

高职师德师风与中华文化遗产创新策略研究

彭云 刘赛英

湖南软件职业技术大学

DOI:10.12238/jief.v5i5.6491

[摘要] 在当代高职教育领域,教师师德师风建设水平是职业教育高水平发展的重要保障。高职院校教师在重视专业知识和技能培养的同时,以高尚的师德师风在潜移默化中熏陶学生,是素质教育的体现。本文通过明确中华优秀传统文化的概念和内涵,探究其与师德师风建设的关系,对当前高职师德师风建设所面临的问题和挑战、中华优秀传统文化的传承与高职师德师风创新策略进行研究,旨在为高职教育界提供可行的思路与方法,为师德师风建设提供一定的借鉴与参考。

[关键词] 中华优秀传统文化; 师德师风建设; 高职教育; 创新策略

中图分类号: G40 文献标识码: A

A Study on the Ethics and Style of Vocational Education Teachers and Innovative Strategies for Inheriting Chinese Culture

Yun Peng Saiying Liu

Hunan Software Vocational and Technical University

[Abstract] In the field of contemporary higher vocational education, the level of teachers' ethics and standards is an important guarantee for the high-quality development of vocational education. While emphasizing the cultivation of professional knowledge and skills, teachers in higher vocational institutions, through their noble professional ethics and standards, subtly influence and educate students, embodying the educational quality. This article clarifies the concept and connotation of excellent Chinese culture and explores its relationship with the construction of professional ethics and teaching style. It investigates the problems and challenges faced in the current development of professional ethics and standards in higher vocational education, as well as explores innovative strategies for the inheritance of excellent Chinese culture and the development of professional ethics and standards in higher vocational education. The aim is to provide feasible ideas and methods for the field of higher vocational education and offer valuable references for the construction of professional ethics and standards.

[Key words] excellent Chinese culture; construction of professional ethics and standards; higher vocational education; innovative strategies

引言

在当今社会经济高速发展的背景下,教育领域正经历着社会转型的重要时刻,其中高职教育成为广泛关注的焦点。高职教育作为变革过程中的重要组成部分,引起了社会广泛关注。在这次深刻的变革中,高职师德师风建设备受瞩目,因为它不仅是高职教育体系的重要组成部分,更是教育质量的关键评估标准,同时也扮演着确保学生全面成长的重要角色。因此,了解当前高职师德师风建设存在的问题和挑战,探究中华优秀传统文化对教师的影响,结合中华文化的精髓与新时代师德师风建设的需求,实现文化传承与教师职业发展实现良性循环,以此推动高职师德师风建设全面创新发展。

1 中华优秀传统文化与高职师德师风的关系

1.1 中华优秀传统文化的内涵

中华优秀传统文化是中华民族历史长河中创造、传承和弘扬的文化精华,主要包含中国传统文化、革命文化和社会主义文化三个方面。中国传统文化讲求仁爱、礼仪、孝道等道德规范,具有独特的价值理念和伦理氛围。革命文化品格直率、质朴,弘扬奋斗与牺牲的精神。社会主义文化强调社会主义核心价值观,包括爱国主义、集体主义、社会公平正义、诚信友善等价值观念,这种文化体系鼓励人们关心国家和社会的发展,弘扬社会主义道德,促进文明和谐的社会关系,以实现国家的发展和人民的幸福。

1.2 中华文化对师德师风的正向影响

中华优秀传统文化通过其核心价值理念和道德规范,对高职教师的职业道德具有重要的价值引领作用。中国传统文化讲究“礼教”,教师可以将其中的尊师重道精神运用于日常教学,与学生保持和谐的师生关系,从而做到言传身教。革命文化迸发的奉献精神,可激发教师将自己视为人民教育事业的中流砥柱。社会主义文化要求教师坚定理想信念,积极引导学生践行正确的社会主义核心价值观。中华文化蕴含的丰富道德资源,使教师在言传身教中自觉维护师德,并以高尚师德陪伴学生成长。

2 高职师德师风建设面临的问题与挑战

2.1 师资队伍存在问题

新时代对于高职院校教师素养的需求体现得更加全面,不仅需要教师具备相关专业领域的知识,教育教学素养对日常教学的质量和教育的全面性的要求也不断提高。然而,高职教师队伍中同时具备这两种素养的教师比例较低,这是目前高职教师队伍建设亟需解决的问题。此外,随着高校扩招,新入职的教师比例逐渐居多,教学经验与专业能力的不足同样制约着高职教师队伍的整体素质提升。

2.2 教育理念和教学方法需进一步创新

当前,高职教育理念和教学方法还不完全适应新形势需求。一些教师教育理念陈旧,课堂教学方法单一,缺乏引导学生主动学习的意识。实践教学环节不足,未能很好培养学生的动手能力。师生交流不够,未将正确认识学生放在重要位置。教育评价方式粗放,未能科学评判学生能力。这些问题制约了教育效果的进一步提升。

