

《红楼梦》整本书阅读教学课例

——以刘姥姥和王熙凤的对话为例

罗元华 李丽娟

攀枝花市第七高级中学校

DOI:10.12238/jief.v5i5.6495

[摘要] 余党绪老师指出在思辨性读写的整本书阅读教学中,要处理好原生态阅读、批判性思考、转化性表达等三组关系,依托阅读指导课、总体梳理课、议题思辨课、母体阐释课、转化运用课五大课型。本次课程将两个对比鲜明的人物集中在一起,将课型设定为议题思辨课,旨在牵一发而动全身,引导从前向后勾连的章回的反复阅读品评中理解《红楼梦》中的人物性格,挖掘性格成因,探究平等对话的主客观条件,领略作品独特的艺术价值。教师在情境设置、语文活动中引导学生积极思辨、正向表达展示,从而实现学生思维发展提升、审美鉴赏创造以及语言建构运用、文化理解传承等语文学科核心素养的多维锻造。

[关键词] 教学课例; 阅读教学; 红楼梦

中图分类号: G421 **文献标识码:** A

Teaching Examples for Reading the Whole Book of A Dream of Red Mansions

—Taking the Dialogue between Grandma Liu and Wang Xifeng as an Example

Yuanhua Luo Lijuan Li

Panzhihua No. 7 Senior High School

[Abstract] Teacher Yu Dangxu pointed out that in the whole book reading teaching of speculative reading and writing, it is necessary to deal with the three groups of relations, such as original reading, critical thinking and transformational expression, and rely on the reading guidance class, the overall combing class, the topic speculation class, the maternal interpretation class and the transformation and application class. This course concentrates two contrasting characters together and sets the course type as a topic thinking course, aiming to guide the whole body to understand the characters' personalities in A Dream of Red Mansions through the repeated reading and comments of the connected chapters, explore the causes of personality, explore the subjective and objective conditions of equal dialogue, and appreciate the unique artistic value of the work. In the context setting and Chinese activities, teachers guide students to actively think and positively express and display, so as to achieve the multidimensional forging of students' thinking development, aesthetic appreciation and creation, language construction and application, cultural understanding and inheritance of the core quality of Chinese subjects.

[Key words] teaching examples; reading teaching; A Dream of Red Mansions

引言

通过前置学习,梳理《红楼梦》中刘姥姥与王熙凤的四次对话的话轮情况,分析人物性格特点以及人物权势变化;在思辨活动中体悟平等对话的主客观条件。

最后将情境式活动将思辨活动转化为写。

1 教学扫描

1.1 导入

师:刘姥姥第一次来到荣国府,王熙凤会思考以怎样的规格来招待她,对她说怎样的话,刘姥姥会思考要怎样才能从王熙凤手里弄到银子,要怎样说话。王熙凤和刘姥姥是两个性格不同,地位不同的人,他们之间又会有怎样的碰撞呢?欢迎同学们走进今天的议题思辨课《话轮换,性格显,地位变》。

1.2析话轮转换,探话语权属

师:《红楼梦》中刘姥姥这八竿子也打不着的穷亲戚来攀附富贵的贾府,三进荣国府,次次都要与贾府大管家的凤姐儿照面,她们你一言我一语,他们的话轮频次和话语长度是怎样的呢?

师:同学们已经完成了表格填写,现在请同学们来分享两人的话轮频次和话语长度的比较结果吧。

生1:第一次对话的时候,刘姥姥话轮次数是七次,王熙凤话轮次数是十九次,刘姥姥话语长度比较短,王熙凤比较长。

师:表格填写非常正确。

生2:我找到第二次对话中刘姥姥说话有27次,王熙凤只有13次,刘姥姥的话语比较长,王熙凤的话语比较短。第三次对话中刘姥姥说话9次,王熙凤6次。刘姥姥话语比较长,王熙凤话语比较短。

师:谢谢你的回答,老师希望同学们都能认真阅读文本,依据文本来回答问题。

生3:第四次对话刘姥姥话轮有16次,王熙凤话轮一共有9次啊。自然而然,这个刘姥姥话语比较长,王熙凤的话语比较短。

师:凤姐儿天生一副“巧嘴”,刘姥姥虽是乡下人,却也有着一副“巧嘴”,当“巧嘴”遇上“巧嘴”,请同学们分小组合作探究四次对话刘姥姥和王熙凤谁更有话语权呢,为什么?结合表格1-3,从人物性格、权势地位等方面分析。提醒回归文本。

