

润物无声,诗教化人

——以优秀古诗词传统文化为载体落实立德树人的策略

丁艳

合肥职业技术学院

DOI:10.12238/jief.v4i3.5156

[摘要] 在我国高等教育近年来的改革和发展过程中,德育在高校教学过程中的地位越来越高。古诗词代表着先人的智慧结晶,为我国中华民族传统文化中的精髓。通过将古诗词融入高等教育过程中,除了可以让学生学会赏景会意,与此同时,也能从中感悟人生道理。因此将古诗词作为传统文化的传播载体,既可以实现言志,也可以实现育情。当代高等教育教师需要充分挖掘古诗词中的德育教育元素,基于立德树人这一目标,在进一步改善大学生鉴赏能力的过程中,也可以帮助大学生树立健全的品格,培养和完善大学生的核心素质,使其在社会主义现代化进程中成为合格的接班人。

[关键词] 古诗词; 立德树人; 传统文化; 文化育人

中图分类号: G413 文献标识码: A

Moisten Things Silently, Educate People with Poetry

— Implement the Strategy of Cultivating People With Virtue with the Carrier of Excellent Ancient Poetry and Traditional Culture

Yan Ding

Hefei Vocational and Technical College

[Abstract] During the reform and development of China's higher education in recent years, the status of moral education in the teaching process of colleges and universities is getting higher and higher. Ancient poetry represents the wisdom crystallization of the ancestors, and is the essence of the traditional culture of the Chinese nation. By integrating ancient poetry into the process of higher education, not only can students learn to appreciate the scenery, but at the same time, they can also understand the truth of life. Therefore, taking ancient poetry as the communication carrier of traditional culture can not only realize the ambition, but also realize the cultivation of feelings. Contemporary higher education teachers need to fully excavate the moral education elements in the ancient poetry. Based on the goal of moral education, in the process of further improving college students' appreciation ability, they can also help college students establish a sound character, cultivate and improve the core quality of college students, making it a qualified successor in the process of socialist modernization.

[Key words] ancient poetry; moral education; traditional culture; cultural education

引言

立德树人是当前我国高等教育实施素质教育改革、培养学生德智体美劳全面发展的关键。基于立德树人这一教育大背景,我国相关教育部门也曾要求在高校开展与中华民族传统文化古诗词相关的进校园探索实践活动,进一步加强对古诗词教学的关注和重视,并在其中深入挖掘德育教学元素,帮助学生成长为一个道德品格高、综合素养强的复合型人才。

1 古诗词中的立德树人教育元素

1.1 爱国忧民的家国情怀

我国当代高校,特别是在高校学生的思想政治教育中,必须以新时期中国特色社会主义思想为指导,以立德树人为根本,以弘扬民族精神为己任,培养大学生形成热爱祖国、热爱党组织、热爱中华文明的良好情感。其中,爱国思想和良好的民族责任感是我国传统民族文化中一直倡导的良好品德,我国很多古诗词

都可以展现出诗人对家国的热爱,对同胞的热爱以及对祖国的惦念,历朝历代文人墨客,通过诗词表达出忧国忧民的家国情怀。如陆游的《示儿》为其临终遗嘱,在这首诗中,除了写出了他人生的志向,还将死后的心愿进行了清晰地表达。陆游这一生,人生的最高理想则是实现中原统一,而这种贯彻在他整个人生的家国精神,尤其“王师北定中原日,家祭无忘告乃翁”这一句,真正地写出了他的心愿,表现出对国家统一的崇高理想,对国家前途的光明前途,总是抱着积极乐观的心态。对陆游而言,国家之完整,民众之亲,民族的团结应该是天经地义的。而范仲淹也曾任《岳阳楼记》这样写道,“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”这一句也可以展现出其强烈的爱国精神。因此,在高校的育人过程中,在大学教育的进程中,要始终坚持立德树人的思想,需要将古诗词作为传统文化的载体,让学生了解到古人忧国忧民以及为家国无私奉献的英勇精神,培养学生更为强烈的爱国主义情怀,改善其道德水平以及社会责任感。

1.2 勤勉好学的求学态度

现代高校要进行变革与创新,其终极目的就是要使学生在学业上取得更好的成绩、更好的发展、更好的学习心态,从而为以后的生活打下一个牢固的根基,也只有帮助当代大学生形成正确的学习态度,才可以保障其学习的愉快性。在古诗词中,有很多可以激励当代大学生勤勉好学的诗词,因此,在育人过程中,需要让学生对古诗词中的学习态度、思想情感进行深度感悟,并在潜移默化中优化学生的学习思想。例如荀子曾在《劝学》中这样叙述,“学不可以已,青,取之于蓝而青于蓝,冰,水为之,而寒于冰。”正所谓学无止境,学习本身就是一个艰苦的持续性过程,只有学生付出巨大的努力,同时在整个过程中保持坚强的意志,才可获得良好的学习成果。所以,教师要教会他们不断地去继承和发扬先贤的美德,培养他们勤奋的好的学习态度。随着时代的发展,人必须要有终身教育观念,勤奋学习可为以后的生活奠定坚实的根基。至于努力的态度,又该怎么定义?孔子曾在《论语》中这样讲到“君子食无求饱,居无求安,敏于事而慎于言,就有道而正焉,可谓好学也已。”主要指的是对于一个好学的人,不可在饮食上苛求,不可在居住上过度渴求,而是需要保证做事的果断,说话的谨慎,尽量学习有道德的人,敢于纠正自己的错误之处,这样的人才算是好学的人。而将其外化到学习中,不能过多局限在吃饭、穿衣、住房这些俗事上,而是需要将自己更多的精力放置在学业上,保证做事的果断、机敏,不断改善自己的错误之处,才可实现个体的发展和进步。

