

浅析多媒体技术在高校课堂教学中的应用研究

古方家

广东轻工职业技术学院 艺术设计学院

DOI:10.12238/jief.v4i4.5405

[摘要] 近些年来,计算机技术逐渐发展起来,而且与我们的生活紧密联系在一起,与此同时我国高校教学也开始不断改革与优化。当前,很多高校在教学时,都有用到多媒体技术,与传统的课堂教学相比,无形中提升了教学的效率以及质量,不但让学生能更主动学习,也让教师教学形式不再单一,对教学的热情逐渐加强。文章首先对多媒体技术相关概念进行介绍,然后分析多媒体技术如何运用以及其优势,最后探究多媒体技术在高校课堂教学中的应用策略,以期为高校课堂教学提供借鉴,帮助高校课堂教学质量得以提升。

[关键词] 多媒体; 多媒体技术; 高校教学

中图分类号: G354.47 **文献标识码:** A

Research on the Application of Multimedia Technology in College Classroom Teaching

Fangjia Gu

School of Art and Design, Guangdong Light Industry Polytechnic

[Abstract] In recent years, computer technology has gradually developed which is closely linked with our life, and at the same time, college teaching of China has also begun to constantly reform and optimize. At present, many colleges and universities use multimedia technology in teaching. Compared with the traditional classroom teaching, it virtually improves the efficiency and quality of teaching, which not only enables students to learn more actively, but also makes teachers' teaching form is no longer single, and the enthusiasm for teaching gradually strengthens. The article first introduces the relevant concepts of multimedia technology, then analyzes how to use multimedia technology and its advantages, and finally explores the application strategy of multimedia technology in college classroom teaching, in order to provide reference for college classroom teaching, and help to improve the quality of college classroom teaching.

[Key words] multimedia; multimedia technology; college teaching

1 基本概念

多媒体(multimedia,由media和multi两部分组成)意为多种媒体的整合。其实多媒体在现实生活中通常只有两种含义:其中之一是实体,用来将信息存储下来,或者是对信息作传递作用。常见的有书本、磁带、光盘等。另外一种则是指对信息的传播或者表现方式,常见的有动画、声音、文字等。不管是那种含义的多媒体,其都是通过许多单媒体汇集起来的。在本篇文章里面,我们所提及的多媒体是后者。多媒体信息是将很多的单媒体信息进行汇集,然后运用其中一种媒体呈现。所以多媒体信息包含了很多的信息,且其拥有很大的存储空间,为了能将其呈现出来,相应的媒体设备要求会更高。常见的多媒体技术有:视频技术、通信技术、音频技术等^[1]。

2 多媒体技术辅助课堂教学

多媒体技术并非课堂教学的主体,仅仅是一种辅助工具。在

课堂教学中添加这种技术,能够让学生拥有更加舒适的氛围去学习,而且这种教学方式明显比传统教学更加全面且多元,能有效将教学效率提升,从而让教学目标能够更易被实现^[2]。因为种种原因,要想让这种新的教学形式真正构建起来,离不开教师对课堂知识点的精妙设计。

3 多媒体技术应用于高校课堂教学的优势

3.1 激发学生的学习兴趣

由于高校课堂所教授的知识点有不少是抽象枯燥的,按照过去形式单一、仅仅只是进行理论知识教学的传统教学手段来教学,会让学生觉得乏味。而将多媒体技术融入其中,可以把那些抽象的学习内容直接转变成生动形象的图像或者视频,从而让学生产生更多的好奇心,在学习的过程中能更加主动且具有积极性。著名的科学家爱因斯坦就曾说过这样一段话:兴趣是最好的老师。学生对学习拥有了兴趣,就会更加主动学习,积极

性也会有所提升,从而拥有良好的学习氛围。举个例子:在对某一学科实践中常用的工具作讲解时,假如依照过去的方式教学,为了让学生能更好地理解,通常教师需要准备许多工具。可事实上,教师不会把所有常见的工具都带到课堂,就算拿去了不少工具那也不会是全部,至于那些学生没有办法看到的常用工具,只能从教师的描述或者后期实践里面去了解与认知,这样不仅麻烦,而且还不容易被理解。可是假如将多媒体技术融入到课堂教学内,以上所说的这些不足就能够有所避免,因为多媒体技术能够将文字、声音等各种形式综合到学生面前展现,从而进行各种演示,其演示状态有动态也有静态等。这些具体化的信息不仅能够激发学生的兴趣,还能让最终的教学效率得到极大地提升。

