

自然材料在幼儿园美术活动中的巧利用

徐恩雪

东北师范大学附属实验学校

DOI:10.12238/jief.v5i2.6159

[摘要] 学前教育美术活动对培养幼儿的思维创造性具有重要意义,自然材料具有生命性与丰富性,幼儿园美术活动教师为幼儿营造轻松愉快的学习氛围,充分挖掘自然中的美术创作材料,不断积累经验反思教学过程,提升幼儿的艺术欣赏与创造能力。研究概述幼儿园美术活动中利用自然材料的意义,分析美术活动中运用自然材料存在的问题,提出自然材料在美术活动中的巧妙应用策略。

[关键词] 幼儿园; 美术活动; 自然材料

中图分类号: G617 **文献标识码:** A

The Clever Use of Natural Materials in Kindergarten Art Activities

Enxue Xu

Experimental School Affiliated to Northeast Normal University

[Abstract] Preschool education art activities are of great significance in cultivating children's creative thinking. Natural materials have vitality and richness. Kindergarten art activity teachers create a relaxed and enjoyable learning atmosphere for children, fully tap into the art creation materials in nature, continuously accumulate experience and reflect on the teaching process to improve children's art appreciation and creativity. This article summarizes the significance of using natural materials in kindergarten art activities, analyzes the problems in using natural materials in art activities, and proposes clever application strategies of natural materials in art activities.

[Key words] kindergarten; art activities; natural materials

学前阶段是幼儿能力形成的关键期,美术活动是学前教育的重要内容。材料是幼儿园美术活动的重要工具,自然材料是源于自然有利于幼儿学习与游戏的资源,自然界拥有丰富的自然资源为幼儿提供大量美术素材,自然材料具有独特的美感与结构多样性,自然材料形态各异可以激发幼儿的创作灵感,自然材料安全无污染,通过与自然接触可以使幼儿获得丰富艺术体验,幼儿园美术活动中灵活运用自然材料可以调动幼儿参与课堂积极性,提升美术活动的丰富度与吸引力,培养幼儿发现美创造美的能力,教师可以充分发掘丰富的自然材料培养幼儿正确的审美观^[1]。目前幼儿园美术教学中部分教师不能合理投放自然材料,影响美术活动的效果。投放自然材料要围绕教学内容,充分考虑幼儿的心理特征与身心发展规律等。

1 幼儿园美术活动中自然材料运用的常见问题

随着社会的快速发展,学前教育得到社会的普遍重视^[2]。美术教育是素质教育的重要手段,自然材料是天然未经加工整理的原始素材,可以帮助幼儿产生鲜活的体验感,幼儿具有亲近自然的本能,自然材料在生活中随处可见,如五彩缤纷的花朵与形状各异的叶子等自然材料应用于美术活动中可以激起幼儿设计

灵感,使幼儿在色彩搭配等方面积累更多经验。目前幼儿园美术活动中运用自然材料存在很多不足,需要分析美术活动自然材料利用问题,研究有效利用自然材料的教学策略。

1. 1 幼儿美术活动中自然材料投放不合理

《3-6岁儿童学习与发展指南》指出,美术活动要提供丰富的材料指导幼儿绘画手工等活动,满足幼儿通过体验操作材料获得经验的需求。当前幼儿园美术活动中运用自然材料存在教师专业知识局限,由于教师对自然材料运用不够了解,利用自然材料开展美术活动缺乏科学性。教师运用自然材料时将其作为成品替代品,设计教学目标忽视情感目标的发展。如在美工区活动中幼儿依据自己的喜好选择材料,教师投放材料前没有为幼儿介绍,区域活动中幼儿使用教师投放的全部材料,由于教师更多关注幼儿操作材料技能的发展忽略幼儿对自然材料的情感发展,幼儿更多关注材料如何操作但不知道材料是否适宜。

(1) 幼儿园美术活动中选择与运用自然材料存在许多问题,利用自然材料问题体现在材料投放缺少有效性,材料更新速度慢适宜性低,材料运用目标定位过于片面,材料选择与投放种类同质化。材料缺少有效性表现为幼儿操作时间短,参与收集机会

