

“双减”背景下初中英语作业设计——文化意识为导向

唐怡欣

四川师范大学

DOI:10.12238/jief.v4i3.5168

[摘要] 2021年7月,“双减”政策出台,文件中指出要全面改善学生作业问题,全面发展个人素养。本文将“双减”背景下初中英语作业设计为研究对象,以培养学生文化意识为原则,通过对中国知网中的相关论文文献的参考分析,探讨当前初中英语作业设计中的不足,提出自己对作业设计的看法,以期当前政策背景下的作业设计提供想法。

[关键词] “双减”; 作业设计; 初中英语; 文化意识

中图分类号: G623.31 **文献标识码:** A

The Design of Junior Middle School English Homework under the Background of "Double Reduction"—Guided by Cultural Awareness

Yixin Tang

Sichuan Normal University

[Abstract] In July 2021, the "double reduction" policy was introduced. The document pointed out that it is necessary to comprehensively improve students' homework problems and develop their personal qualities in an all-round way. This paper will take the design of English homework in junior high school under the background of "double reduction" as the research object, with the principle of cultivating students' cultural awareness, through the reference analysis of relevant papers and literature in CNKI. Discuss the shortcomings of the current English homework design in junior high schools, and put forward my own views on homework design, in order to provide ideas for homework design under the current policy background.

[Key words] double reduction; design of homework; junior high school English; cultural awareness

引言

2021年7月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》(以下简称《意见》),《意见》中指出要全面压减作业总量和时长,减轻学生过重作业负担。作业是学校教育教学管理工作的重要环节,是课堂教学活动的必要补充,作业的设计不仅要考虑到学生的水平,内容的质与量,还应将学生文化意识的培养纳入其中,全球化的世界需要全球化的人才,但传统的作业观则将作业视为单纯的课后练习,教师应利用好教材中的文化元素,在“双减”政策的大背景条件下设计出具有文化性创新性的作业,以本民族文化为基点,树立起文化自信。充分利用教育资源,运用专业素养,对作业设计与布置进行全方面的思考,以期做到学生的作业减负,且发展学生的核心素养能力。

1 现状分析

1.1 数据处理

本文选取了中国知网(CNKI)中相关论文文献,以“双减”与

“初中英语作业”为主题检索,共检索到相关文献22篇,得到如下(图1)的共现矩阵分析图,从图中可看出针对双减背景下的初中英语分层作业的文献相对较多,但总体来看,对该领域的研究探讨还未受到大量学者的关注。而以“双减”与“作业设计”为主题检索,得到如下(图2)的文献主题分布图,从中可以看到关于作业的设计主要研究集中在小学领域,特别是语文学科,且作业设计基本未能和文化意识的培养相联系。

可以看到作业与文化意识培养的联系鲜有人提及,但针对学生文化意识的培养不应局限在课堂教学中,课后作业的延伸更多的是学生自主树立意识的过程,教师不应忽视这一教育方式。因此,本文将在“双减”的教育大背景下,就作业设计与文化意识培养的相关性提出问题,并制定相关作业设计策略。

