高校艺体类大学生思想政治教育现状与问题研究

戴金来

徐州工程学院师范学院 DOI:10.12238/jief.v5i4.6368

[摘 要] 随着我国经济的快速发展,高校教育扮演着越来越重要的角色。与此同时,思想政治教育作为一项重要的教育内容,在大学教育中也越来越受到重视。艺术与体育类大学生的思想政治教育工作具有其独特性,本文将对高校艺体类大学生思想政治教育的现状及其存在的问题进行探讨。

[关键词] 高校; 艺体类大学生; 思想政治教育

中图分类号: G621 文献标识码: A

Research on the Current Situation and Problems of Ideological and Political Education for Art and Sports College Students in Colleges and Universities

Jinlai Dai

Normal College, Xuzhou University of Technology

[Abstract] With the rapid development of China's economy, higher education plays an increasingly important role. At the same time, ideological and political education, as an important educational content, is also receiving increasing attention in university education. The ideological and political education work of art and sports college students has its unique characteristics. This article will explore the current situation and existing problems of ideological and political education for art and sports college students in colleges and universities.

[Key words] colleges and universities; students majoring in arts and sports; ideological and political education

高校大学生思想政治教育工作的开展,实际上也是响应了素质教育的具体要求。近年来,对于大学生思想政治教育工作的相关科研,也呈现出较好的发展态势。当下,随着教育的发展,学习艺体类专业的学生规模不断扩大,对于艺体类大学生思想政治教育工作的研究也在不断深化,但是总的来看,现有的相关研究成果还不够成熟,研究的力度还有待加强。只有不断对艺体类大学生思想政治教育工作进行完善研究,才能帮助大学生建立和树立正确的世界观、人生观和价值观,进而使他们能够在今后的发展道路上越走越远,为以后崭新的人生之路奠定良好的基础。

1 高校艺体类大学生思想政治教育的现状

1.1思想政治教育成为高校教育工作的重要组成部分

所谓思想政治教育,其含义是指社会或社会组织用一定的思想观念、政治观点、道德规范,来对其成员进行有目的、有计划、有组织的影响,使他们的行为或思想满足社会或一定的阶层所希望拥有的思想品德的实践活动。在具体的实践中,通过有意识的灌输或教化来提高其思想政治素质,从而为社会的全面发展和进步服务。新时代,高校作为培养人才、传承知识、创新科技的主要阵地,在国家发展中具有重要的地位和独特作用。基于政府对高校大学生思想政治教育出台的政策和方针,思想政治

教育,在大学教育工作中占据了重要的位置,着重强调思想政治教育在人才培养中的地位。教育部出台多项政策文件,明确要求高校加强大学生思想政治教育,要求高校在课程设置中加强思政课程建设,组织学生进行集中教育等。

与此同时,高校愈发自觉地注意到思想政治教育工作在整体教育工作中的重要性与必要性,高校也加强了对学生的思想政治教育的管理,建立了相对完善的思想政治教育工作机构,开设组织相关的思想政治教育课程与活动,使得学生在大学期间能够得到相对全面、系统的思想政治教育。思想政治教育工作,已经成为各大高校教育工作的重要组成部分。

1.2高校艺体类大学生思想政治教育工作愈发受到重视

艺术类与体育类的大学生的思想政治教育与其他学生的思想政治教育有所不同。艺术类与体育类的大学生的专业特点决定了他们在学习上需要更多的实践经验,更注重感性认识。虽然,在我国的高校当中,艺术类和体育类大学生所占的比例比较小;但是,这个群体的整体特征是相对明显的,具有相对较强的特殊性和独特性。一方面,在日常生活上,艺体类大学生会相对更加追求个性,具有鲜明的个性特征;另一方面,在文化学习上,艺体类大学生相对来说文化学习成绩可能并不是很好,文化基础知识相对薄弱,纪律意识和集体意识相对弱一些。而且,艺体类大

文章类型: 论文|刊号 (ISSN): 2705-1196 (P) / 2705-120X (O)

学生价值取向多元化,具有思想比较前卫的典型特征。

随着近些年来艺体类考生规模的不断扩大,又基于艺体类大学生的诸多鲜明特点,目前各大高校也在及时地研究探索,发现问题,愈加注重艺体类大学生的思想政治教育工作,相关研究得到重视,并对艺体类大学生的思想政治教育工作进行创新、加强与完善。