生4:第六回中:“我说呢,既是一家子,我如何连影儿也不知道。”在第六回对刘姥姥家中情况做了详细介绍,刘姥姥家和贾家关系疏远,凤姐儿这样一个对人际关系了如指掌的人都不知道,如今找人打听了刘姥姥和贾府的关系才知道,所以在和刘姥姥说话的时候,王熙凤两次打断刘姥姥,一次是在贾蓉来访时,凤姐儿“忙止刘姥姥不必说了”,一次是刘姥姥借势引出此次来访的目的时,凤姐儿“早已明白了,因笑止道:不必说了,我知道了”。就想快点打发刘姥姥走,由此可见王熙凤在高位,刘姥姥在低位。刘姥姥说话时间也比较短,仅有三次主动发话,一次是指向板儿,其余几次迫不得已主动向王熙凤表明来意,第六回中有“忍耻”“心神方定”这样的描写,说明刘姥姥地位低,发话艰难。从性格上说,王熙凤精明,刘姥姥朴实。

师:(面露喜色)非常好有理有据,还对人物地位、性格进行分析。

师:请大家看到第二次对话,谁更有话语权呢?

师:我听到不同的答案,那么认为刘姥姥有话语权的,站到老师的左手边。认为王熙凤更有话语权,请站到老师右手边。暂时没有想好谁更有话语权的同学,请先看看其他同学的展示。

师:我们立即开展一场不规范的辩论,辩论的主题是刘姥姥和王熙凤在第二次对话中谁更有话语权,要有理有据,两队同学可以依次出场,注意尊重对手。同学们,展示时刻到了,思维碰撞开始,请刘姥姥队先陈述理由。

刘队生1:第二次对话,她这个身份有了变化,他从最开始的一个求人的老妇人,变为到别人府上做客的一个客人。

王队生1:刘姥姥二进荣国府的时候,王熙凤在贾母的旁边,

下人报着这件事的时候,贾母听了很好奇,王熙凤引出刘姥姥前情,看贾母对刘姥姥很好奇,就用对客人的方式对待刘姥姥,从中可以看到王熙凤的势力和功利。在宴席上,王熙凤和鸳鸯捉弄刘姥姥,刘姥姥也不生气,反而配合,让贾母开心,达到了王熙凤的目的,所以我觉得是王熙凤更有话语权,刘姥姥所有的话,她的所作所为,其实都有王熙凤的引导。

刘生2:刘姥姥在第二个对话中话轮有32次,语言长度更长。

王生2:话多就代表有话语权吗?话语权是对话中占主导地位,抛出问题,然后让别人去回答的。刘姥姥说的大多数话其实都是王熙凤的引导的。例如:第41回准备用木杯子喝酒的情节,还有吃茄子的情节。王熙凤善于逢迎,知道贾母的爱好,为让贾母高兴,所以他这样做了,刘姥姥是配合王熙凤的,也可见刘姥姥是一个圆滑世故的人。我们也会发现,王熙凤的身份地位在贾母之下,贾母是当权者,而王熙凤是一个执行者,刘姥姥从求人的人变成了客人。地位有略略的提升。

师:刘队哑口无言了,看情形大家都认可了王熙凤占据了第二次对话的话语权了,参与辩论的同学非常棒,他们有理有据,掷地有声,希望这样的精彩以后可以多多呈现。

师:第三次对话,谁占据着话语权呢?

生5:我认为第三次对话,王熙凤仍旧占据着话语权,但是他们的对话已经渐渐趋于平等。因为这次她们对话的主要内容是巧姐的病。巧姐这个名字是刘姥姥取的,第42回刘姥姥要离开了来告别,口里祝愿众人安好,会为众人烧香祈福,王熙凤就提起来了这样一个事情,说她家孩子发热了,但是刘姥姥马上说“小姐儿只怕不大进园子,生地方儿,小人儿家原不该去。比不得我们的孩子,会走了,那个坟圈子里不跑去。一则风扑了也是有的;二则只怕他身上干净,眼睛又净,或是遇见什么神了。依我说,给他瞧瞧崇书本子,仔细撞客着了。”然后王熙凤就叫人读《玉匣记》,读完了之后,就发现刘姥姥说的很有道理啊,送崇之后巧姐就睡得安稳了。从这个时候开始王熙凤对刘姥姥的态度就开始发生了变化,她原本以为刘姥姥只是一个粗人,有了这个经历后王熙凤开始尊重刘姥姥了。于是王熙凤又接着让刘姥姥帮她的女儿起名字,刘姥姥取名巧姐,刘姥姥说这叫作‘以毒攻毒,以火攻火’的法子。巧姐“必长命百岁。日后大了,各人成家立业,或一时有不遂心的事,必然是遇难成祥,逢凶化吉”。王熙凤能让刘姥姥给孩子取名字,内心肯定是钦佩他的。再结合原文,就是整本书来说,王熙凤这个人是很泼辣的,非常精明,她是不信那些神和鬼的,但是这个取名字是有一点迷信色彩的,王熙凤却还是相信了,因为谈及亲情。所以我们看到了一个慈爱的王熙凤。后面刘姥姥为了救巧姐也是卖了自家的地,也是这次王熙凤对刘姥姥尊重结出的果。

