县级市城市社区文化建设问题的分析

李进华

江苏科技大学

DOI:10.32629/jief.v2i2.641

[摘要] 社区治理是社会所具有的基本社会性质之一,党的十九大报指出:“完善党委领导、政府负责、社会协同、公众参与、法治保障的社会治理体制”,明确了社区治理的和社会参与的基本行动方针。既是对我国社区治理提出的总体要求,又反映了治理理论的政策意蕴,同时顺应了新时期伟大复兴的社会背景。以下仅仅基于县级市海安市的现状分析和实地调查问卷来分析处在新中国伟大复兴时期的海安市社区文化建设开展概况,其在现有资料的基础上介绍了海安市基本地理、环境、人文概况。

[关键词] 县级市; 社区文化; 建设

1 社区活动对社会的积极影响

1.1 美国目前情况

美国的社区自治模式比较成熟。美国政府根据“一臂之距”原则在政府和非营利文化艺术组织之间设立多层次的中介机构,从政府层面来说包括国家艺术基金会、州艺术委员会、地区性艺术联盟、地方艺术委员会设立的各种社区发展基金,接受社区文化治理项目的申请,组织各种资金的投入。同时,美国社区文化治理中的文化活动形式丰富,新兴的艺术媒介较多出现。比如影视后期制作、图片后期制作等新兴的艺术形式,在一定程度上推动了美国社会的发展。

1.2 对我国的影响

20世纪80年代,我国开始对社区文化进行研究,建设怎样的社区文化是进行社区文化建设的首步。由于研究者不同视角,理论界对社区文化的内涵也各有侧重,社区文化总体概括有广义、狭义两个层面。广义的社区文化包括物质文化和精神文化,物质文化包括进行文化活动所需的场所和设施,一切生活用品以及社区基础设施建设等;精神文化包括居民为了陶冶情操,提升自身修养和道德精神所组织的精神文化活动,以及在活动过程中,居民所形成的共同的社区意识、行为规范或者是共同的民风,民俗以及居民们共同的归属感都属于精神文化的范畴。对定居居住区域内的社区居民的精神文化能够得到提升。

2 海安市的社区文化

2.1 基本概况

2016年11月,海安文化艺术中心建成开放,图书馆新馆、博物馆新馆和青墩遗址博物馆建设按序时推进。新建了开发区(城东镇)、雅周镇、墩头镇文化站新站,高新区、滨海新区(角斜镇)、曲塘镇、白甸镇文化站完成升级改造等,文化站的新建或改造为社区文化建设提供了平台。处在新中国伟大复兴时期的海安市社区文化建设紧紧围绕“产业高地、幸福之城”的战略定位,能够满足社区居民日益增长的精神文化需求,不断增强社区文化引领力、凝聚力。

2.2 社区文化调查

2.2.1 社区调查

为保证样本数据的代表性与真实性,笔者通过问卷网微信公众号私发同城好友和市中心小学放学现场发放问卷的方式,两类问卷共有162名海安市市民参与,微信问卷32份,现场问卷116份,其中不符合要求

问卷14份,本调查问卷主要包含三部分:基本信息、居民视角下的城市所承载的社区文化建设、城市所承载的社区文化建设的满意度评价,共计28题。

2.2.1 问卷调查

(1) 此次问卷有效问卷148份,其中调查对象中女性答卷者的数量是男性2倍多,说明社区文化建设活动开展应更侧重女性;

(2) 被调查者年龄分布。年龄31-40岁有77人,41-50岁62人,说明中年群体更具有提高社区文化建设参与度的可行性,是主要力量。具体如表3.2所示。

图 2.1 被调查者年龄分布图

(3) 被调查者学历分布。被调查者学历以高中或中专以上占绝大多数,说明社区居民主体具有良好的文化素养,其中大专以上达到43.2%。具体如表3.3所示。

(4) 被调查社区居民的职业分布。自由职业者(商人)54人,教师17人,其他(主要上班族)67人,说明城市社区中“朝九晚五”上班族居多,是居民参与率低的客观因素之一,因此,社区文化活动的开展应平衡工作日与周末比例。具体如图3.4所示。

图 2.2 被调查者职业分布图

五、被调查月收入：3000-5000 居多，5000 元以上占比高之前者，达到 38.5%，说明海安市城市社区居民具备良好的经济收入，传统的社区文化活动已不能满足他们的文化需求，倒逼提高城市所承载的社区文化消费需求的紧迫性。具体如图 3.6 所示。

