

初中语文名著阅读教学的有效性探究

屠义明

江苏省扬州市邗江区汊河中学

DOI:10.12238/jief.v4i3.5118

[摘要] 目前,我国初中语文教材中普遍设置的经典名著的延伸版块,能在一定程度上来帮助学生进一步提升个人文化素养。在具体开展名著阅读教学的过程中,出现了一定的问题,例如学生的阅读兴趣不高,教学模式单一等,对于提高学生的名著阅读水平有一定的阻碍。因此,教师在开展名著阅读教学中,教师应对学生的学习情况进行综合的分析,制定针对性的教学策略,提高学生的阅读素养水平。

[关键词] 初中语文; 名著阅读; 教学探究

中图分类号: G633.39 **文献标识码:** A

Inquiry on the effectiveness of reading teaching of Chinese classics in junior high school

Yiming Tu

Jiangsu Hanjiang Yangzhou District Chahe Middle School

[Abstract] At present, the extended sections of classic works commonly set in Chinese textbooks for junior middle schools in China can help students to further improve their personal cultural literacy to a certain extent. In the process of carrying out the reading teaching of famous works, some problems have arisen, such as students' low interest in reading and single teaching mode, which hinder the improvement of students' reading level of famous works. Therefore, in the teaching of reading classics, teachers should conduct a comprehensive analysis of students' learning situation, and formulate targeted teaching plans to improve students' reading literacy level.

[Key words] junior high school Chinese; classic reading; teaching inquiry

引言

我国现行初中语文名著阅读教学中存在一些问题,部分教师由于没有主动创造条件引导部分学生去实现学生自主独立阅读、发散自主阅读,使学生的课外阅读范围还局限在教材中。对此,初中语文教师应充分的认识到名著阅读教学的重要性,能帮助学生在名著阅读教学过程中,进一步开拓自身的语文视野,最终使当代学生不断提升个人审美与情趣,提高学生的语文综合素养水平。

1 初中语文名著阅读当中所存在的问题

1.1 采取一刀切的教育模式

世界上没有两片完全相同的叶子,人也是如此,没有完全相同的两个人,每个人由于受教育的环境不同、知识掌握能力不同等,在对名著进行阅读时,阅读的方式以及阅读的理解能力也有较大的不同。在初中名著阅读教学过程中,教师忽视了学生的个性化发展,对于学生名著阅读的教学,往往采用一刀切的模式,对学生展开统一化的教学,在这样的教学背景下,学生的学习能力以及阅读意识、阅读能力得不到较好的提高与发展,对于名著阅读提不起兴趣,导致学生的阅读能力以及阅读素养得不到较

好的提高。

1.2 解读模式固定化

新时代教学背景下,初中语文名著阅读教学中,教学模式也应进行积极地转变,在教学的过程中,应重视学生的主体地位,在教学过程中也为学生呈现多样化的教学途径。但目前我国整体的教育环境仍然是应试教育环境,对于学生的语文阅读做题能力较为关注,忽视了学生自主探究能力的提高。学生在阅读过程中,阅读模式较为固定,不能根据教师教授的方法进行举一反三,对于阅读文章的整体细节内容把控不全面,分析不到位,导致学生的阅读水平提高受限。

1.3 大量练习抹杀学生兴趣

在如今应试教育背景下,初中语文教师以及学生家长对于学生的文化成绩关注程度较高,在教学之余,会给学生布置大量的阅读训练作业,导致学生花费大量的时间完成阅读的训练作用,没有更多的时间进行名著阅读,学生不了解名著中包含的奇闻趣事,对于名著缺少足够的认知以及兴趣,导致学生的名著阅读效果不佳^[1]。

2 初中语文名著阅读教学策略

2.1对名著书籍进行资源整合与优化归类, 升华名著阅读效果

初中语文教材中的一些文章就是从名著中挑选出来的, 文章具有良好的教育价值。之所以这样设置, 是希望学生能够在文章的引领下展开更为广泛的阅读。然而从教学的实际情况来看, 学生接触的文章显得较为杂乱, 这就使得学生无法形成深刻的记忆, 因此说, 在组织教学的过程中, 教师一定要做好文章整合、分类工作, 如此方可使得阅读效率有大幅提升, 对相关文章的理解更为深刻。完成分类后, 学生可以阅读同一作者的不同文章, 因为作者当时的生活、心境是存在差异的, 所以文章也会有一定区别。此时作为教师应该就需要对教学文章的分类型阅读予以进一步梳理细化, 引导学生正确展开文章分类型的阅读, 如此方可使得阅读效率有大幅提升。初中语文短篇小说名著短篇故事阅读教学中, 对文章进行整合是非常必要的, 教师应提前完成好教学内容的整合、归类, 这样方可使得学习更具系统性, 使得学生的阅读习惯逐渐养成, 如此才能保证学习效果更为理想。