师:同学们,你们给了老师大大的惊喜,他的回答最后落脚到两个词语,一是尊重,王熙凤不再把刘姥姥看成是一个打秋风的人,尊重她。第二是亲情,王熙凤在众人的眼中,她是阿谀奉承的,她是泼辣的,很多人认为她是红楼里的一个反面的角色,但是42回王熙凤展示了一个慈母的形象,王熙凤的人物形象更加

丰满了。也将作者埋下的伏笔找到了。师:第四次对话谁占据话语权?(生异口同声回答:刘姥姥)。

师:大家都说刘姥姥。理由呢?

生6:113回王熙凤身体不好,贾琏也不关爱了,凤姐心里更加悲苦,神魂不定。刘姥姥来了,王熙凤对下人说:“人家好心来瞧,不要冷淡人家。你去请了刘姥姥进来,我和他说说话儿。”这里就显示了她对刘姥姥的尊重,刘姥姥进来,王熙凤对她说:“姥姥,你好?怎么这时候才来?”可见王熙凤心里对刘姥姥的亲近。之后王熙凤说对刘姥姥说起巧姐“就和干娘一样”让巧姐给刘姥姥请安,“既是咱们一家”可见此时两人地位的平等。王熙凤和刘姥姥谈到屯里的事,王熙凤对刘姥姥说:“不然,你带了他去罢。”两人的地位又发生了变化,从前面刘姥姥有求于贾府,变成凤姐有求于刘姥姥。后文中凤姐对刘姥姥:“求你替我祷告”“你若肯替我用心,我能安稳睡一觉,我就感激你了”都表现出王熙凤有求于刘姥姥,刘姥姥表现出来的对王熙凤的关心是知恩图报的表现。(众生惊呼,然后掌声雷动)

师:同学们的研读很到位,抓住了文中关键。特别是“既是咱们一家”这个话语抓的很棒,这是一家人,这是真正的平等啊。

2 课后作业

王熙凤被贾琏休后,心情忧愤难以排遣,就出门去散散心。被街头一热闹的摊子吸引,走过去瞧了瞧,发现是刘姥姥正在推销自家产的大南瓜,那夸张的推销之词逗得大家乐不可支,刘姥

姥也恰巧发现了人群中的王熙凤,这会是什么样的场景,两人又会有什么样的对话呢?

3 结束语

在整本书阅读教学中,通过“情境式活动”激发了学生的阅读兴趣,锻炼了学生的纵深思维,展示了学生的沟通能力提升。因此在整本书阅读教学中应当综合灵活运用情景式活动课程,希望我们能够继续研究教学教法,能够给单一的整本书阅读,教学带来更多的生机,给课堂带来活力,让书籍成为他们的良师益友,让学生在文学的天空尽情地翱翔,帮助他们在书籍中找到快乐的源泉。

[参考文献]

[1]陈洁群.基于新课标的高中语文“整本书阅读”教学课型研究——以《红楼梦》为例[J].作文,2022(24):47-48.

[2]黎珊珊.高中语文整本书阅读教学课型探究——以《红楼梦》为例[J].广西教育,2020(38):136-137+168.

[3]郭子琳.《红楼梦》整本书阅读教学的课例研究——以B市G中学为例[J].内蒙古科技大学包头师范学院,2020(07):86.

作者简介:

罗元华(1989--),女,汉族,四川射洪人,大学本科,中小学一级教师,研究方向:中学语文教学。

李丽娟(1985--),女,藏族,四川雅安人,硕士研究生,中小学高级教师,研究方向:中学语文教学。