1.3 坚强乐观的人生信念

在高等教育的育人过程中,除了需要帮助学生掌握更多的理论知识、实践技能,更需要培养当代大学生更为良好的品德修养,形成对待人生积极向上乐观的人生理念,让学生成为一个德智体美劳全面发展的优秀人才。尤其是在西方思想不断冲击国人理想信念的社会背景下,各种享乐主义、自由主义对当代大学生的理想信念带来了严重的冲击。因此需要通过古诗词,将其作为传播我国传统文化的载体,让学生养成坚强豁达的人生态度,

已形成正确的人生价值观念。如李白曾在《将进酒》中这样写道“天生我材必有用,千金散尽还复来。”李白以其乐观自信的人生态度,对后世带来了积极影响。因此,在高校育人过程中,需要让学生通过这种积极向上的态度,让学生对诗人的人生态度形成认同感,在面对学习以及生活上的挫折时,时刻保持坚强乐观。《行路难》中也曾这样写道,“乘风破浪会有时,直挂云帆济沧海。”这也说明,即便是前方人生困难重重,阻碍不断,李白却仍然相信自己能够摆脱其中的困难,最终到达理想的彼岸。

1.4 正义凛然的为人风范

在我国传统民族文化中始终倡导道义,并将其作为为人处世原则,而这种美德也一直被世人所传颂。例如《过零丁洋》这首诗为文天祥在被俘虏之后所写下来的,其中《人生自古谁无死,留取丹心照汗青》这两句诗,直抒胸臆,表现了文天祥甘愿以身殉国,遗留青史的决心,这也是文天祥在自己人生最后的日子所发出的肺腑之言,因此情感表达十分真挚,可谓气壮山河。南宋已被覆灭,人生性命也无法为自身所左右,但是文天祥所表达出来的崇高的民族气节以及强烈的爱国精神,已经超脱生死,成为流传千古的永恒之镜。在家国面前,没有个人利益,只有维护国家和民族团结的大义,面对生死毫不畏惧。因此可以将这些诗词作为载体,让学生了解到古人正义凛然的为人风范以及飒爽的英姿,并让学生面对生活时,形成正确的利益观,保障人生价值观念的积极向上。

2 以优秀古诗词传统文化为载体落实立德树人的策略

2.1 注重对于中华诗词的传授与延伸

古诗词的运用,对于进一步陶冶当代大学生的情操,养成良好的道德品格,有着非常重要的现实意义。其中较多传世佳作,内涵较为深刻,有着非常深远的意义,还有很多与大学生为人处世相关的存世道理。因此在对中华古诗词进行学习时,除了可以让学生了解到我国的传统古诗词文化,也可以通过感悟其中的深刻精神,形成更为强烈的文化自信,在潜移默化中改善学生的个人素养,与立德树人这一教学目标高度一致。因此在推进中华古诗词进校园等教育活动时,需要加强对古诗词教学的关注和重视,将古诗词以更为深刻的姿态传递给学生,并在潜移默化中,让学生了解到中华古诗词学习的重要性。基于立德树人这一教学目标,虽然近些年来在高校推进过程中已经获得了较为可观的育人成果,但是总的来看,由于该策略推行时间较短,大多数学校还没真正地实现中华古诗词进校园,也会由于课堂时间限制的关系,未对诗词的深刻意义展开进一步的延伸。尤其是基于后疫情时代,线上教学任务较为繁重,学生以及教师没有足够的时间和精力去探索古诗词中更为深层次的内涵和精神。基于这样的教育背景,需要教师优化个人素养,加强对古诗词内容的探索,实现立德树人和古诗词教学二者之间的深度融合,并通过深入挖掘古诗词中的德育元素,实现古诗词教学和通识教育之间的有机融合,在有限的课堂时间下,优化学生对古诗词的理解水平,同时感悟其中的领世哲理。

