

“双减”背景下初中历史作业设计探究

黎燕林

天水师范学院

DOI:10.12238/jief.v4i3.5149

[摘要] “双减”背景下,其中一个就是要减轻学生的作业负担,保障学生的身心健康发展。针对目前初中历史作业存在的容量大、难度高、题型单一的问题,提出历史作业设计的有效策略,即作业设计的尺度、梯度、趣度,以期给广大一线教师提供历史作业设计的建议,从而有利于学生核心素养的培养。

[关键词] “双减”; 作业设计; 核心素养; 以人为本

中图分类号: G40 **文献标识码:** A

Exploration of junior high school history homework design under the background of "double reduction"

Yanlin Li

Tianshui Normal University

[Abstract] Under the background of "double reduction", one of them is to reduce students' homework burden and ensure their physical and mental health development. In view of the problems of large capacity, high difficulty and single question type of history homework in junior high school, the effective strategy of historical homework design is put forward, namely, the scale, gradient and interest of homework design, in order to provide suggestions to the majority of frontline teachers on historical homework design, which is conducive to the cultivation of students' core literacy.

[Key words] "double reduction"; homework design; core literacy; people-oriented

引言

2021年7月24日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》。各地政府纷纷响应国家的号召,实施“双减”政策。该政策的主要目的是结合目前学生课业压力过重,学生的身心健康得不到保障,出现很多心理问题的情况下,因此为了减轻学生的作业负担以及过重的校外培训,双减政策非常有必要。学生在初中阶段开始接触历史,配合“双减”政策的大背景,历史教师设计出既能让学生掌握基本的历史知识,培养正确的历史意识,历史价值观,又能让学生把学习到的历史知识运用到现实生活中来,增强学生的家国情怀,具有重要的现实意义。

1 优化历史作业设计的必要性

1.1 历史课程内容的需要

2017年国家开始使用部编教材内容,使用新版教材是国家重视对基础教育发展的一个很重要的体现。部编教材相比之前的老教材有了很多的调整,但是在教学标准以及课程内容没有减少。同时,“双减”政策也施行了一段时间,加之初中面临很多压力,比如中考以及生物、地理的会考等学业压力下,学生要学习的内容并没有因为政策的调整和新教材的推行而减少。因

此,历史作业的有效设计成为保证学生能够在初中阶段领悟掌握历史基础知识的同时,又能在此过程中培养和提高学生的综合能力,促进学生的自由全面发展的一个重要要素。

1.2 以人为本的学生观

初中阶段是学生身体以及心理健康的一个关键阶段,同时也是世界观、人生观、价值观塑造的一个关键时期。通过对作业的优化设计可以体现以学生为本的学生观。历史作业如何设计,反映了教师对学生身心健康发展的重视程度。原因是作业是学生要完成的,学生在做作业的过程中,能力得不到提升,相反把更多的时间浪费在机械的、重复无效的作业上,这不是学生为中心的体现。而“双减”政策要求减少作业的课业负担,关注到学生的身心健康发展,是以人为本的一个重要体现。

1.3 立德树人的宗旨

“双减”背景下,学生的课业负担太大,进行初中历史作业设计的优化,体现立德树人的宗旨。历史作业设计越合理、越是从学生出发,关注学生健康发展,就越能实现培养全面自由发展的人才,为我国社会主义建设培养接班人、建设者的目标。进入新时代,我国更加重视学生德智体美劳的全面发展,过重的作业负担,会压抑学生的个性,违背了立德树人的宗旨。历史,是一切

学科的基础,历史作业是检验学生学习效果是否达标的重要标准。因此,通过对历史作业的设计研究反映了立德树人的宗旨。

2 初中历史作业存在的问题分析

根据调查发现,初中学生除了要学习语数英外,还有历史、生物、地理、物理、化学。根据大部分中学一天有7节课来计算,每一科老师都布置作业的话,学生的晚修时间一般是7点开始,9点半或者10点结束,三个小时,一门作业的完成时间平均要25分钟,但是像数理化这种学科,涉及到计算量的问题,学生要花的时间可能是40分钟以上。所以,很多学生放学回家后还要回去继续做两个小时的作业,每天如此,长期以来,睡眠不足,也会影响第二天的听课效率,不利于学生的心理与身体健康。结合在中学教学的经验和调查发现,目前历史作业布置存在以下几个问题。