2.3 个别教师道德素质有待提高

尽管大多数教师品德良好,但个别教师道德素质较差的问题时有发生。如工作责任感不能应对教育教学中的挑战,不按照教学标准严格要求自己的教学质量,缺乏诚信,为追求职称学术造假,师生关系偶有冲突不能妥善处理。这些问题损害了教育的公平与质量,也有损教师队伍的整体形象。

3 中华文化遗产与高职师德师风创新策略

高职师德师风建设的创新需要适应社会发展的需要与时俱进,传统的教育模式固然有闪光点,但固步自封不可取。因此,需要在传承中对教育理念、教学内容以及教学方法等方面进行改革创新。在这一过程中,中华文化作为中华民族之魂,为高职师德师风建设提供了思想源泉和价值指引。只有立足于民族之魂的传承与创新,才能使高职师德师风建设的创新更具生命与活力。

对于传承与创新中华文化,引领和促进高职师德师风建设,实现两者的有效融合,我们可以从以下几个方面进行积极探索和努力。

3.1 加强教师队伍建设,提高教师中华文化素养

中华优秀传统文化对于教师师德师风的培养有着深厚的影响力。中华文化中蕴含的能量能为教师队伍的建设提供优良养分。将这些养分内化于心需要教师持之以恒的提升自己,加强学习

以提升自己的文化素养。为此,学校和有关部门可以为广大教师提供必要的关于中华文化知识的培训机会与建立良好的学习机制,根据不同教师的需求,广泛发掘文化资源。只有教师加强自身的中华文化素养,才能更好的外化于行,传道授业。

鼓励教师钻研和挖掘中华文化与本专业之间的共性,并将之应用于教学和校本教材的编写,积累更具适应性的教育资源,促进全体教师与学生的共同进步。鼓励教师之间的合作,实现跨学科研究,拓宽师生在不同领域的交流,拓宽视野,发掘更多的文化传承与创新途径,为此,学校可以提供必要的资金与设备等研究设备和场所,以激励研究项目的策划与实施。

各地学校可根据自己地方文化、历史和社会特点,建立文化名师团队,发挥“老带新”的文化传承作用。比如邀请本土非遗传承人成为客座教授,鼓励教师根据自己的专业共性参与文化活动,了解本土文化的魅力,让中华文化的传承以更具感染力的形式烙印于心。文化名师团队的成员也可来自于老一辈具有先行事迹或成就的教师举办讲座,传授育人心得,以榜样的作用激励后辈的努力前行。

挖掘丰富的文化资源,给教师提供更多中华文化认知的机会,文化与专业能力实现双向提高,让中华优秀传统文化浸润于师德师风建设,提高教师的中华文化素养,创造更有利人才培养环境,打造更具富人文情怀与文化底蕴的教师队伍。

3.2 更新教育理念,以中华文化价值观引领师德师风

教育理念的更新来源于时代的需求,党和国家为提高教育质量,为高校师德师风建设不仅提出了新的要求,也提供了可靠的政策保障。在这一背景下,要以满意的答卷回应这些新需求,我们可以从中华文化的教育思想中挖掘创新的灵感,推进教学法改进和教育理念更新。将中华文化中的教育思想纳入教师培训课程,以帮助教师更好地理解并内化这些价值观。鼓励教师应用中华文化中的教育思想,如“因材施教”和“教学相长”,来改进自己的教学方法,提高教育质量。

教师将中华文化价值观内化为行为准则,需要发扬“己欲立而立人”的精神。只有自己理解和将中华文化价值观内化于心外化于行,才能将其融入教育实践中,更好的从中华文化中提炼案例和指导方案,将中华文化价值观融入教育工作和师德师风建设中。也只有教师自己积极践行中华文化价值观,才能成为激励学生的榜样和成为文化的传承与传播的优秀引领者,让教育理念焕发新力,塑造高质量的教育环境。

3.3 将中华文化融入专业课程,强化实践体验

中华优秀传统文化作为丰富的文化宝藏,教师在课程设计中应充分挖掘中华优秀传统文化的内涵,将其与专业知识相结合。教师专业知识的传授教学使学生能够理解和掌握课程所需的知识和概念,然而照本宣科和死记硬背所能带来的学习效果并不理想。只有通过多元化的教学策略可以让学生更好的参与课堂、自主学习和研究,才能将知识付诸实践。因此,教师除开书本的知识,也应提供额外的资源和支持来满足不同学生的需求,合适的教学资源可以让知识的传授更富吸引力。如艺术设计类专业课的

实践中,可以增加经典的民间工艺美术欣赏,以便学生更好的理解和欣赏中华文化的丰富内涵,引导学生在创作中融入传统元素,实现传统文化的创新应用。这种融合教学能够为学生提供更丰富的学习体验,加深他们对中华文化的认知与兴趣,打破中华文化与专业学习的隔阂,让专业学习更具文化内涵。

