

与国学经典同行 塑学生优良品行

赖丽媚

广东省梅州市蕉岭县城东学校

DOI:10.12238/jief.v4i4.5393

[摘要] 国学是民族文化的精髓,加强学生对传统经典文化的学习与认识,培养学生树立正确的世界观、价值观、人生观,对于学生的健康成长具有深远的意义。学生是祖国的生力军、未来的建设者;是民族的希望、中国特色社会主义的接班人;提高学生的人文素养与思想道德水平直接关系到国民的整体素质。国学经典是我国千百年来历史文化的结晶,是生活经验的积淀,是中华民族宝贵的精神财富。把这一财富利用好了,就能有效提升学生的思想境界、发展学生的健康人格、养成学生的优秀品质、陶冶学生的美好情操、培养学生的民族精神。

[关键词] 国学; 经典同行; 传承文化; 净化心灵

中图分类号: G09 **文献标识码:** A

Walking with Classics of Sinology and Shaping Students' Good Conduct

Limei Lai

Chengdong School, Jiaoling County, Meizhou City, Guangdong Province

[Abstract] Sinology is the essence of national culture. Strengthening students' learning and understanding of traditional classical culture and cultivating students to establish a correct world outlook, values and outlook on life are of far-reaching significance for students' healthy growth. Students are the new force of the motherland and the builders of the future; it is the hope of the nation and the successor of socialism with Chinese characteristics; improving students' humanistic quality and ideological and moral level is directly related to the overall quality of the people. Classics of sinology are the crystallization of China's history and culture for thousands of years, the accumulation of life experience, and the precious spiritual wealth of the Chinese nation. Making good use of this wealth can effectively improve students' ideological realm, develop students' healthy personality, cultivate students' excellent quality, cultivate students' good sentiment, and cultivate students' national spirit.

[Key words] sinology; walking with classics; cultural heritage; purify the mind

前言

《三字经》、《弟子规》、《增广贤文》……这些国学经典是古代一朵朵怒放的奇葩,是先贤留给后人无价的精神财富,这些书籍让人向上向善,教人为人处世,它独特的魅力影响了一代又一代的中国人,如今海外的华人华侨,甚至外国人也在研究国学经典。

学校一直以来将国学教育与学科有机的结合起来,渗透到班会课、队活课中,开展一系列与国学知识有关的体验实践活动,在传承中华文明的同时,用国学的精髓熏陶学生、感染学生。本文浅析在学校德育部门的领导下,开展国学教育,促学生品行养成方面的一些感悟。

1 营造经典文化氛围,经典之魂陶冶学生

踏进校门,教学楼上面的“崇尚立志博学创新”八个大字清

晰可见,左边的墙上挂着学校的办学特色——“文风熏染博学儒雅”,右边的墙上贴着《弟子规》总序。拾级而下,来到长长的风雨操场,操场的每根柱子上都贴着经典诗词,这些经典诗词有:“言而无信,百事皆虚”、“满招损,谦受益”等等。这一首首经典之作,激励着城东一届又一届的学生积极向上、勤学善思,沿着教学楼前的塑胶跑道,来到学校的文化走廊,这里是学生展示才艺的小舞台,学生把学习经典诗词的收获用出黑板报的形式展示出来,有“气质高雅”的主题,也有“举止典雅”、“谈吐文雅”、“内涵博雅”、“外表优雅”的主题,拾级而上。教学楼的楼道、走廊的墙上、教室、办公室都张贴着名人名言,如:“敏而好学,温故知新”、“己欲立而立人,己欲达而达人”等等,整个校园在经典诗词的装扮下,充满着浓郁的经典文化气息,学生们每天在这样的氛围中学习、活动,耳濡目染先贤的思想,惹是生