1.2 “双减”的实施与问题

教育是针对人的教育,将学生视作“人”是“双减”实施的道德出发点。如何才能做到真正为“人”的教育,作为“双减”之一的作业减负可以回答。

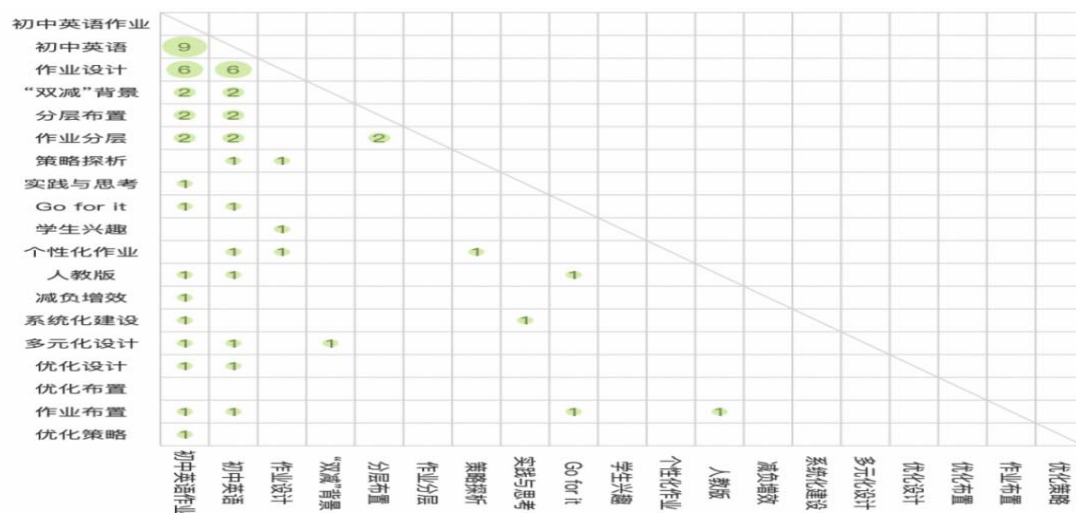


图 1

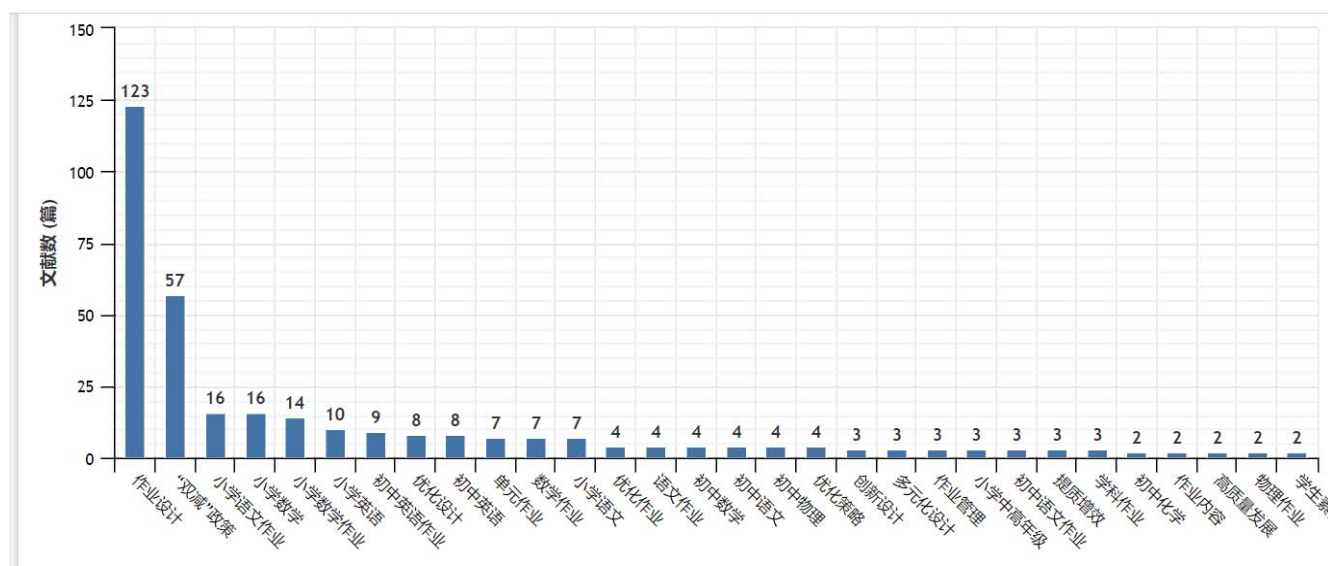


图 2

但“双减”政策在实际落地过程中也产生了诸多问题。首先暴露出来的就是教师的专业素养不过关,政策要求教师创新作业类型,鼓励布置分层、个性化和弹性作业,只有极少数教师真正能够做到创新作业类型,大部分教师还是对这类作业的设计感到无所适从,甚至是为了创新而创新,忽视作业创新的实质内涵;而偏远地区的教师,其自身的专业素养能力本就不足,因此要求他们在短期内改变持有的传统作业观难度非常大。其次就是学生能力欠缺,无法完成这类创新型作业。处在义务教育阶段的学生,尤其是初中阶段的学生,正是身心发展最为关键的时期,反思传统的作业类型却未让学生得到相应有效发展,“八股文”的作业形式进而固化了学生的思维,是对学生的一大考验。与此同时家长对作业所抱有的想法也是当前创新型作业设计推行过程中的一大障碍,传统的作业类型,例如抄写单词,完成语法练习题,让家长能够明显从书面上看到孩子的结果,而创

新型作业则大力避免这类书面作业出现,因此大部分家长会担心这类作业的布置并不能够提升孩子的分数,使得部分家长并不希望教师布置此类作业。

1.3 文化意识与初中英语作业的联系

语言能力,思维品质,文化意识和学习能力是英语学科核心素养四大组成部分,核心素养的提出要求教师在教学前、中、后三个阶段都要将培养学生四大能力放在首要地位,成为其教学教育目标。其中,文化意识的培养往往容易受到教师在实际教学过程中的忽视,容易将英语所蕴含的文化内涵视为非必要教学内容。但世界格局的不断变化也意味着对于英语教学者来说,学生文化意识的培养至关重要,对于英语学习者来说,语言是文化的象征,没有语言何谈文化的传递与交流,正如《义务教育阶段英语课程标准(2022年版)》中所提到的:学习和运用英语有助于学生了解不同文化,比较文化异同,汲