2.1 作业容量大

很多学生反映,历史教师布置的作业较多,这与目前的应试背景下,很多教师为了提高学生的历史成绩,在作业数量上下功夫,盲目认为作业布置得越多,学生训练得越多,学生的成绩提高得越快。事实上,作业布置得多,不代表学生完成的质量就好。很多学生为了应付老师,都是匆匆写几个字上去,应付老师的检查。学生为了完成教师布置的作业,而没有对历史问题进行深入的思考,平时没有养成一个良好的思维习惯。大部分教师认为“熟能生巧”、“做题百遍、其意自现”,只要大量做题学生就能掌握知识。也有教师担心学生在课堂中学得不够扎实,所以在布置作业得时候总是不知不觉地加量。希望学生进一步巩固所学得内容。实际上这存在一个很大的误区,基础的题量对基础性的考试有点作用,但是对于新课程改革下,注重强调培养学生的核心素养,对于学生的深度思维发展以及认知水平发展毫无用处。而且题量太多,会加重学生对历史作业的反感和心理负担。

2.2 作业难度高

根据在学生内部进行调查,可以发现将近一大半的学生认为历史作业存在难与很难的现象,之所以存在作业难的问题,主要有以下几个原因。首先是初中教师任教的班级比较多,同时大部分都要担任班主任的相关工作,管理学生事物,使得大部分教师无暇顾及课堂教学后的作业设计是否合理。其次,很多教师为了减少批改作业的时间,通常对任教的所有班级设计同一套作业,没有考虑到学生的具体情况,有时候甚至选择一道难度非常高的材料题,这样基础较低的学生根本做不了,而只能草草应付了事。最后,教师历史作业设计的来源,主要是通过教辅书上的题目来布置,只有少数教师会根据学生的特点与层次的不同,自行设计不同的历史作业。

2.3 作业题型单一

课后作业有助于提升学生应用历史知识的能力,开拓学生的视野,被认为是课堂教学的延伸和继续。根据调查发现,目前初中教师对于历史作业的布置主要以“读、写、背”为主,题型非常单一,通常都是选择题与材料题两种题型为主。仍是以传统作业的形式为主,只注重知识技能的被动训练,忽视学生的学习兴趣。长期以来,我们只会培养一堆只会做题的机器,违背了新

课程标准要求的,充分体现育人为本的教育理念。作业的形式也比较单一,学生必须要通过书面作答的形式来提交作业。缺乏在生活中寻找历史,发现历史的过程,不利于激发学生学习历史的兴趣,从而不利于培养具有正确价值观、人生观、世界观,成为拥有良好素质的合格公民。

3 优化初中历史作业设计的策略

3.1 作业设计的尺度

学习目标与历史作业的关系非常紧密,历史作业是通过学习目标是否达成来衡量作业有效性的标准。历史作业的设计不可随意性,教师心中要有一把“尺”,把握作业设计的界限,不要过高也不要过低,考虑学生的达成度。如部编版九年级上册第15课《探寻新航路》,依据学习目标进行以下设计。

3.1.1 1500年左右,大航海时代开始,拿着望远镜向西眺望的西班牙、葡萄牙找到了新大陆。与发现美洲新大陆相关的航海家是() (基础知识)

- A. 迪亚士 B. 达·伽马
C. 哥伦布 D. 麦哲伦

3.1.2 直到1500年前后,各种族之间才有了第一次直接的交往……因此,1500年是人类历史上一个重要的转折点。材料表明新航路的开辟() (能力提升)

- A. 促进了欧洲资本主义产生 B. 推动了欧洲贸易中心的转移
C. 使世界开始连成一个整体 D. 使西欧走上了殖民扩张道路

围绕关键词“发现”二字,进行作业设计,提出以下几个问题。首先,是谁发现了新航路?其次,又是谁拓宽了新航路?最后,新航路的开辟使世界发生了怎样的变化与影响?根据表1的作业设计,教师在进行作业设计时,要牢牢把握以学习目标为原则,通过2道基础的选择题设计,可以有效检验学生对基础知识是否有效掌握,进而可以检验教师的课堂教学目标是否完成,同时也是检验课堂教学质量的一个重要标注。因此,历史作业的设计不用过难,如果设计太难的题目,绝大部分学生都完成不了,既打击了学生学习历史的积极性与兴趣,又不利于教师后面的课堂教学内容的开展。

3.2 作业设计的梯度

初中学生由于在智力发育、习惯的不同、以及个人自觉的程度上的差异化,作业设计也要遵循差异化的原则。孔子曾说:“生而知之者,上也;学而知之者,次也;困而学之;又其次也;困而不学,民斯为下矣。”孔子也注意人是有差异性与层次性的。根据每个班级学生的差异性与不平衡性,作业设计也要考虑学生的层次的不同,设计不同的作业梯度,让每个学生都能得到一定的发展。作业设计的梯度性,就是通过对作业进行难度的梯度划分与重组,以期减少每位学生的作业量,达到“双减”的目的。如以八年级上册第5课《甲午中日战争与列强瓜分中国的狂潮》一课,进行作业梯度的设计。