图 2.3 被调查者月收入分布图

综上所述：基于被调查者的问卷样本分析，H 市城市社区居民主体特征：女性居多，中年人占主体，居民主要来自商品房业主，素质高，拥有相对宽裕的休闲时间和较高的文化消费潜力。

2.2.2 满意度统计局

社区文化的建设包括社区环境文化、社区文明、社区教育、社区体育基础设施以及社区文娱活动等方面。其中，对社区文化建设总体情况的满意度占比 81.6%，具体如图 3.7 所示：

满意度	非常 满意	基本 满意	不满意	很不 满意	不了解
所占 百分比	14.8	66.8	8.8	0	9.6

图 2.4 被调查者对社区文化建设总体满意度%

项目	社 区 环 境 文 化 建 设 满 意 度	社 区 文 明 建 设 满 意 度	社 区 教 育 建 设 满 意 度	社 区 体 育 基 础 设 施 满 意 度	社 区 文 化 娱 乐 活 动 满 意 度
非常满意	17.6	12.2	22.3	17.6	12.8
基本满意	68.2	75	58.8	60.1	62.8
不满意	6.7	8.7	8.8	16.2	6.7
很不满意	0	0	0	0.6	0.6
不了解	7.5	4.1	10.1	5.5	17.1

图 2.5 被调查者对社区文化建设的满意度分析

类别（有效）	频率	百分比	有效百分比	累积百分比
政府有关部门的 管理问题	19	12.8	12.8	12.8
社区居民的个人 素质	94	63.5	63.5	76.4

物业公司的管理	29	19.6	19.6	95.9
外来人口的破坏	6	4.1	4.1	100.0
合计	148	100.0	100.0	

图 2.6 被调查者对社区最影响的环境因素分布

综上所述：在社区环境文化建设方面，满意占比 85.8%，同时，被调查者认为最影响社区的环境因素是社区居民的个人素质，占比 63.5%，其次，认为物业公司管理因素占比 19.6%，外来人口因素占比 4.1%，由此可知，居民是社区的主体，H 市城市社区居民素质相对较高，对社区环境满意度普遍是认同的，同时物业公司应加强对外来人口管理，降低外来人口对环境的破坏率。

在社区文明建设方面，满意占比 87.2%，不了解占比 4.1%；在社区教育建设方面，满意占比 79.1%，不了解占比 0.1%；在社区体育基础设施方面，满意占比 77.7%，不了解占比 5.5%；一是社区文化基础设施有待完善，二是社区文化宣传平台、宣传力度有待加强，三是社区文化娱乐活动有待进一步丰富。

3 展望未来的社区发展

目前我国社区发展的实际情况来看，一方面利益的多元化和公共需求的多样化使得单一主体已经无法有效治理社区公共事务，迫切需要政府与市场主体、社会主体的合作共治。另一方面，受传统行政体制的影响，我国长期存在着政府治理能力强，而社会发育程度较低，社会组织力量薄弱，公众参与的积极性不高等问题。不同治理主体参与社区治理的能力在客观上存在强弱差别，需要进行合理的分工和有针对性的培育。海安市城市社区发展也面临着同样的问题。“协同”实质是多元主体在合作与协调的基础上采取集体行动的过程。其核心价值观念是强调每个人都可以参与并且应该参与到公共事务治理中来，参与者之间是相互协作的平等关系。这与城市社区治理主体多元化的发展趋势是相契合的。建立社区治理主体间的协同关系，就是要求在共同处理社区公共事务的过程中，党组织、政府组织、社会组织、企业组织和社区居民等多元主体，能够在平等的基础上进行公开理性的对话和协商，形成并维持一种深层次的信任，通过共同行动、耦合结构和资源共享，实现公共利益的最大化，促进城市社区的可持续发展。

[参考文献]

[1]王志强.城市社区文化建设研究[J].当代教育实践与教学研究,2020(08):232-234.

[2]王声.城市社区公共文化服务建设研究[J].中国管理信息化,2020,23(07):197-198.

[3]孙禾,莫玉梅,杨奎臣.城市社区文化建设创新路径研究[J].劳动保障世界,2020(03):73-75.

作者简介：李进华（1986—），女，汉族，江苏人，硕士，学生，研究方向：公共管理社区。