取文化精华, 树立国际视野, 涵养家国情怀, 坚定文化自信, 形成正确的世界观、人生观和价值观, 为学生终身学习、适应未来社会发展奠定基础。

以人教版新目标Go for it初中英语教材为例, 教材各册各单元虽未单设文化板块, 但教材内容处处具有“文化性”, 例如出现在七年级上册第五单元Do you have a soccer ball?的有关球类的单词中, football和soccer ball分别代表着美式英语和英式英语中对足球的表达, 在七年级下册第十单元I'd like some noodles. Section B中的一篇文章Birthday Food Around the World则分别介绍了英国人和中国人分别会在过生日的时候吃什么食物。教材里这些具有文化性的内容可以作为教师培养学生文化意识的材料支撑, 但有些教师只是简单的进行书本教学, 进行大量语言知识的教学和练习, 并未让学生了解这些文化差异背后的含义, 且初中阶段本就是学生身心快速发展并形成自我概念的关键期, 这就放弃了帮助学生形成文化意识, 发展跨文化能力的最佳阶段。

作业是课堂教学活动的必要补充, 究其本质, 作业是学生自主学习的过程, 作业内容的设计实质体现的是对学生能力的认知。作业设计和实施的质量, 直接影响课程目标的达成, 影响教育目标的实现与学生的全面发展。而“双减”政策的出台力求教师在作业设计上做出创新, 改变传统作业形式与作业观念, 不仅让教师在课堂教学上做出改变, 还要在课后作业的设计上做出突破, 发挥出作业的功能。

本文将人教版新目标Go for it初中英语教材做为作业设计的文本材料, 以此为支撑, 为设计出既符合双减政策要求的具有创新性的, 又能培养学生文化意识和发展跨文化交际能力的初中英语作业提供相应的策略。

2 “文化性”的作业设计策略

2.1 提升教师专业素养

作业设计不仅能够帮助学生掌握既有知识, 而且能直接体现教师的学科素养和专业能力。“双减”政策的出台实质上将教育的压力集中转移到了教师身上, 教师需要快速提升对政策的敏锐度, 迅速提高自己的专业素养能力, 政策加上课标的双管齐下, 对教师在课堂上如何进行有效教学提出考验, 对作业的设置提出了相应要求, 例如原本在几个小时内完成的内容现在要求在半小时内完成, 而初中书面作业平均完成时间不超过90分钟。这其中还必须要涵盖到知识点, 具有创新性和层次性, 考验着教师的专业素养。此外, 作业设计要体现“文化性”必须依靠教师的文化知识储备, 例如在人教版新目标Go for it八年级下册第八单元出现的有关中西方传统节日食物的介绍, 若教师自身不了解节日与食物的历史及文化含义, 则无法布置出具有文化性的作业, 也就无法做到对学生文化意识的培养。因此, 教师专业素养能力的发展需要的得到重视, 教育相关部门应加大对教师的培养力度, 提供专业能力课程, 设计者自身也需要自觉加强专业知识的学习, 做到真正意义上的有效设计。

2.2 深挖单元文化元素

文化意识的形成以及跨文化能力的培养不是通过一节课或者一个单元就能实现, 培养是个长期的过程, 需要教师整合教材内容, 利用文化素材, 潜移默化的培养。《义务教育英语课程标准(2022年版)》中强调通过培养学生的文化意识, 使学生能够比较中外文化的异同, 形成健康向上的审美情趣和正确的价值观。

人教版新目标Go for it七年级下册第五单元 Why do you like pandas?的教学中, 教师可以就单元中所出现的动物向学生介绍在不同国家动物的象征意义, 让学生认识到一种文化中动物的意义不一定等同于另一种文化, 例如猫在中国传统文化中预示着“凶”, 但在日本却象征着“幸运”, 学生要学会打破思维定势, 学会接受文化差异。而在完成该单元教学后, 教师可以设计如下的作业:

A. 作业案例一: Find national treasure animals of each country and find out the reasons(You can search online).

B. 作业案例二: Find countries with animal elements in their flags(You can search online), there will be a quiz in the next class.

C. 作业案例三: Find out which animals have opposing meanings in different cultures(You can search online), there will be a quiz in the next class.