21世纪是被世界各国公认的海洋世纪。海洋与中国历史发

展命运之间有密切的关系。阅读下列材料,回答问题。

材料一

1405—1433年,船队先后七次下西洋,到过亚非30多个国家和地区……船队先后带去大量的中国瓷器、铜器、铁器和精美的丝织品,同时也换回了亚非各国的许多物产,如胡椒、象牙、宝石、香料等……船队所到之处,受到各国的热情接待……西洋各国也纷纷遣使来华。

——岳麓版七年级《中国历史》下册

3.2.1材料一中描述的历史事件是什么?根据材料回答此事的历史意义?(A层学生,后进生,补基础)

材料二

李鸿章以变局观分析了中国已面对着“数千年未有之强敌”,指出中国海防的重点为“大沽、北塘、山海关一带”,主张“防敌兵沿海登岸,是外海水师铁甲船与守口大炮铁船的重任”。他分析了福建、上海二局造船的情况,认为“派中国学生、工匠赴国外学习是当务之急”。

——《论清政府筹办海防》

3.2.2根据材料二并结合所学知识回答19世纪60—90年代清政府为加强海防采取的措施。(B层学生,中等生,重巩固)

材料三

21世纪在我国实施海洋战略,具有现实必要性和可行性。中国是世界人口的大国,陆地究竟不足,资源有限,海洋是今后可持续发展的最后究竟。台湾问题的和平解决,必须依赖强大的海就此力量作为后盾。中国自北向南,完全处于由岛链形成的关闭海状态,没有强大的军力量,就无法保证安全的出海通道。

——《关于21世纪我国东部大海洋战略的思考》

3.2.3根据材料三指出新时期我国加强海军建设的重要意义?(C层学生,优等生,重拓展)

A层学生通过材料一的内容,回忆初一学过的相关知识,深刻体会到明朝时期中国在国际上有一定的影响力。通过这样的设计,既可以让A层的学生掌握基础知识,加深印象,同时有利于核心素养的培养,培养学生的家国情怀。B层学生基础知识已经掌握,通过问题(2)的时间信息19世纪60—90年代,让学生可以调动所学的知识,概括海防的措施。C层学生注重思维的扩展,同时能应用所学的历史知识处理现实的问题,为现实生活提供指导。问题(3)中可以让学联系当代背景下,我国的海军如何建设的问题,让学生从书中学转移到如何在生活中用,从而提高学生全面发展的能力和水平,实现立德树人的教育目标。通过有梯度的作业设计,可以有效保证作业的质量,从而达到减少学生的作业

负担,有针对性的设计作业,可以更好地有利于学生对知识的吸收与运用。

3.3作业设计的趣度

大部分学生接受知识是被动学习的一个过程,怎么让学生由被动学习转向主动学习,可以反映作业的趣味性。同时,作业的趣味度要考虑到学生的所在的年级,如果是七八年级的学生,可以在形式上进行创新,增加趣味性。九年级的学生,面临中考的问题,可以在内容上增加趣味性。比如初一的学生可以设计文物仿制的作业。

文物彩陶船形壶,其设计特色是船的形状,两面以褐黑色彩绘出网纹,反映当时人们驾船撒网捕鱼的生活,是半坡类型彩陶中的艺术珍品。请同学们准备陶泥、瓷泥、木板、竹片等相关制作工具,动手仿制一个,并且下一节课向全班同学展示,并说明它的特征与价值。

通过设计仿制文物的作业形式,一方面可以提高学生对文物的保护意识,另一方面可以增强学生的民族自信心与自豪感。同时培养学生的动手能力与想象能力。另外七年级还可以设置一些讲历史故事的作业,让学生在绘声绘色的演绎中,感受到对历史人物的敬仰和对历史事件的看法。除了讲故事的方式,结合之前很热门的电视剧《觉醒年代》,可以让初二学生根据课本所学的知识,结合电视剧制作手抄报,来展示学生对陈独秀、李大钊、毛泽东等人的形象的理解。

4 小结

“双减”政策实行已有一段时间,为了真正减轻学生的课业负担。历史作业设计策略要注意尺度、梯度、和趣度。充分考虑学生的具体情况,抓住目前作业量大、难度大、以及题型单一等矛盾,有针对性解决历史作业设计存在的问题。同时,这三个策略的内容可以同时进行,只有这样,学生才能得到减负,从而获得思维能力的增长,增加对历史的兴趣,关注现实生活,增强民族自信心与自豪感。

[参考文献]

- [1]杨伯峻.论语译注[M].北京:中华书局,2004:199.
- [2]皇甫幼浩.“双减”背景下初中历史作业设计的初步探究[J].好日子,2022(6):3.
- [3]戴学通.以“一元二次方程”为例看数学单元教学设计策略[J].新课程研究:中旬,2008(3):53-54.

作者简介:

黎燕林(1991--),女,汉族,广东茂名,硕士研究生,天水师范学院,研究方向:学科教学(历史)。