

# “互联网+”背景下的中学美术课堂教学策略

张泉清

上杭县教师进修学校

DOI:10.12238/jief.v4i4.5419

**[摘要]** 互联网时代的到来,为教育领域提供了十分充足的帮助,对于中学美术学科来说,在互联网+背景下教学模式也出现了巨大的变化。科技化、数字化成为了新时期的教育方向,为进一步实现教育改革提供着充足的支持。大数据时代的来临,在中学美术课堂中借助互联网+的技术,已经成为了新教育形式,并且得到了师生的爱戴,实现了美术教学效率的全面提升。美术学科有助于增强学生的审美意识和鉴赏能力,在互联网+背景下开展美术教学方法的创新,更加符合新时期对学生育人领域的要求。本文主要就互联网+背景下如何进行中学美术教学创新进行分析,进而丰富中学美术教学方法。

**[关键词]** 互联网+; 中学美术; 教学策略; 创新分析

**中图分类号:** G613.6 **文献标识码:** A

## Teaching Strategy of Middle School Art Classroom under the Background of "Internet+"

Quanqing Zhang

Teacher Training School of Shanghang County

**[Abstract]** The advent of the Internet era has provided sufficient help for the field of education. For middle school art subjects, the teaching mode has also undergone tremendous changes in the context of Internet+. Technology and digitalization have become the direction of education in the new era which provides sufficient support for the realization of education reform. With the advent of the big data era, the use of Internet + technology in middle school art classrooms has become a new form of education, and has been loved by teachers and students, realizing the overall improvement of art teaching efficiency. Art discipline helps to enhance students' aesthetic awareness and appreciation ability, and to carry out innovation in art teaching methods in the context of Internet+ is more in line with the new era's requirements for students' education. This article mainly analyzes how to carry out the innovation of art teaching in middle schools under the background of Internet+, and then rich art teaching methods in middle schools.

**[Key words]** Internet+; middle school fine arts; teaching strategies; innovation analysis

美术作为培养学生艺术细胞的重要方式,也是五育并举共同发展理念下的重要学科,美术知识的吸收让学生的意识鉴赏能力得到了明显的提升。随着教学改革进程的不断推进,更应该将中学教学方法与现代化的互联网技术发展进行交融,开展更形象化、完整化的新型教学,让学生深刻的了解美术教学的内容,使中学美术课堂变得更有思考价值,有效的提升课堂艺术氛围的含量,进而有效的拓展美术教学的方法创新,落实互联网+与美术学科之间的深度交流,培养学生艺术气息的同时保障整体学习效率能够得到充分的提升。

### 1 借助微课教学、全面提升课堂学习效率

微课教学作为新时期的教学方法,也是互联网+背景下具有代表性的教学方法,通过微课让学生准确的掌握了美术学习的规律,将毫无规律的美术学习变得更加紧凑合理,微课教学将有

限的美术知识进行了拓展,形成数字化的教学资源之后让学生了解到了精简而又丰富的美术教学内容。一般来说,微课视频仅有几分钟的长短,主要是针对课堂的重点部分进行讲解,更符合学生注意力不集中的特点,利用一切的有效教学时间来完成任务,做好课堂重点教学的设计与思考,鼓励学生在学习过程当中能够在注意力比较集中的阶段来观看微课,并且学生不仅能在课上进行观看,在课下的时间也能够利用课余时间来完成,通过手机、平板电脑等移动终端观看微课视频,也符合美术多维互动的基本理念。微课教学凭借着时间段、内容精炼的优势,对中学美术教学的教学环境进行了有效的改善,无论是问题的设计还是教学活动的安排,都符合中学生的认知规律,不仅有效地调动了学生的参与意识,最重要的是让学生在参与过程当中积累了丰富的鉴赏分析经验。同时老师也可以在课堂上制作微

课视频,让学生去感受美术老师的教学思路,当进行新课教学的时候学生就能轻松地了解到课堂结构的类型,让学生在微课动画教学的过程当中来积累技巧,熟练的掌握美术学习的能力,同时让学生能够随时参与到互动活动当中来,变将自己对美术作品的鉴赏理解和绘画的作品展示在平台上,形成共同交流、共同进步的学习空间,让学生在交流与沟通的过程当中进行学习,学生既谦虚的接受了同学老师们的建议,也想更多的同学进行了充分的学习,及时的弥补了自身在学习当中的不足问题,为后期的教学延伸提供着充足的帮助。美术学习是非常重要的一项学科,引导学生在学习分析过程当中,实现了鉴赏能力、审美能力综合分析能力的提升,这也是互联网+背景下受益最大的学科。