2.2做好学生名著阅读的示范榜样, 让学生喜欢名著

教师应率先垂范, 起到引领学生进行名著阅读的带头作用。榜样的力量是无穷的, 名著阅读不仅是学生的事, 也是教师的事。“尊其师才会信其教”, 在名著阅读的教学引导实践过程中, 教师的教学引导教育作用不仅仅体现在如何积极引导全体学生, 激发学生课外阅读名著的兴趣, 引导全体学生正确合理选择有意义的各种课外读物, 对学校全体学生对于名著阅读的实际学习效果也应该要积极进行有价值的教学综合评估, 对在课外时间积极开展名著阅读的学生进行鼓励, 对学生在阅读中存在的各种问题进行积极的解决, 教师在其中也应积极的做好引导和示范作用, 在名著阅读中, 教师与学生发挥各自作用, 名著阅读才是有效的, 有价值的, 才能做到充分发挥正面的、积极的教学引导教育作用。设想一下, 不读书的老师指挥着一帮学生去读书, 这可能吗? 应该特别注意的重要问题也就是, 名著阅读不仅仅是语文学科教师的一件事, 还非常需要学校教师、以至于以及包括学校各级领导在内的所有教育工作者们的密切沟通配合, 以便于共同努力营造学生参与名著阅读的一种良好氛围。

2.3将名著阅读教学与多媒体教学进行结合

将各种多媒体显示应用于语文名著阅读教学中, 是为了有效弥补目前传统教师课堂教学的不足, 辅助改进教师课堂教学, 提高教师课堂教学工作质量。因此, 教师在研究运用各种多媒体技术设备进行课堂教学时, 应充分挖掘名著中一些较为抽象、学生不易理解的内容, 以及重点研究内容以及关键教学内容, 通过各种多媒体显示技术对这些关键内容分别进行综合设计, 在教学课堂中向全体学生公开展现, 实现自动化课堂教学。除了利用多媒体教学, 还可以将合作式的教学进行融合。在课堂讲解名著阅读时, 老师要对每个学生的阅读技巧以及阅读水平有一定的了解, 利用小组合作, 让高水平的学生帮助小组中能力较差的学生, 这样一来, 学生在名著阅读的学习以及思考和探究过程中, 可以对相关的阅读技巧以及文章的解读手法进行充分的分析,

并在之后的阅读学习中有积极的应用。

2.4利用“先行设疑”, 提高学生阅读兴趣

疑问, 是引导学生进行阅读、积极探究阅读内容的重要手段, 对于提高学生的阅读能力以及阅读意识有着极为重要的帮助。在教学过程中, 教师可以针对阅读文本的不同, 针对阅读内容, 抓住文章中的歧义地方, 进行疑问的设置。在设置疑问的过程中, 教师应从整篇文章的中心思想入手, 结合整篇文章的教学目标, 设置相关的疑问。例如, 可以结合文章中的某一个片段, 让学生思考, 如果现实情况与文章中现实的内容恰恰相反, 那么你认为整篇文章的内容是否会有较大的不同, 你认为是依据是什么呢? 引导学生进行思考, 分析文章故事中存在的疑问, 进而逐步提高学生的学习与思考能力, 提高学生的阅读水平。

例如在学习初中语文《永久的生命》时, 教师就可以利用“先行设疑”的教学模式, 向学生提问, “你认为生命是无限的吗?” “生命的价值是什么?” “为什么作者会说永久的生命呢?” 利用一系列疑问, 引导学生进行思考和探究, 使学生对文章内容形成自身的理解与认知。而后, 将学生的目光吸引到《钢铁是怎样炼成的》阅读中, 让学生结合学过的内容, 对名著进行通篇阅读, 并思考“生命的价值是什么?” 如此一来, 学生的学习兴趣以及阅读兴趣都会得到极大的提升, 对于学生语文能力的提高十分有利^[2]。