少对材料熟悉度低。幼儿可以自由操作材料时间集中于入园与饭后活动时间,由于操作时间短幼儿无法专心探索。幼儿园规划专门的区域活动时间,但为保证教学活动,教师减少区域活动时间。(2)自然材料投放存在收集受限来源单一,材料操作时间短用法固定。常见的树叶小草等材料容易收集,但草帽、模板等需要加工的材料难以收集,用于园所大型活动通常进行批量采购,班级使用部分材料需要教师采购,导致材料种类更新困难^[3]。自然材料具有季节性与局限性影响在美术活动中的运用,自然材料含带的水分与空气中的氧气产生化学反应容易腐烂不易保存,如制作灯笼的柚子壳存放长时间会出现干瘪发霉问题,拓印的蔬菜水分逐渐蒸发无法使用。

1.2 美术活动中自然材料运用缺乏支持

美术活动中应用自然材料突出问题是开展美术活动时间不足,幼儿对自然材料使用经验有限,教师对自然材料教学能力有待提升。幼儿园美术活动中材料投放种类集中于蔬果类与自然植物类,美术活动中幼儿会运用大量色彩进行创作,因自然材料局限性美工区自然材料颜色暗沉不能吸引幼儿的注意力。如美工区活动中幼儿逐步制作蛋糕,到材料区取彩色木条与毛球放在蛋糕上。幼儿自主选择材料优先选择颜色鲜艳的彩色半成品,未选择自然材料装饰,由于投放材料种类单一导致幼儿忽视自然材料的使用。

幼儿园美术活动中应用自然材料对促进幼儿发展,提升美术教育效果具有重要意义。目前幼儿美术活动中运用自然材料存在幼儿园方面经费支持不足,家园缺乏协同合作教育;教师方面关于自然材料知识储备不足,投放自然材料依据片面缺乏评价反思;幼儿园美术活动中利用自然材料受到教师与家长层面的影响,(1)教师是幼儿园美术活动中材料选择的主体,教师的儿童美术教育观念与专业素养是影响自然材料选用的重要因素;(2)幼儿园管理层面管理者对自然材料的认识,相关培训研讨的开展影响美术活动中自然材料的利用;(3)家长对儿童美术教育的看法及对幼儿园工作的配合影响自然材料的选择。幼儿园美术活动中运用自然材料面临教师投放材料缺乏计划性与目的性,幼儿园未建立良好的沟通机制,推进教师专业成长力量不足等困境。

2 自然材料在幼儿美术活动中巧妙利用策略

自然材料天然形成来源丰富,适合幼儿进行操作学习。随着社会的发展,目前幼儿美术活动中存在去自然化现象,材料成品化程度高,不利于幼儿对自然的探索。幼儿美术教育可以培养幼儿对美的好奇心和探索欲,教师可以运用贴近幼儿生活的自然材料激发幼儿的学习兴趣。幼儿园美术活动中自然材料应用存在投放目的片面化,种类同质化等问题。幼儿园美术活动中运用自然材料需要在构图色彩与造型等活动中合理利用,从教师调整材料投放方式,给予幼儿充足时间探索自然材料,加强对幼儿行为评价反思等方面保证自然材料有效应用。

2.1 幼儿园美术活动中自然材料的合理利用

第一,幼儿美术色彩活动中应用自然材料可以进行拓印、染

色与石头画,教师可以利用自然材料纹理借助色彩进行拓印,拓印操作简单可以满足幼儿丰富的想象,教师可以与幼儿收集树叶蔬菜等自然物引导幼儿利用材料蘸颜料拓印,如将卷心菜横切拓印成形象的牡丹,可以充分发挥幼儿的想象力。石头画是让幼儿用蜡笔在不同形态的石头上涂色,充分发挥幼儿丰富的想象可以创作出不同风格的作品。染色是幼儿园美术中常见的教育内容,教师可以与幼儿相互合作收集花草等自然材料,染色可以增加美术作品的魅力,让幼儿将图画染上喜欢的颜色使图画更加生动鲜艳。色彩有效运用可以提升美术作品的质感,幼儿园美术活动中教师要将美术色彩与自然材料融合,可以通过自然染色方式让幼儿了解自然的魅力,带领幼儿参与美术活动中探索自然,如开展粘贴浸染画等活动进行艺术创作,可以将相同颜色的花朵涂成鲜艳的色彩,将枯黄的树叶涂抹成绿色,通过艺术创作培养幼儿对自然的情感。

