

浅析初中语文的生活化阅读写作的实践策略

田念

贵州省沿河土家族自治县塘坝镇初级中学

DOI:10.32629/jief.v2i2.614

[摘要] 在新课改趋势引领下，教师与学生需要互换身份，把课堂主导权交给学生，教师仅起到辅助作用。并且教师不再意味照本宣科讲知识，还需要引导学生从实践中总结知识，并在实践中检验知识的正确性，提高解决实际问题能力。以初中语文课堂设为范例，教师不但正确传授相关语文知识，而且积极引导把所学知识活学活用应用到日常生活当中去，并且一定要让学生在语文课堂上感受到喜悦学习氛围，促使其对语文学习产生浓厚兴趣，进一步提升课堂效果。

[关键词] 初中语文；生活化教育；阅读写作；运用实践

初中语文主要目标就是阅读与写作，其中阅读与写作是相辅相成的，优良的写作根本是基于高效阅读大量书籍，高水平写作能力可以直接影响学生阅读技能和水准。教师要积极开设阅读写作课程，让学生发挥主观能动性的爱上阅读，拓展语文知识层次，为今后提升写作水平夯实基础。另外，教师为了让学生提升阅读效率需要教授高效的阅读方法和写作技巧，指导学生写作时从自己身边的事物着手，有感而发，最终实现提升写作水平和语文教学学习质量。

1 激励学生亲近日常生活

假设教师在语文教学进程中只传授单纯文字意思，自然学生根本提不起来学习兴趣，更难以有效开展相关教学行动。如果教师尝试变化教学方法，积极迎合学生喜爱的课堂气氛，自然会提升教学成效。基于此，教师应该在语文教学的进程中激励学生亲近日常生活，留意生活当中自己身边发生趣闻乐事，结果不但能使学生产生对事物独到想法，也能激发学生创新能力；同时能够提升语文学习的喜悦感，进一步对语文阅读写作产生兴致。另外，教师可以利用多媒体设备结合有关课程内容播放图片和短视频，给学生视觉和听觉的刺激体验，如果课堂有多余时间教师可以让学生亲近大自然，亲身体会感受课本文字中所阐述情境真切的感觉，最终可以把自己突发奇想和亲眼所见事物大胆的讲出来，以便高效促进学习语文进程，提升整体教学品质和成效。

2 启发学生理论知识与实践生活紧密联系

在语文课堂之前的教学进程中，教师往往都是生搬硬套的传授课本知识，根本不会主动与学生交流，学生只是机械做记录，课余时间努力复习规整知识点来应对相关考试，学生在传统教学方式下只是被牵着鼻子走，导致教学质量严重下降，课堂教学往往达不到预期成效，课堂氛围死气沉沉，学生无法展示自己的能力和观点，不利于提高语文课堂学习效率。因而，为了积极激励学生的兴致，让学生主动投入课堂相互交流当中，教师可以尝试启发学生把课本理论知识与实践生活紧密联系在一起，可以让呆板的课本知识更加动态化和形象化。比如：在传授课本知识时，直接从课本内容中挖掘和实际生活紧密联系的场景，让学生置身于所设场景中，主动讲述自己所看所感的小故事，增进课堂相互交流，让学生充分展示自己个性以便激励学生学习语文的兴致。此外，也可以让学生依据相关生活场景写出自己体会感受，不但领会了课本内容的含义同时也训练了自己写作能力。

3 将生活中的所见所闻融入写作

通过教师们实践总结的经验教训，大多数学生在写作时不知如何筛选作文素材，不知如何描述人和事物，结果会出现多数学生只为完成任务而写作，毫无感情可讲。导致目前状况的出现关键点在学生没有

认真分析素材。然而，素材的聚集不是一朝一夕能够迅速完成的，需要学生自己脚踏实地逐渐的去储备素材。教师可以实施一些方法助力学生把实际日常生活中所见所闻融入写作素材，比如：发给学生大量课外读本可供学生摘录其中精彩片段当做素材；鼓舞学生参与作文比赛积累素材；让学生无时无刻的体会生活中场景写成随笔记录下来等，通过以上有效方法大量积累素材，为今后写作夯实根基。此外，教师在日常授课时依据课本内容多提问与实际生活有关的话题，激励学生发表自身真实想法，经常的发言来练习学生的表达能力，宣泄自己情感，方便在今后的写作进程中融入真实感情，创作出来的作品更加引人思考，并提升作品的创作水平。

4 由阅读向写作方向过渡

当学生进行阅读的过程中，教师要引导学生对优美词句进行积累，要学习和掌握更多的写作手法，并且需要在平时的写作中进行练习。为了能够达到这一目的，在平时的阅读教学中，教师要强化学生对知识的积累，并在写作中进行运用。在由阅读向写作过渡的过程中，可以选择分阶段进行过渡，避免快速过渡让学生感觉到吃力。另外，教师可以引导学生留意和日常生活有关的重点词汇，让学生在细察生活事物当中实行写作。比如：教师讲授济南的冬天内容时，其中以冬天词汇为话题指引学生实行写作，学生可以发挥想象力，从衣、食、住、行等方面进行写作。比如，在漫天飞舞的雪花下，人们埋着头向家的方向前行。通过这样的方式，能够使写作更加贴近生活。

总之，初中阶段的生活化阅读和写作课程的有效开展离不开教师的指导，如果想要完美的达成既定成果，教师务必对教学方式实行创新，把重点放在如何让学生更好的把课本知识与实际生活紧密相连，让学生冲破传统写作思维束缚，鼓舞学生积极联系日常生活，在写作进程中多多渗入自己内心真实情感和对生活话题想法等，积极调动学生自主创作能力，把实际日常生活和阅读写作紧密联合进程中，提升学生的观察技能和领悟技能，最终实现学生综合能力发展。

[参考文献]

[1]李清光.初中语文教学中提高学生人文素养对策浅探[J].学周刊,2020(14):51-52.

[2]邓开武.浅谈语文教学中学生个性化的培养[J].名师在线,2020(12):87-88.

[3]陈生桂.情感教育在初中语文教学中的渗透[J].青海教育,2020(04):32.

作者简介：田念（1990—），女，土家族，贵州沿河人，本科，中学语文二级教师，研究方向：初中语文教学。