实践体验是体验中华文化魅力的重点,拓宽体验途径是教师需要思考的问题。教师带领学生对与专业课相关的优秀中华文化进行考察,通过丰富的多样化体验,进而组织学生进行讨论与案例研究,并尽可能的亲身体验与操作,以便更好的理解与融合中华文化,从而激发灵感于专业创作中,实现文化的传承与创新。

以上策略实施的首要前提是教师师德师风的培养。只有教师深入理解中华文化,方能找到传统文化与专业课程的契合之处,成为中华文化传承的榜样。在这个融入过程中,教师和学生实现了共同进步,共同践行中华文化的美好价值。

3.4构建师德师风长效机制,促进中华文化内化外化

师德师风的建设需要有长效机制的保障方能形成良好的教育体系,推动教育的稳健发展,具体可以从以下几个方面进行展开:

建立师德建设责任制和教师培训制度,强化中华文化教育。学校需对师德师风建设起到规划的骨架作用,应有专门的机构或委员会负责制定师德师风建设计划和监督实施,各级管理人员也应参与其中,师德师风的建设应渗透到学校的管理和日常运作中,只有全校的师生共同具备良好的道德规范,才能呈现优良的校风。多样化的教师培训是强化中华文化教育的保障,线上课程、线下讨论会、专家讲座都是培训的有效途径,需要学校发挥良好的组织能力,针对不同年龄和经验教师的需求,定制有效的培训内容以确保个性化和实效,可以考虑与教师的继续教育相挂钩,避免培训成为教师的额外负担。

建立教师道德示范评价机制,营造浓厚的师德文化氛围。师德师风建设机制的评价标准应是多元化的,传统对于教师师德师风的评价一般从学生打分、自我评价以及同行测评中进行体现。机械化的评价方式对于教师和学生很多情况下变成例行公事,对教师毫无激励作用,对学生的意见反馈也形同虚设。科学的评价机制应调动师生的积极性,能体现教学水平、师德师风表现。因此应多方面考量教师的师德师风,如教师的诚信、与学生的关系、教学成果等方面,形成完善的评价方式,改进校园氛围。

建立文化素质考核机制,鼓励教师在教学和行为中践行中华文化。考核机制是为教师提供一个在师德师风建设中发挥中华文化魅力的量化标准,更好的推动师德师风的建设和高职教育教学的发展。教师文化素质的考核可以评估其在专业领域的表现,帮助教师更好的了解自己的不足与长处,查漏补缺,激励

教师追求自我提升。考察的手段需是多元化的,不应局限于知识的考核、学生的评价以及教学成果,此外,教师也可以通过参加文化体验项目、考察文化场馆、参加博物馆、志愿服务等亦可以成为全面评估教师文化素养的重要手段。

通过这些具体措施,学校可以实施师德师风长效机制,深化中华文化教育,促进中华文化的内化和外化。这将有助于培养更有道德情感和文化素质的教师,提高教育质量,并为学生树立更好的榜样。

4 结语

中华优秀传统文化融入高职师德师风建设,在这个过程中,教师通过各种方式深入研究中华文化资源,并将之与专业课程有机结合,融入日常教学实践中。这既需要教师自身提高文化素养,也需要学校提供支持保障。教师可以通过培训、考察等方式加强对中华文化的理解,并在课程设置、教学方法等方面进行创新,将中华文化的精髓融入其中。学校也应建立相关机制,如责任制、培训制度、评价机制等,形成长效机制,持续推动中华文化在教学中的应用。通过中华优秀传统文化融入高职师德师风建设,教育教学质量将得到更深层次的提升,并且教师的优良师德师风带领学生共同担负中华文化的传承,将中华文化的优良基因在教育中代代相传,推动高职教育顺应时代潮流的发展,为社会培养更具创新力与高质量的人才。

[基金项目]

湖南省教育科学工作者协会“十四五”规划2022年课题“新时代中华优秀传统文化涵养高职师德师风建设的策略研究”(编号: XJKX22B024)。

[参考文献]

- [1]胡旭华,冯夏根.论中国共产党文化自信的生成渊源[J].湖北社会科学,2018(08):12-19.
- [2]崔志爱.习近平传统文化观视域下大学生思想政治教育的创新研究[D].山西财经大学,2016.
- [3]姚婷婷.中共第一代领导人革命精神创立与发展研究[D].东北林业大学,2019.
- [4]谌启航.论马克思主义政党的崇高政治理想[J].学校党建与思想教育,2018(15):28-31.
- [5]李元旭.中华文化立场论的多维度探析[J].广东社会科学,2020(04):73-81.
- [6]黄钊.马克思主义理论光辉的伟大胜利——纪念中华人民共和国成立70周年[J].学校党建与思想教育,2019(19):4-9.

作者简介:

彭云(1981—),男,汉族,湖南湘潭人,本科,副教授,研究方向:数字影像设计、中华优秀传统文化数字化传承与创新。

刘赛英(1986—),女,汉族,湖南邵阳人,本科,副教授,研究方向:中华优秀传统文化传承与创新。