1.3高校艺体类大学生思想政治教育的形式不断创新

近年来,高校艺体类大学生思想政治教育的形式不断创新。除了传统的思想政治课程之外,还有各种形式的实践教育活动。譬如,高校在组织庆祝建国七十周年、庆祝中国共产党成立一百周年,喜迎二十大等重要党和国家的节日与会议的学生活动时,注重发挥音乐、美术、戏剧等专业大学生的专业特长,鼓励与支持艺术类大学生组织和参与相关文化活动,充分展示自己的才华和创作成果;体育类专业的大学生则会组织各种形式的比赛和训练,培养学生的竞争意识和团队精神等,加强中华传统美德与民族精神的认同与实践。

在高校艺体类大学生思想政治教育方面,创新形式的教育教学活动起到了非常重要的作用。这些活动能够让学生通过实践进行学习和深化,提高自身艺术技能和身体素质的同时,也能够加强艺体类大学生的团队协作和组织能力,从而不断提升其思想政治素养,做到内化于心,外化于行。

2 高校艺体类大学生思想政治教育工作中存在的问题

在高校艺体类大学生思想政治教育工作方面,有发展进步的同时,也存在着一些问题。

2.1部分艺体类大学生理想信念不足

理想信念,对于艺体类大学生来说,具有着重要的意义。"如果说社会是大海,人生是小舟,那么理想就是引航的灯塔,信念就是推进的风帆。"没有理想信念的人生,就像失去了方向和动力的小船,在生活的波浪中随处漂泊,甚至会沉没于急流险滩。大学时代,风华正茂,远大的理想和崇高的信念有利于帮助艺体类大学生扬起生命的风帆,开辟和探索人生新的航程,不仅在学习上,而且在生活上,理想信念都起着重要的作用。但是,部分艺体类大学生在理想信念方面相对淡薄。就调查可知,有部分艺体类大学生会因为就业等相关目的,选择积极争取入党;但是,这样的入党动机显然是不单纯的,是十分功利化的,缺乏理想信念。

入党动机是每一名共产党员在入党前和入党后都要深深思考的问题。共产党员不仅要在组织上入党,更要从思想上入党。正确的入党动机是思想上入党的根本问题,它从根本上决定了每一个党员的素质和行为,是共产党员的世界观、人生观、价值观的集中反映。国家领导人在党的二十大报告中深刻指出:"广大青年要坚定不移听党话、跟党走,怀抱梦想又脚踏实地,敢想敢为又善作善成,立志做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年,让青春在全面建设社会主义现代化国家的火热实践中绽放绚丽之花。"当代艺体类大学生生逢其时,很多都想为

党为国家为人民奉献更多力量、做出更大贡献;但是,入党动机首先要单纯,理想信念更是要坚定。

2.2艺体类大学生思想政治教育活动参与度不高

首先,由于艺体类大学生的特殊性,在专业学习中需要花费大量的时间和精力,其次,一些学生可能会认为自己的专业能力已经足够优秀,不需要参与其他形式的教育活动。此外,一些学生在艺体类专业学习中,可能会陷入自我封闭的状态,只着重关注自身的艺体技能培养,忽视思想政治的学习提升。他们可能有部分学生会忽视思想政治教育活动的重要性,认为它们是无关紧要的。在一定程度上选择懈怠,甚至逃课。这样便形成了艺体类大学生思想政治教育活动参与度不高的局面,从而导致高校思想政治教育工作不能够有的放矢地更好地发挥教育作用。新时代,艺体类大学生思想政治教育活动参与度不高的局面如果不能及时打破,学生在思想政治教育中长期缺位,将很难达到良好的教育效果。

针对这一问题,高校需要采取措施,加强对学生思想政治教育的引导和监督。具体来说,应该把思想政治课程融入到学生的专业学习当中,让学生认识到它的重要性和必要性。此外,高校也应该推广一些跨学科的教育活动,鼓励学生积极参与。例如,组织一些跨学科的比赛或展览,让学生有机会了解其他专业的知识和技能,并与其他学生进行交流和合作。并通过定期考核学生的思政成绩,以及对学生参加活动的记录和评估,来鼓励学生积极参与思想政治教育和实践活动。

2.3高校艺体类大学生思想政治教育的实践性有待加强与 深化

虽然前面提到高校艺体类大学生思想政治教育的形式在不断创新,出现了各种形式的教育活动,但相对来说还不构成体系,还有待加强与深化。在实际高校的教育工作当中,高校艺体类大学生的思想政治教育工作还是更多的侧重于理论的教授当中,没有特别重视理论与实践的结合,没有真正做到将思想政治教育的理论知识付诸实践,使学生在实践当中潜移默化地深化理论知识,进而提升思想政治素养。

此外,部分高校艺体类大学生思想政治教育工作即便开展一些相关的实践活动,在一定程度上,仅仅是"面子工程"。拍照、打卡、交份感悟等,是部分高校艺体类大学生思想政治教育实践活动常见的"流程"。并没有真正做到合理地规划与部署,更没有真正做到及时地反馈与反思。这样,流于表面的实践活动,很难真正做到调动艺体类大学生的积极性,甚至有可能适得其反。