2.5培养学生名著阅读的通篇阅读意识

众多周知, 语文阅读中的各种语义词块、语境等各种因素, 都会直接影响每个学生的整体语言表达, 要使学生能够有效正确理解掌握阅读整篇文章, 学生就需要正确理解掌握固定与半固定的整体语言语汇词块, 把握整个整篇文章整体脉络。如果学生仅仅按照自身的理解, 去理解用于文章, 那么将无法有效、正确理解和把握作者的文章写作目的。通篇阅读是准确把握一篇文章主旨的关键。因此, 教师在开展名著阅读教学过程中, 首先应适时合理安排学生选择除名著阅读中的重点内容, 适时安排组织学生一同深入探索如何寻找名著阅读中的高频阅读语言词块。其次, 以具体高频教学活动语境条件下, 作为具体教学活动出发点, 在讲解名著阅读内容中的高频词汇时, 教师应首先对高频词汇的内容以及相关的进行充分的讲解, 使学生能够根据相关的内容, 再结合高频词汇的主要含义, 从多个角度分析名著中的某一段内容或是某一篇章的内容, 对名著文章的中心思想以及各种情感走向进行分析和探究, 这样的模式能够在极大程度上帮助学生掌握名著文章的整体情节走向。如果教师发现学生的高频阅读理解教学过程当中出现某些问题, 教师应在课堂上第一时间分析、引导和纠正问题。最后还要注意让教师引导学生将名著阅读中的词义进行连接、分析和组合, 从而对名著内容形成全新的理解以及思考。如此一来, 学生能够通过名著阅读形成自身对于名著的理解, 同时还能够帮助学生积累大量优秀的词句, 对于学生之后的写作、练习等有极大的帮助。

2.6创建阅读交谈活动, 引导学生形成阅读习惯

在开展名著阅读时,教师需要对学生的阅读文本进行充分的分析,结合教学大纲的要求,合理设置阅读主题。另外,教师也应积极利用相关的语文阅读活动,例如定期开展阅读交谈会活动,使学生在读书与分享交流平台上,教师本人也可以借此机会,主动地分享自己曾经在学生时代阅读的书籍以及在实际的阅读过程中,是如何开展相关的阅读活动的,向学生讲述自己的学习经历,为学生树立一种良好的读书榜样。同时,教师还可以积极引导,通过交流平台,积极分享学生自身的阅读经历以及阅读的书籍、阅读的过程、在阅读中自己获得的知识,倾听学生的分享,并对学生自己阅读学习的文章知识内容进行更深层次的理解,这种分享读书活动方式,不仅能保证班级学生对自己所学群文内容的自主阅读及学习质量,还可以培养学生良好的阅读习惯以及阅读行为。通过这样的活动,学生能够在阅读的过程中形成自身的思考,不断地积累与学习相关的知识内容,积累优美的词句与作文素材,为学生之后的写作练习奠定基础。

2.7 以学生为中心,合理化的进行分层,提高语文阅读能力

学生是初中课堂的真正主人,这无疑是初中课堂教学的重中之重,无论如何研究和设计实施任何一种教学方法,都必须充分突出初中学生的知识中心位置和地位,这样一来才能充分发挥初中学生的这种主观能动性,让初中学生能够拥有更多话语权,更加主动的积极融入参与到语文名著阅读中,确保每个学生的语文素养以及名著思考意识能够得到不断提高。因此,在开展语文名著阅读时,在理论实施和实际结合开展的课堂教学改革过程中,需要准确化的把握每个初中学生的课程学习管理核心知识能力所在位置,合理化的安排组织学生进行初中语文名著阅读课程的各种教学理念创造,关注每个学生在名著阅读中存在的问题,并对学生进行积极的指导,如此一来,才能真正能够保证每个初中学生能够获取最佳的名著阅读体验,对于学生语文素养的提高也十分有利。在语文名著阅读教学中开展分层教

学时,教师在分层过程中,首先需要明确的是,对每个初中学生进行合理化的语文阅读分层,不是只依照每个初中学生语文阅读成绩的优劣作为标准因素来对其进行分层,而是要根据学生的综合能力、认知表达能力、文化水平、学业成绩、综合心理素质、文化素养、道德素质等,对初中生进行理性化分层。这个合理的分层的主要目的并不是“开小灶”,而是让所有优秀的初中学生有足够的信心来找到合适的语文名著阅读学习方法,明确名著阅读对于自身语文素养提高的重要作用,这是实现初中语文阅读教育公平的一条重要有效途径^[3]。

3 结语

总之,初中语文名著阅读课教学还是需要有一个科学语文教学思想理念过程和科学方法途径的正确指引,语文教师们应该能够立足于中学教材中的语文名著经典导读等板块,立足于教材名著中一些具有社会代表性,蕴含深厚人生哲理思想的经典名著、优秀体现民族优良传统与文化理念的现代名著经典来进行开展引导教学。语文教师们中学名著阅读教学环节中,也要努力引领初中学生养成自主地探究经典阅读方法的独特兴趣,感受中学名著文化中的蕴含出了怎样人性光辉、人生哲理,汲取精神食粮,提升现代初中生整体的人文素养。

[参考文献]

- [1]林立琼.初中语文名著阅读教学优化措施[J].语文建设,2021,(15):79-80.
- [2]何桂年.初中语文名著整本书阅读活动的设计与实施[J].教育研究,2021,4(9):52-53.
- [3]赵媛媛.初中语文名著阅读教学的探讨与实践[J].新课程,2021,(14):192.

作者简介:

屠义明(1976--),男,汉族,江苏省扬州市人,本科,中学一级,研究方向:名著阅读。