## 2 借助互联网技术、充分进行自主探究

互联网技术的存在使中学美术教学变得更加有趣,互联网当中包含着丰富的美术资源,不仅让学生能够了解到课堂知识的美术作品,还能让学生了解到国外的艺术内容,互联网技术的普及让学生们的欣赏水平得到了提升,并且学生们也会将自己对艺术的认知与了解发布到网络当中与他人进行交流,通过共同学习与进步的方式,加深了学生对艺术的认知,方便学生随意的欣赏与下载,网络也给学生会被老师提供着丰富的教学与学习资源,为教学水平的提升提供着充足的帮助。例如在学习《陶瓷艺术》相关内容的时候,老师可以在互联网技术的支持下完成教学资源的收集与整理,通过搜集精彩丰富的网络图片,让学生去感悟陶瓷的发展历史,这也是了解文化的一种方式。学生发现在互联网技术的帮助下看到了课本以外的知识,也了解到了不同文化背景下瓷器的模样,引导学生对瓷器的学习产生浓烈的兴趣,随后老师可通过flash动画的形式将搜集到的图片制作成多媒体教学课件,并在课上讲解知识的时候进行播放,引导学生参与到陶瓷世界的探索当中来,要让学生发挥互联网技术的优势,学会应用网络技术去学习知识,将艺术与美术进行深度的融合,给学生留出更充足的自主探究学习机会,对教学进度进行完整的把控,才能解决学生在美术探究过程中遇到的问题,提升学生的参与积极性,在美术教学任务的设计过程当中也保障了教学进度的实现,实现了学生的主动艺术探究,让学生更加充分的参与到了美术教学活动中。

比如说为了更加充分的去了解互联网+的优势,老师可在合理的教学进度引导之下借助丰富的网络资源来丰富自身对美术知识的储备。比如在学习《室内装饰品设计与制作》的学习当中,老师可以为学生介绍与之相关的网站,加深学生的感性认知,随后让学生通过对室内设计相关信息的搜集,让学生主动的参与到探究与欣赏过程当中,逐渐的完善对室内设计的认知,并且美术教师还可以家住多媒体课件教学对教学内容进行丰富,逐渐加深学生对艺术的认知,全面调动学生的艺术参与兴趣。

## 3 培养学生鉴赏能力、构建直观的课堂情景

为了从根本上提升美术学习的质量,老师需要通过互联网+

的帮助,将知识与网络进行深度融合,将美术教学内容当做载体,不断地丰富教学内容和教学方法,老师在对美术课堂进行创新的同时,需要充分的进行挖掘,深入到主题分析当中,对重点知识进行把握与研究,能够充分地借助网络信息平台,对美术加血资源进行查找,随后根据学习目标对信息进行整合与分解,合理的对教学方案进行全面的设计,确保美术课堂取得出色的改变,通过合理的对教学方案进行设计优化,将美术教学的优势充分的展现出来,例如在讲解《卢舍那大佛》的时候,在互联网技术的支持下,让学生们看到了与龙门石窟的相关材料知识,进而有效的加深了学生对艺术的认知,在互联网的帮助下学生了解了艺术的背景和相关的资料,促进学生对艺术作品的全面了解,有助于强化学生对艺术的认知,进而有效的提升了学生的艺术鉴赏能力,在打造良好学习空间的同时,使学生的眼界变得更高,在互联网+技术的支持下,使学生更加积极主动的进行艺术探索,加深学生对艺术的印象,逐渐开拓学生的眼界培养学生思维开阔的意识。与此同时,老师可以借助互联网+技术对课堂教学情境进行塑造,学生对美术课程内容的了解,都需要在良好的情境支持下来完成,当情境烘托到一定程度之后学生的思维就会被充分的吸引,进而更加深切地投入到艺术鉴赏当中,形成更深入更高效的学习方法。例如在学习《面具的设计制作》内容的时候,老师可以通过多媒体来展示,让学生跟着多媒体的演示去制作面具,明确其中的艺术生成原理掌握灵活的绘画技巧,通过情景的塑造,让学生去感悟不一样的美术知识探究的空间,打造良好的空间和氛围,注重美术知识学习与能力的双重进步,全面改善现阶段的美术学习空间,积极地塑造良好的学习氛围。