3.2 提高学生的动手操作能力

多媒体技术拥有更强的智能化,如果在高校课堂教学时运用这种多媒体技术,能在无形中将学生的实操能力提升。举个例子:当需要对产品零件加工进行描述时,如果只是传统的教学手段,学生在课堂教学中就只能对这些生产知识作相应的理解,不少内容只能靠死记硬背,没有办法和实际联系起来,就会出现常见的眼高手低的状态。可如果在教学的过程中将多媒体技术融入其中就可以很好对这种状况做相应的改善。同样是上面那个例子,在开始讲述理论知识之前,教师能够运用多媒体将相关的图片或者是视频展示出来,并在展示的时候向学生抛出问题,让他们在边看的过程中便仔细思考为什么要这么做。等视频与图片展示完毕后,就开始编写程序,等一切都编程之后,打开数控仿真系统就能看到零件加工的真实状况。在经过一轮演示后,为了了解学生对这节课的掌握程度,可以再选取成绩不一的学生上台操作,这会让学生的积极性得到提升,从而更好地进行教学,也会让教学质量与效率得到提升。

3.3 突破教学难点,化难为易

在高校教学中,不少学科都存在教学难点,这些难点通常都是较为抽象的知识,都是不容易被理解的知识。如果运用传统的教学手段,这些难点将很难被学生所理解,可是运用多媒体教育,就能够化难为简,因为那些抽象的知识点,多媒体技术可以让其变得更加具象化,更容易被学生理解^[3]。当运用传统教学手段时,由于某些东西只能依靠学生在大脑里构思,所以很难理解。可运用多媒体技术就能够在讲解的时候加上相应的图画,让学生能直观地看到所要学习的知识点,从而更加容易接受与理解。而且多媒体技术可以将知识点全部展现在学生眼前,并将某些细小的差异展现出来,这大大增加了学生的理解度,也让教学效率得以提升。

3.4 加大课堂容量,提高教学效率

高校课堂教学与实际密切相关,如果采用传统的教学方法,老师要在讲课的过程,需要手工绘图或者板书,浪费很多时间。而多媒体教学能避免上述弊端,因为多媒体具有容量大,信息广等特点,教师可以把提前准备好的内容输入电脑,上课时,老师可以直接打开所要讲解的图形,节约了很多绘图时间,而多媒体教学可以将需要的图形直接打开,不仅节约很多时间,还能游刃

有余地讲解,轻松地完成教学计划,甚至可以让学多做一些练习,学习效率可大大提高。同时,多媒体技术的超级链接可随意转换,使教师可以灵活控制前后内容的衔接,既可单独讲解某个知识点,又可贯穿前后知识连贯学习,突出重点、难点、反复讲解和练习。因多媒体教学容量大、信息快、直观可感,所以老师讲课时间大大缩短,相应地学生有充足的时间思考、讨论、探究、巩固,学生主动学习的积极性调动起来了,课堂上师生完美配合的氛围形成了,也达到了最佳教学效果,提高了教学效率。

4 多媒体技术在高校课堂教学中的应用策略

任何事物都有两面性,多媒体技术也是一样,假如没能将其利用好,反而会给教学带来很多麻烦,对学生的学习没有益处。为了让多媒体技术能更好地提升教学效率,应当从以下几部分对其进行运用。

4.1 与传统教学取长补短,提升课堂效率

当下,我国很多高校教师课堂教学的时候都有用到多媒体技术,传统的课堂教学方式已经被当作是落后的方式。虽然启用多媒体技术的初心是好的,可当下由于多媒体技术能包含大量的信息,以及其太过方便,让不少教师在教学过程中过分依赖这项技术。事实上,多媒体教学仅仅是教学工具的一种,其只是对课堂教学作辅助作用,而不能完全代替课堂,高校教师需要弄清楚这一点^[4]。经过调查与分析能够得出,不少高校学生觉得现在很多课堂在上课的时候就只是看大量的PPT以及视频。一节课的时间原本就只有四十分钟,一个视频占去了几十分钟的时间,其余时间只占据了课堂的一小部分,这种占比率存在严重的问题,这样的教学方式也并不合理。所有教师都需要明白,传统教学手段不是多媒体技术能够完全取代的。世界上所有的物体都有两面性,多媒体技术也是一样,假如在运用的过程里有所偏颇,反而不会让教学效率得到提升,反而会拥有更多局限性。教师在教学的过程中应该意识到多媒体技术仅仅只是作为辅助,并不能让其占据太多的时间与篇幅。要想将多媒体技术的优点得以发挥,最重要的就是先对它有一定的了解与认知,这样师生都能够在使用多媒体技术的过程中得到益处。传统教学手段也有一定的优点,这些优点也需要继承下来。所以在真正教学时,要将传统教学手段和多媒体技术交叉使用,依据当时课堂的真实情形迅速转换。教师决不能过分依赖多媒体技术,为了让教学效率提升,应当将多媒体技术的教学手段与传统教学手段作一定的结合。