所以,高校应当不断挖掘适合于艺体类大学生思想政治教育的实践活动,完善活动部署,丰富活动内容,注意实践反馈,做到使高校艺体类大学生思想政治教育的实践活动真正有乐趣、有意义、有提升。

2. 4高校艺体类大学生思想政治课程的考查机制有待提升与完善

当下,高校思想政治课程的考查机制有待提升与完善。高校 思想政治课程的考查机制,事关课程的认同度、课程内容的掌握

文章类型: 论文|刊号 (ISSN): 2705-1196 (P) / 2705-120X (O)

度以及学生思想政治素养的提高度等。没有良好完善的思想政治课程的考查机制,便很难将思想政治教育落到实处、细处、深处。部分高校在思想政治课程的考查上,片面强调分数高低、论文成果有无,而忽视了学生的主体性、积极性和学习考查的有效性。举例而言,实践活动是思想政治理论课教学的重要组成部分,是在高校统一教学计划和教学管理下设置开展的思想政治教育教学活动。对此,该实践活动的考查评价当然离不开学校、教师与学生这三方面的共同参与。但是,在实际考查工作的实施中,由于实践活动在教学场所、形式、内容、方法等方面的特殊性,学校往往游离于评价主体之外,同时学生的评价也往往被忽视。因此,在很大程度上,思想政治教育课程的考查评价实际上变成了教师单方面的评价。这样,就不仅加重了思想政治教师的负担,而且造成考查评价主体的缺失。进而,导致考查评价内容不够全面,考查评价结果不够科学的后果,最终导致实践教学难以有序地、规范地开展,实践教学的最终目的无法实现。

与此同时, 艺体类大学生思想政治教育考查评价的标准不规范和完善。当前各大高校对于艺体类大学生思想政治教育的理论课程考查评价具有一定的评价标准, 但是对于理论课程的考查过分追求分数, 容易造成学生的积极性不高、懈怠; 另一方面, 对于实践教学的考查评价相对来说不够规范与完善, 甚至说没有相关考查评价标准, 只是临时出台或搞"面子工程"。

2. 5高校艺体类大学生思想政治教育的督导工作需要加强部分高校对于艺体类大学生思想政治教育的督导工作落实不够到位,高校应当设立思想政治教育专项督导小组,对于艺体类大学生思想政治教育的理论课程和实践课程有计划、有目的、有策略地进行全方面地实质性督导,并及时反馈。譬如,将平时表现成绩与期末考试成绩按相应比例进行综合评定。平时表现,要及时、真实记录;期末考试,严格监考、规范阅卷。实践活动的考查评价,需要提前做好规划,与艺体类大学生进行交流沟通,制定相关的考查评价标准。高校还应当成立针对艺体类大学生思想政治教育工作的督导小组,进行专项督导,督导方面包括理

论课程的课堂督导、实践活动的督导、考查评价的督导等。充分监督思想政治教师教学与艺体类大学生思想政治学习,在不造成艺体类大学生与思想政治教师的压力与反感下,又能够积极融入他们,帮助他们发现思想政治教与学的过程中存在的问题,及时指出问题,并提供合理可行的解决方案。帮助思想政治教师提高思想政治教育教学质量,促进艺体类大学生思想政治素养。

3 结语

总之,高校艺体类大学生思想政治教育工作是非常重要的,需要各方面的共同努力。只有在实践中不断探索研究,及时发现问题,做出有效可行的对策,并加强引导和监督,才能培养出更多有才华、有思想、有素质的优秀艺体类大学生,才能将艺体类大学生的思想政治教育落到实处,为国家和社会做出更大的贡献。

[基金项目]

江苏省高校哲学社会科学研究基金(专题)项目(2021SJB0520)。

[参考文献]

[1]张卫红.艺体类大学生思想政治教育的实效性探索[J]. 西部素质教育,2016,(4):127-128.

[2]黄志纷.艺体类大学生思想政治教育的现状和对策研究 [J].江西电力职业技术学院学报,2021,34(11):89-90.

[3]张静敏,孔令柱.新时代加强艺体类大学生思想政治教育对策研究[J].济南职业学院学报,2022,(4):72-74,98.

[4]赵苗.艺体类大学生思想政治教育现状与对策研究[J]. 产业与科技论坛,2022,21(10):246-247.

[5]陈立欣.新时代艺术类大学生思想政治教育研究[D].湖南工业大学,2022.

作者简介:

戴金来(1987--),男,汉族,山东曲阜人,博士研究生,讲师,研究方向:大学生思想政治教育、音乐教育。