第二,幼儿构图美术活动中运用自然材料可以开展豆贴画与沙画等,教师可以运用豆子开展创意美术活动,豆贴画是用不同色彩的豆子作画填色,豆子艺术品充分展现幼儿对色彩与图案的感知。形状各异的叶子借助幼儿奇思妙想可以组合成美丽的图画,如多种树叶组合成金鱼,将玉兰树叶添画成不同脸谱,幼儿在拼贴中根据图形发挥想象提高构图能力。幼儿喜欢用沙子建构城堡城墙等,教师可以让幼儿欣赏沙画视频引导幼儿创作,将沙子撒在胶棒涂抹的色块上让幼儿想象创作沙画。

第三,造型美术活动中可以利用自然材料进行泥塑与蔬果造型,教师可以提供简单的树枝芦苇等自然材料,让幼儿发挥想象力将豆子嵌入泥中做动物的眼睛,创作出创意的泥塑作品。幼儿园美术活动中教师可以引入各种蔬果,如提供南瓜、橡胶与波罗等蔬果让幼儿进行组合创作美术作品,可以让幼儿通过切割拼接等创作独特的美术造型,拓展幼儿美术活动空间。

2.2 幼儿美术活动运用自然材料的指导保障

自然材料引入幼儿园美术活动需要根据幼儿年龄特点选择,注意材料选择的教育性、可用性与适宜性,需要发动幼儿教师与家长共同参与材料收集,材料应用要坚持动态性更新,自然材料与普通材料结合。小班幼儿思维具有明显形象性特点,小班幼儿精细操作能力较差创造性思维水平较低,教师可以为幼儿提供不同形状图案的自然材料让幼儿拓印。中班幼儿想象力逐渐发展,可以让幼儿利用生活中常见的自然材料表现熟悉的事物,要基于欣赏的角度评价幼儿的作品。可以让幼儿选择自然材料拼贴爸爸的样子,收集幼儿园周边各类植物树叶枝条,准备水彩笔与绘画纸等,让幼儿在纸上画出心中爸爸的模样利用自然材料进行拼贴,可以直接用自然材料拼贴。大班幼儿活动自主性较高,教师可以在活动中让幼儿通过自然材料表达想象中的事物,可以让幼儿利用小木棍,胶水与面团等自然材料制作机器人,要结合幼儿园实际情况灵活运用自然材料。

自然材料应用于美术活动中有利于提高幼儿的操作创新能力,教师要为幼儿提供良好的学习环境,发掘自然中的美术材料,不断优化创新教学模式与内容,引导幼儿积极参与美术活动。

3 结语

艺术是人类感受创造美的重要形式, 幼儿时期是想象力创造力发展的萌芽期, 幼儿美术活动是培养幼儿审美创造力的活动, 自然材料是幼儿园美术活动的重要载体, 高质量的自然材料对促进美术活动目标达成至关重要。当今时代由于各种因素限制阻碍幼儿与自然的接触, 为促进幼儿与自然亲密友好关系, 很多幼儿园在美术活动中引入自然材料。但当前幼儿园美术活动中应用自然材料仍存在对自然材料价值把握不准确等问题, 幼儿园美术活动中巧妙运用自然材料需要整合社区与家庭的力量, 关注幼儿实际需求提高材料投放有效性; 鼓励幼儿参与墙面环境布置等优化自然材料的应用。

[参考文献]

[1]周家屹.自然材料在幼儿园美术创意活动中的应用分析[A].中国管理科学研究院教育科学研究所.教育理论研究与创新网络总结年会论文集(一)[C].中国管理科学研究院教育科学研究所:中国管理科学研究院教育科学研究所,2022:260-262.

[2]罗竞.我国乡村幼儿园自然资源开发的研究综述[J].教育观察,2018,7(18):44-45+65.

[3]曹娟.自然材料在幼儿园美术活动中的巧利用[J].美术教育研究,2018,(04):144.

作者简介:

徐恩雪(1994--),女,汉族,黑龙江省青冈县人,本科,学前教育,中教二级,研究方向:学前教育、课程游戏化。