4.2 教师提升多媒体技术能力素养

当前互联网已经融入了我们的日常生活,作为一名高校教师,自然也需要拥有这方面的相关技能,而在教学过程中最需要拥有的技能就是制作课件。除此之外,高校教师还应当将传统的教学理念有筛选地进行保留,将最新的现代教育理论融入教学理念中。在进行多媒体教学时,其最关键的部分在于多媒体课件的质量。所以,为了让高校教师在这方面拥有相匹配的技能,高校应当定期进行相应的培训。课堂上的多媒体课件基本上都是教师自己所制作出来的,可是当前教学任务过重,教师身上的压

力很大,导致部分教师根本就没有时间进行相应的培训,所以无法对多媒体技术有更深认知。尽管这些教师也利用课件去授课,可在教学方法与设计上面依旧还是原来的方式。当前科技发展越来越快,多媒体技术更新极快,如果教师在使用多媒体技术时还停留在过去,将无法让教学效率得到极大地提升。所以,高校教师应当对多媒体技术多上心、多学习。如果有时间与条件,教师能参与校外举办的多媒体技术培训来增长这方面的知识。通常多媒体技术的培训能够分成两部分,一部分是硬件技术培训,主要是让教师可以多各种设备顺利奥做;另一部分是软件技术培训,主要是让教师能更好对多媒体作相应的编辑与运用。当然作为教师最重要的培训依旧是教育理论相关的培训,在以后的教学中要将最新的教育理论与多媒体技术联系在一起。

4.3 教学过程中注重师生互动

每一堂课程师生之间都有交流,学生在获得信息的时候,不光只是从声音里获得,还可以从教师的动作以及面部表情得到。教师也能实时观察学生的表情去分析此时学生是否真正对课堂的知识点有所理解。即使在多媒体教学中,教师也应该与学生有一定的交流和互动,不能一味专注多媒体^[5]。假如教师将其主要面对的对象当成了多媒体技术而不是学生,一堂课下来,注意力大多都落在屏幕、键盘上面,就很难知道学生是否真的对课堂内容有所理解。如果教师与学生之间没有一定的交流与互动,学生会在潜意识中认为自己不是教学的主体,从而导致学习的情绪低落,最终会导致教学效率降低。当播放课件时,教师可以实时与学生交流,依据课件的播放进度来引导学生,让学生积极发散自己的思维,并关注学生的动作以及表情,当发现学生情绪不对劲的时候应尽快有所交流,在课后还可以让学生对这门课堂做一个评价,将学生觉得不足的点收集起来,在以后的教学过程中尽量避免以及优化。

4.4 合理控制教学节奏

多媒体技术教学与传统教学相比,教学信息量增加了不少,且教学形式也越发多元,为了与多媒体技术相适应,教师会将教学节奏无意识加快。可是假如教师一味地适应多媒体技术,过快的节奏或许会让学生上课时吃力。例如:不少课程如果只是在PPT上闪现就没了,学生连笔记都来不及抄录,之后将其内化于

心就会更难,反而会让学生的学习效率降低不少。因为对大多数学生来说,在课堂教学中学习新知识的关键就是摘抄课堂笔记,以便课后复习。当运用多媒体教学时,很多东西都是在课前就做好了,要是教学的节奏很快,会导致某些学生因为一时的走神从而无法将内容作流畅的衔接。我国当前几乎所有的高校课程的时间是一致的,都是40分钟一节课。因为时间不长,教师将所有的知识点教授完毕都有些困难,更不会重复复习,错过知识点笔记的学生也没有时间与机会做笔记。所以,当运用多媒体技术教学的时候,教师要在心中将当天课堂的知识点重难点先标记出来,并思考怎样的节奏才可以让学生更好吸收与消化。教师应当对即将上课的内容特别熟悉,这样才能在知识点重难点的部分花费较多的时间,让学生能受到启发,从而真正了解技术,掌握技能。

5 结语

当前互联网已经与我们的生活息息相关,教育也需要与之融合,所以将多媒体技术融入到高校课堂教学是应势而为。不同的课程拥有不同的特点,高校教师在将多媒体技术融入课堂的时候,需要依据具体课程的特点对多媒体技术作不同的运用,要学会高效率地运用多媒体技术,与传统教学方式结合并取长补短,从而实现方式的革新,不断提升教学效果。

【参考文献】

- [1]胡俊毅.多媒体技术创新模式下的高校教学课堂的新变化[J].电脑知识与技术,2020,16(33):204-205+211.
- [2]徐姜娟.多媒体技术在高校健美操教学中的应用[J].拳击与格斗,2020,(12):32.
- [3]忻加忠,赵静.多媒体技术在高校教学中的应用研究[J].卫星电视与宽带多媒体,2020,(08):167-168.
- [4]艾敏,袁圆.多媒体技术在高校教学中的影响与应用[J].卫星电视与宽带多媒体,2019,(15):49-50.
- [5]王亚莉.多媒体技术在高校教学中的影响分析[J].科教文汇(下旬刊),2019,(06):39-40.

作者简介:

古方家(1983--),男,汉族,广东梅州人,硕士,工艺美术师,研究方向:影视动画及游戏衍生品设计。