非的现象少了,包容向上的同学多了、懒惰的同学少了,勤学的同学多了……与经典同行,经典之魂陶冶了学生。

2 以经典为依托开展活动,促进学生优良品行养成

学生优良品行的养成不是一朝一夕能形成的,是要经过循序渐进、持之以恒的教育逐步形成的。而学校教育是培养学生良好品行的主阵地,在日常的教育教学中,借助国学经典的魅力,开展一系列与国学知识有关的实践体验活动,牵引着学生会学习、热爱学习、尊老爱幼、懂谦让、知礼仪……如:“妇女节”、“重阳节”到了,利用队活课开展以“感恩”为主题的实践活动,流程是这样的:先让学生了解这些节日的由来,利用多媒体课件观看相关图片和文字,接着让学生讲几个古今中外孝顺长辈的经典故事,交流讨论感人的地方,第三,提出要求:“在这个节日来临之际你打算怎么做?”第四,以“感恩”为题把心得写下来。说到讲故事学生们如数家珍,黄香的“扇枕温衾”、朱寿昌的“弃官寻母”、丁兰的“刻木事亲”等等经典故事,当提出要求后学生纷纷举手发言:“家长上班累了为家长沏一杯茶”、“帮家长分担力所能及的家务活”、“帮奶奶揉揉肩背、洗洗脚”……精彩的讲述、经典的故事深深的打动着学生、感染着学生,学生感恩的种子瞬间发芽。又如:每年春节在学校德育部门的号召下,开展“送温暖”的活动,组织学生带上才艺、带上爱心捐款,去看望敬老院的老人们,与老人亲切交谈、为老人唱歌、吹巴乌。还开展了“关爱留守儿童”的座谈会,还开展了……利用这些体验实践活动,增强了学生的情感体验,让感恩、孝顺的种子长驻学生的心田。使学生在日常的学习、生活中做到团结互助、胸怀广阔、人格健全。

通过这一系列的体验实践活动,学生的精神面貌焕然一新,班风好了、校风也好了,班级中、校园里到处盛开着礼仪之花、孝顺之花、团结之花……级专栏里、展示栏中星光熠熠:管理之星、阅读之星、环保之星、书法之星、经典之星……星星璀璨。与经典为依托开展活动,让学生以实际行动来诠释经典之魂,促进了学生优良品行的养成。

3 借助经典之作诵读,促进学生身心健康

小学生正处于语言储备的最佳时期,多读、多背诵一些国学经典,能提升学生的情感、价值观以及道德修养、审美情趣,能培养学生良好的个性和健全的人格,因其书中蕴含着很多待人接物、诚实守信、珍惜光阴等道理,不但提高了学生的语文素养,还促进了学生的身心健康。

学校开设有校本国学经典诵读课本——《国学宝典》,低年级诵读《三字经》、《弟子规》,中年级诵读《增广贤文》,高年级诵读《论语》。每周都安排了诵读课时,还要求学生颂读《古诗词读本》、《成语典故读本》……《弟子规》教给学生学习做人的道理,孝敬父母、言行要谨慎。如:“称尊长勿呼名对尊长勿见能”。称呼长辈,不可以直呼姓名,在长辈面前,要谦虚有礼,不可以炫耀自己的才能。《三字经》里蕴涵着丰富的历史知识和精彩的典故,诵读它也能激励学生积极向上,如:“子不学 非所宜 幼不学 老何为”。一个人倘若小时候不好好学习,到老的时候

既不懂做人的道理,又无知识,能有什么用呢?教育学生如果不趁年少时用功学习,长大后总是要后悔的。“少壮不努力,老大徒伤悲”。《增广贤文》这本书有谈及人际关系的,有谈如何处世,是一本不可多得的启蒙教材,又是一本教你明理、修德、立身的教科书。如:“路遥知马力,事久知人心”、“长江后浪推前浪,世上新人赶旧人”……这些词句读起来不但琅琅上口、字字珠玑,而且让学生受益匪浅、影响深远。为了让国学经典的精髓根植学生心田,在学校德育部门的组织下,还开展了“儒雅少年”的评选活动,评价的标准是:博雅之识(博览尚学)、文雅之举(洁美、礼仪、谦和)、典雅之品(仁爱、向上、忠孝)、优雅之境(阳光)。元旦前夕举行了国学经典成果展演——《儒雅之花 绽放校园》的文艺节目,学生们把学到的经典知识用唱、颂、说的形式演绎得尽善尽美。

在国学经典的熏染下净化了学生的心灵,学生的创新能力更强了,学生的内心充满了经典的“玉液琼浆”,开展国学经典的诵读,既传承了中华文明,又促进了学生的身心健康。

4 善用国学经典解心结“治头痛”

有些小学生虽然聪明,思维敏捷,好动,调皮,但是行为习惯不好,引起了同学想老师反映。教师批评学生,从而使得学生产生害怕老师,厌学的心理。一提及上学见老师,就闹脾气,反抗。有些不明事理的家长就认为是老师的问题,去找老师换班,去医院给孩子看病,而不是了解学生产生这一系列反映的本质问题。这就可以用国学来解决,因为它记载着先贤的思想,传递的是文明的火炬,是中华礼仪道德的根源,是五千年传统文化的积淀,因此决定引用圣贤的智慧,利用圣贤高尚的品德去影响和改变学生及家长。

