学应用联想记忆法, 可以使学生形成系统的框架思路, 对学生背诵进行科学引导。学生在具体学习古诗词时, 需要进行多次朗读, 同时还需要结合教材进行书写, 随后, 将教材合上进行默写。

3.4 优化教学形式

首先, 需要对教学形式进行合理创新, 确保其多元化。例如, 教师可以利用多媒体进行教学活动, 向学生展示古诗词的注释和背景, 使学生对诗词大意具有更为充分的理解, 通过图画, 视频, 音频等多种形式进行科学展示, 使学生对课文中的情感和人物具有更为生动的理解。与此同时, 教师还需要对情景结合进行合理应用, 通过情景展示和角色扮演, 使学生对课堂所学内容具有较高的兴趣, 从而优化课堂氛围, 使学生能够积极参与学习。除此之外, 教师还可以采取小组合作学习, 确保学生能够在小组学习中充分展示自我。其次, 教师还需要对其教学内容进行有效拓展, 在我国现阶段, 教材文本已经无法满足学生的情感需求和知识需求, 因此, 教师在进行古诗词教学时, 需要对其相关作品进行全面整理, 确保能够对其教学深度和教学广度进行有效拓展, 使学生对其相关知识具有更为全面的理解^[8]。例如, 教师在进行敕勒歌的教学时, 可以利用草原风景图片和草原歌曲制作PPT课件, 强化学生情感体验, 进行良好学习氛围的合理营造, 使学生在陕西诗歌时能够进一步感受其情感美和意境美, 通过小组合作探究, 使学生发挥个人想象, 此时, 学生需要从视觉和听觉等方面探究诗歌中所描绘的具体意境。

3.5 实施游戏教学

小学学生具有活泼好动的特点, 在参与课堂学习时, 很难长时间集中注意力, 因此, 小学教师在实施语文教学时, 需要合理

优化课堂教学过程,确保可以使学生对课堂教学内容具有更大的注意力,进而保证能够向学生及时传递相关知识点。此时,教师需要对游戏式教学进行合理应用,确保课堂教学能够高度满足学生学习特点,提升学生的参与度^[9]。例如,教师在进行《江南一汉乐府》的教学时,可以组织学生进行汇演活动,提前准备鱼儿、荷叶等各种剪纸道具,然后引导学生结合个人兴趣分别扮演花儿和荷叶,教师在对学翻译古诗时,学生需要基于个人理解向大家展示古诗的含义。同时还需要以“我是小诗人”为题组织开展朗读活动,引导学生进行配乐诗朗诵。通过利用相关音乐,能够渲染良好的阅读情境,强化学生情感体验,为学生营造舒适的学习情境。总之,小学教师在具体实施古诗教学时,需要和学生年龄特点有效结合,活跃课堂气氛,使学生具有更大的学习热情,使其古诗教学实现寓教于乐,进而提升教学效果。

3.6 联系生活实际

通常情况下,文学创作和现实生活之间具有密切联系,在现代小学语文教学时,语文教师如果想要顺利实施古诗词教学,需要和学生生活实际有效结合,确保古诗词能够有效结合学生日常生活,使学生能够进一步体会诗词情感,从而实现学生理解能力的有效增强^[10-12]。例如,诗歌《小池》主要描绘夏日风光,具有生动活泼的快点,教师需要引导学生进行深入思考,到底什么时候会出现蜻蜓与荷叶,确保学生能够合理融入具体情境,引导学生进行自主分析,确保学生在思考中能够更为深刻的理解古诗词,从而降低学生学习难度。

4 结束语

小学教师可以通过激发学生兴趣;引导学生朗诵;强化诗词记忆;优化教学形式;实施游戏教学;联系生活实际这几项教学策略,使学生对其教学内容具有更高的兴趣,进而保证学生在古诗词学习中具有更高的能动性,提升教学效果,使学生能够更为深刻的体会古诗词的情感。使学生对祖国风情具有更为深刻的领悟,对学生情感进行有效激发,确保学生能够更为深刻的体会古诗词中所蕴含的文化,为现代素质教育发展创造良好条件,推进现代教育发展。

[参考文献]

- [1]周艺雄.让诗意栖居在语文课堂——浅谈小学语文古诗词教学策略[J].求知导刊,2021(28):2.
- [2]录书兰.小学语文低年级古诗词教学策略研究[J].当代家庭教育,2021(16):2.
- [3]郑露华.让古诗教学“美”“趣”横生——浅谈低年级古诗教学策略[J].小学教学研究,2021(18):3.
- [4]杨昌姣.基于新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J].爱情婚姻家庭:教育观察,2020(9):1.
- [5]蔡瑞霞.小学语文古诗词课堂教学策略研究[J].东西南北:教育,2021(4):1.
- [6]巴桑央宗.小学语文古诗词有效教学策略探讨[J].散文选刊:中旬刊,2021(7):2.
- [7]朱彩彩.新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J].学周刊,2021(33):25-26.
- [8]张凤敏.新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J].环球慈善,2021(3):178.
- [9]吴彩荣.小学语文古诗词中的优秀传统文化及教学策略探讨[J].启迪与智慧:上,2021(6):1.
- [10]王芳芳.浅谈小学语文古诗词教学策略优化[J].课堂内外(小学教研),2021(12):1.
- [11]丛领.小学语文古诗词教学的情感陶冶策略研究——以《黄鹤楼送孟浩然之广陵》一课为例[J].基础教育论坛,2018(36):50-52.
- [12]王雨柠.基于翻转课堂的小学语文古诗词教学设计研究[D].上海:上海师范大学,2018(3):44-45.

作者简介:

吴晨浩(1996--),男,汉族,江苏盐城人,大学本科,中小学二级教师,研究方向:小学语文低年级古诗词教学策略。