这样的作业设计既满足双减政策中对于作业创新性的要求, 又能做到让学生意识到不同文化间的异同之处, 树立起文化意识, 同时扩大了学生的知识面。让学生在了解文化的同时尊重文化, 主动参与探寻和深入研究, 通过这样具有文化性的作业, 学生在与来自不同文化的人交流的时候能有意识的尊重他人, 对具有文化多样性的活动持开放态度, 做到内化于心, 外化于行。

2.3 弘扬中国传统文化

设计以文化意识为导向的初中英语作业, 其目的不仅包含学生跨文化交际能力的发展, 而且把培养成为具有国家认同感和文化自信的新时代新人作为其最高目的, 英语, 对中国走向世界、世界了解中国、构建人类命运共同体具有重要作用。新时代的中国少年不仅要能够立足于国际社会, 具有国际视野, 更为重要的是要具备强烈的民族文化认同感, 基于本民族文化同世界交流, 传递中国声音, 贡献中国智慧。因此, 培养学生的文化意识与跨文化交际能力不能忘本, 与世界交流的基础首先是对本国文化的重视, 弘扬中国传统文化, 树立文化自信。

人教版新目标Go for it七年级上册第八单元When is your birthday?中所出现的月份实际上代表着西方传统文化的延续, 比如July是耶稣名字的演变。在完成对十二个月的教学后, 教师可以此让学生回想一下中国人如何计算一年时间的, 中国的农历以及二十四节气的算法对大部分学生来说较为陌生, 教师可以就此布置相应的作业。

A. 作业案例一: Find information about the Chinese lunar calendar and discover how the ancients calculated

the year(You can search online).

B. 作业案例二: Have an interview with your parents or grandparents and to see what they think of Chinese lunar calendar.

C. 作业案例三: Find the information about 24 solar terms, there will be a group quiz in the next class. You can make a short speech to introduce us one of the terms after your research. (You can watch the video about the 24 solar terms that was broadcast at the Beijing Winter Olympics).

世界不同文化的交融不可避免导致人们对本民族部分传统文化的忽视,但若缺失民族文化,何来立足世界之林。教师要鼓励中国学生对中国文化本我、自我、超我进行深层次拷问,有效抑制全球化背景下青年人的“文化失语症”,推进民族文化的传承、发展和创造。

3 结语

综上所述,“双减”的提出意在呼唤教育回归育人本质,尊重教育规律和人才成长规律,使学生在全面发展的同时实现个性化发展。这就决定了“双减”背景下作业设计也进入了更有层次、研究性和选择性的新时代。在这样的政策背景之下,初中英语教师在作业设计方面要狠下功夫,既要考虑作业的质与量,也要考虑到学生为“人”的特点,让外语教学从传统的语言教学转变为培养能够适应国际社会发展,具有国际视野,传播中国声音的时代新人的教学活动,但这并不是教师单方面努力的过程,家庭、学校以及社会要发挥出在教育过程应扮演的角色,做好教师的后勤保障工作,为实现教师设计具有文化性的创新型作业,学生有效完成作业,树立文化意识奠定基础,而学生文化意识的

树立则为未来语言教育与国际传播融合发展提供思想保障。

参考文献

- [1]戴天扬.探寻“文化味”小学英语作业的设计[J].教学与管理,2022,(14):60-63.
- [2]王学男,赵江山.“双减”背景下作业设计的多维视野和优化策略[J].天津师范大学学报(社会科学版),2022,(02):38-44.
- [3]顾晓乐.外语教学中跨文化交际能力培养之理论和实践模型[J].外语界,2017,(01):79-88.
- [4]韩天骄,苏德.“双减”背景下学校教育提质的内涵、价值、路向[J].中国电化教育,2022,(05):42-48.
- [5]李芒,葛楠,石君齐.“双减”的本质与责任主体[J].现代远程教育研究,2022,34(3):24-31.
- [6]余晖.“双减”时代基础教育的公共性回归与公平性隐忧[J].南京社会科学,2021,(12):145-153,170.
- [7]周洪宇,齐彦磊.“双减”政策落地:焦点、难点与建议[J].新疆师范大学学报(哲学社会科学版),2022,43(01):69-78.
- [8]刘复兴,董昕怡.实施“双减”政策的关键问题与需要处理好的矛盾关系[J].新疆师范大学学报(哲学社会科学版),2022,43(01):91-97.
- [9]陆芳,张莉,翟友华,等.中小学校“双减”实施情况、存在问题及对策——基于江苏省的实证分析[J].天津师范大学学报(基础教育版),2022,23(04):25-30.
- [10]罗泉,侯浩翔.义务教育阶段教师对“双减”的政策感知分析与改进建议[J].中国电化教育,2022,(03):22-29.

作者简介:

唐怡欣(1998--),女,汉族,四川安岳人,硕士研究生,四川师范大学,初中英语教学。