4.1 摆事实讲道理,巧用“四母”解心结

学生因害怕上学,对上学产生恐惧,导致一上学就头疼。家长认为老师凶,学生是犯错,挨教师批评,长此以往形成恶性循环,因此学生害怕上学,一上学就头痛,头痛的原因就这样来的。作为老师,出于良心也一定要帮他走出心理阴影,爱学生本无可厚非,但没有原则、不分青红皂白的爱则会害了学生。历史四母的故事讲述的是孟子的母亲为了孟子有一个好的学习环境,搬了三次家,使孟子接近好的人、事、物,学习到好的习惯,孟子在母亲的影响下成为中国古代著名的思想家、教育家;陶母筵宾:陶侃的母亲公正廉洁,公私分明,陶侃因为有一个好的母亲而建功立业成为东晋名将;欧母画荻:欧阳修因为有一个好的祖母而成为北宋时期政治家、文学家、史学家和诗人;岳母刺字:岳飞在母亲的影响下一生精忠报国为后人敬仰。当然不是一定要像孟母、陶母、欧母、岳母一样培养出著名的学生,但这四个故事都说明一个道理:父母是学生的第一任老师,父母的言行举止直接潜移默化给学生,一个问题多多的学生背后一般都有一个问题的家长。《三字经》里也说到:人之初,性本善,性相近,习相远……家长耐心的听着,好像是学生……家长深深的感到自己的教育方法是多么的愚蠢。摆事实讲道理,用“历史四母”的高尚品行解开家长的心结。

4.2 举实例明是非,善用“经典”治头痛

通过用国学经典距离的方式,与学生心平气和的沟通问题,并解决问题。小学生年龄小,经历少,首先需要沟通问题,通过与学生的沟通,了解学生内心,从而指出问题,适时的表扬学生,对学生进行的鼓励,接着利用学生们熟读过的《弟子规》里的词句,继续做思想工作,如:“过能改,归于无,倘掩饰,增一辜。”做错事还不是最坏的,只要知错改错那就不算错;“凡是人,皆须爱,天覆地同载。”人与人之间要和和睦相处,同学之间要团结友爱;“借人物,及时还,后有急,借不难。”教师凶,并非学生做了错事,做了错事就要承担一定的后果。以此举实例让学生明白是非,善用“经典”解决学生的问题,使得学生性情平和、胸怀广阔、人格健全。

5 践行国学经典,融洽师生关系

至圣先师孔子主张:“少年若天性,习惯成自然。”少年儿童时期是一个人发育成长的重要阶段,是世界观、人生观、价值观形成的关键时期,早期智力开发固然重要,但思想品德和良好习惯的培养更要从娃娃抓起。学校作为传承国学经典的主阵地,老师自身也是传承人,要把中华优秀传统文化思想“镶嵌”在学生脑海里,在平时的教育教学中除了廉洁自律,言传身教、树人先正己,以德治教,以德育人,还经常借鉴先贤的方法、思想开展工作,用好的思想去影响、改变学生,所以在学生眼里老师“吐辞为经、举足为法。”、“亲其师信其道。”师生关系融洽和谐,学生们在国学经典浸润下健康成长。

6 结语

国学经典承载着道德伦理观、人生价值观,是中华优秀传统文化的核心价值体系、最深厚的根基、民族文化的瑰宝。与经典同

行擦亮了学生的眼睛,净化了心灵,提高了素养;与经典同行为学生的心灵涂下了靓丽的底色;与经典同行你、我、他都很美。今后将继续引导学生细细品读这一宝贵的精神食粮,让学生沐浴在经典的世界里茁壮成长、积极向上,怀揣感恩的心,传播文明、传承文化、品行优良。

[参考文献]

- [1] 理雅各. 论语[M]. 辽宁人民出版社, 2016.
- [2] 周希陶. 增广贤文[M]. 江苏凤凰美术出版社, 2015.
- [3] 赵彦春. 三字经, 英译课堂[M]. 高等教育出版社, 2017.
- [4] 刘益民. 弟子规读本[M]. 电子科技大学出版社, 2019.
- [5] 周婷. 国学经典“古为今用”探索——《论语》在高职学生德育活动中的价值[J]. 现代职业教育, 2021(27):6-7
- [6] 郑娜. 学习国学经典助力学生成长——小学阶段融入国学教育策略[J]. 教书育人, 2021(25):26-27
- [7] 张桂云. 胸藏文墨虚若谷腹有诗书气自华——活学国学经典促进学生语文素养的养成[J]. 读写算, 2020(34):191-192
- [8] 李录琴, 常宝宁. 小学国学经典教学的现实困境与推进策略[J]. 当代教育科学, 2018(01):54-57
- [9] 杜凤芝. 学国学经典, 培养学生的良好品行[J]. 新课程(小学), 2015(09):13
- [10] 唐斌. 国学经典诵读对学生品行的影响[J]. 教师, 2018(27):11-12

作者简介:

赖丽媚(1971--),女,汉族,广东梅州人,大专,蕉岭县城东学校一级教师,研究方向:小学综合教育。