## 4 借助互联网录像进行知识反馈、提升整体教学质量

为了让学生感受到美术学习的精髓,更好的进行知识反馈,就需要老师充分的注重课堂评价这一环节,通过互联网技术中的录像功能,将教学的过程和重点知识点的讲解录下来,并在课后让学生根据课后的内容进行反复的分析与操作,随后根据教学过程当中的细节回忆,来反思自身在学习过程当中有哪些问题,以此来弥补学生在学习过程当中不足之处,随后引导学生能够对自己在学习过程当中状态进行反思和设计思考,为今后的美术教学提供充足的参考。让学生在暗示过程当中及时的发展自身的不足和优势,并投其所好参与到美术作品的鉴赏过程当中,形成有针对性的学习让学生保持永久的积极性,注重教学质量和教学方法的改善与创新。另外,为了真正的实现学生艺术涵养能力的进步,如果单纯的依靠课堂45分钟的时间还远远不够,课堂虽然是学生进行知识探究的精髓,但由于时间有限学生很难全面的了解知识,互联网+背景下让学生收获了更多的学习方法,通过网络的支持学生的学习主动性有很大的提升,通过网络的力量进行知识的探索,引导学生在网络上能够对一些艺术涵养比较强的作品进行鉴赏,老师可以利用公开课的形式向学生们展示更多的艺术作品,既丰富了学生对艺术的认知,同时

还活跃了学生的思维,使学生的视野能够更加的开拓,进而全面提升学生的鉴赏能力和绘画分析能力,能够精准的找到艺术作品的精髓,及拓宽了学生的视野,也能在一定程度上去感悟艺术的魅力,注重学生鉴赏能力和绘画实力的进步,保障学生在知识反馈的过程当中有效的激发欣赏水平,深化学生对美术的认知,当学生遇到难点的时候可以将视频录像保存下来,当遇到相同的知识点时进行对比分析,全面提升学生的分析能力注重美术欣赏水平的提升。

### 5 借助现代化信息技术、搭建良好的师生平台

美术作品不仅包含着艺术,其中也包含着浓浓的情感,美术作品也是艺术的实现,互联网技术的快速发展与信息教学的应用改变了传统美术课堂的形式,利用新型的教学方法代替了张贴式教学方法的不足,如果采用传统的张贴作品的教学方法,对于后排的同学来说,就很难看清老师所展示的内容,这样就会让后排的学生无所事事影响教学进程的同时也会影响学习效率。最重要的是纸质版的艺术作品不便于保存,不仅会损坏还可能会丢失,一旦出现这种问题将会严重的影响课堂进程。在互联网+技术的不断成熟之下,这一问题得到了拓展的解决,老师可通过电脑屏幕来展示艺术作品,并在学生欣赏艺术作品的过程当中进行拍照记录,并让小组同学利用互联网技术创作出PPT文件,想更多的同学们展示本组同学在分析过程当中积累的经验,但学生看到小组成果被展示出来的时候内心会无比的激动,同时也会非常的自豪,有助于培养学生浓烈的兴趣和参与意识,美术老师也可以与年级组的同学进行友好合作,共同参与交流当中为学生提供更加广阔的发展空间,让学生在不断的交流过程当

中与老师形成良好的关系,消除学生对教师的恐惧,让学生了解到老师是同行者能够帮助自己不断地提升能力。

### 6 结束语

互联网+背景的出现,为中学美术教学打造了全新的学习空间,既丰富了学生的鉴赏能力也开拓了学生的视野,让学生在欣赏艺术作品的时候不再是单纯的观看,而是通过对美术作品的分析从中感悟作者想表达的感情,这是互联网背景下给美术教学带来的优势。为了加深学生的认知,丰富学生的真实感受,更应该通过多媒体教学设备来塑造课堂的情境,在直观的课堂学习过程当中,让学生去了解更多的艺术作品,了解代表性比较强的美术图画,既丰富了学生的真实体验,也锻炼了学生的绘画实践能力,让学生能够轻松的掌握其中的美术绘画技巧。

### [参考文献]

- [1]程媛媛.互联网+背景下中学音乐课堂教学策略分析[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2021,(11):85-86.
- [2]韩永礼.“互联网+”背景下中学美术课堂教学策略探究[J].文科爱好者(教育教学),2021,(05):65-66.
- [3]黎晓芸.“互联网+教育”背景下中学美术课堂教学策略[C]//2019年教学研究与教学写作创新论坛成果集汇编(二).[出版者不详],2019:415-417.]
- [4]林桂红.“互联网+教育”背景下中学课堂教学策略[J].中国新通信,2021,23(06):222-223.

### 作者简介:

张泉清(1970--)男,汉族,福建龙岩市人,本科,高级教师,研究方向:美术教育教学。