2.2 开展以中华诗词为主题的各种手抄报、黑板报和社团活动

为了让当代大学生真正地了解古诗词的魅力以及其中的中华民族文化,只依靠传统的课堂教学明显是不足的,也无法达成立德树人这一教育目标。因此基于立德树人这一教育大背景,需要在高校中形成一种中华民族文化古诗词进校园的文化氛围,让学生了解到古诗词的魅力所在,更为积极主动地参与到探索、开发、感知活动中去,了解古诗词中所承载的优质传统文化,并感悟其中的人生哲理。近些年来,我国各大高校经常开展将古诗词作为核心的手抄报活动、社团活动以及古诗词比赛,并将其作为核心,吸引当代大学生的目光,让学生在活动参与时,可以了解到古诗词的文化魅力、文化精神,这也值得各大高校积极推崇,是一种较为典型性的文化宣传模式。其优点较为突出,可以让学生以参加实践活动的模式,一方面可以了解到除通识教育之外的中华古诗词文化,促进人们对古代诗歌文化的认识范围的扩大。另一方面,通过综合实践,提高学生的实际能力,促进立德树人这一伟大教育目标实现。此外,参加与古诗词有关的实践活动,具有很强的传播力,寝室、班级、系通过交流参加古诗词竞赛或社团活动,可以让学生加强沟通 and 交流,对古诗词文化形成更为深刻的认知。除此之外,由于高校的社团活动不具备学习强制性,因此在活动开展过程中,可能会出现应付情绪。因此在举办与古诗词相关的社团活动时,需要对活动内容进行严格规定,以保障活动开展的有效性。另外,现代信息技术的发展,已经成为我国教育领域无法缺少的重要教学手段,再加上疫情的影响,学生多为线上学习,因此需要进一步发挥出线上教学第二课堂的育人主阵地作用,通过开设微博官方账号、微信公众号以及抖音官方账号,加强对这些媒体平台的运用,通过定期分享与古诗词相关的内容、活动比赛信息,在潜移默化中加强学生对古诗词重要性的思想认知。

2.3 开展专项的“中华诗词进校园读书会、班级会”等讲座或会议

基于立德树人这一教育大背景,将古诗词作为传播传统文化的载体,除了对学生诗词理论知识层面上的要求变得更高,除此之外,更为重要的是需要让学生在学习古诗词时,感悟到古诗词中传递出来的德育元素,并改善个人文化素养,形成正确的人生价值理念。在我国当代高校的发展过程中,以理工类为代表,诗词并不是必修课,因此,在常规化的学习过程中,不会接触到与古诗词相关的内容,导致理工类学生古诗词素养较低。这就需要高校除了开展与古诗词相关的校园实践活动以及古诗词比赛之外,还需要以读书会的模式,为理工类专业学生提供更多学习

古诗词的专项渠道,以保障学生学习古诗词的渠道得以拓宽。举例来说,可以在高校中定期举办读书会,并聘请专业古诗词教师,讲授我国的传统古诗词文化,与学生共同探讨优秀古诗词作品,并在探讨过程中感悟古代先辈坚强勇敢、面对人生挫折不放弃的乐观精神,面对家国存亡的爱国精神,对于个人理想和信念从不放弃的人生追求。近些年来,我国各大高校陆续开展与古诗词相关的校园活动,包括读论语、读李白。除此之外,在读书会的开展过程中,也可以通过多媒体设备放映中国诗词大会的高能片段,进一步激起学生对古诗词的兴趣和热爱。对于具备一定的古诗词基础,同时有能力自愿参与到其中的学生,教师需要适当地为其进行辅导。这种读书会和讲座,面向的不仅仅是学生,也可以面向教师,强化教师对古诗词文化的关注和重视,最后在教学过程中,通过适当地融入古诗词文化,以达成课程思政这一育人目标,这与我国立德树人的教育目标高度一致,改善高校的育人成果。

3 结论

综上所述,中国古诗词有着非常丰富的思想文化,为中华民族发展过程中国人智慧的结晶,当代大学生通过对古诗词的学习,可以掌握古人的高尚品德,完善个人修养,建立出正确的人生价值观念,也可以强化对民族文化的认同,使得学生的文化自信心得以增强。因此,当代高校教师需要承担传播古诗词的这一重任,帮助学生领悟古人思想,达成立德树人这一教育目标。

[课题]

省级项目: 立德树人视域下高职人文素养培育体系的教学研究,项目编号 2021jyxm1303。

[参考文献]

- [1]李海涓.“课程思政”理念下声乐课堂的古诗词歌曲的教学实践——以《青玉案·元夕》为例[J].豫章师范学院学报,2022,37(01):36-40.
- [2]关心凤.田园语文:立德树人的乡村实践[J].语文教学通讯,2021,(09):4-7.
- [3]王文娟.立德树人背景下如何重构诗词教学模式[J].北京教育(普教版),2020,(11):57.
- [4]韦珺.基于善“育”的精“教”——探析古典诗词教学中的立德树人[J].科学咨询(科技·管理),2020,(05):184.
- [5]吴晓辉.“立德树人”视域下古诗词教学与中学生人格培养[J].语文教学与研究,2019,(15):66-69.

作者简介:

丁艳(1979—),女,汉族,安徽合肥人,本科学士,讲师,研究方向:现当代文学、古代文学。