

# 探究美术教育在社区文化建设中的价值

陈海东

山东省泰安市美术馆

DOI:10.12238/jief.v6i2.7124

**[摘要]** 社区可以看作是居民生活的一个重要据点,也是现代化社会的基本组成要素。不断提升社区文化建设水平,能够进一步改善居民生活条件,也有利于城市不断发展。正因如此,应当高度重视美术教育在社区文化建设中的价值,以合理方式开展相关活动。基于此,本文简要概述了美育,对于美术教育在社区文化建设中的重要价值进行深入分析和研究,结合具体情况提出在社区文化建设过程中引入美术教育有效策略,对于社区居民素质不断提升起到重要作用。

**[关键词]** 美术教育; 社区文化建设; 重要价值; 有效策略

**中图分类号:** G613.6 **文献标识码:** A

Explore the value of art education in the community culture construction Haidong Chen

Haidong Chen

Tai'an Art Museum, Shandong Province

**[Abstract]** Community can be regarded as an important stronghold of residents' life, and also a basic element of modern society. Continuously improving the level of community cultural construction can further improve the living conditions of residents, but also conducive to the continuous development of the city. Because of this, we should attach great importance to the value of art education in the construction of community culture, and carry out relevant activities in a reasonable way. Based on this, this paper briefly summarizes the aesthetic education, conducts in-depth analysis and research on the important value of art education in the community culture construction, puts forward the introduction of effective strategies in the process of art education in the community culture construction, and plays an important role in the continuous improvement of the quality of community residents.

**[Key words]** Art education; community culture construction, important value and effective strategy

## 引言

在经济水平快速提高的过程中,人民群众的物质生活条件大幅度改善。在这种情况下,对于精神文明建设提出了更高的要求。很多地区为了进一步丰富人民群众的精神生活,提出社区文化建设理念。众所周知,社区可以看作是社会的重要组成部分,也是城市生命体的细胞。在社区文化建设工作开展的过程中,通过积极推行美术教育的方式,能够有效提升该项工作的效率以及效果,也能够让美术教育更好地渗透到人们生活的每个角落,以满足人民群众的精神需求,对于社会的发展起到不可替代的促进作用。

### 1 关于美育的概述

#### 1.1 美育的基本内涵

从实际特点来看,美育教育与其他学科的教育有明显的不同之处,美育既不是科学知识的传授,也不能看作是伦理道德的灌输。在美育教育活动开展过程中,通常会以提升被教育者的审

美体验为核心内容,根据被教育者具体特点布置一些任务。在这个过程中,作为教育者要对于美育教育整体特点进行较为深入分析和研究,通过分析和研究精准把握美育教育基本内涵,这样才能够让美育教育活动全面开展,也能够让其充分发挥作用。

#### 1.2 社区美术教育概述

从某种角度上来讲,美术教育一直以来都可以看作是社会教育的一个重要组成部分,也是人类文明的重要体现。在进行社会美术教育过程中,能够为人们表达自身情感提供一个有效平台。美术教育如果从分类上来看,也可以分为学校美术教育和家庭美术教育等几种重要的类型。在进行美术教育活动的过程中,不仅仅要注重技能方面的传播,更要注重对于美术文化的有效延续,这样便能够将美术教育的整体水平提高到一个新的高度,也能够让更多受教育者从中获益。

如果对于社区美术教育的内涵来分析,可以得知社区美术教育的内涵具有多样性,在进行社区美术教育过程中,需要使用

到多种类型美术工具,也要根据实际情况运用各种类型的教育方法。在这个过程中,社区中的花草、人物、假山等等都可以成为美术教育的重要素材。需要指出的是,我国是一个幅员辽阔的国家,各个地区的经济发展水平以及民俗文化都有一定的差异,每个城市社区都具有自身的特色。在这种情况下,由于美术教育本身具有多样性特点,在开展一系列教育活动过程中,教育者可以考虑运用多样化方式来进行。通过进行社区美术教育,能够引导社区居民在情感层面进行更多的交流,也能够实现对于中华优秀传统文化不断传承,对于社区发展以及精神文明建设水平不断提高都会起到极为重要的促进作用。

## 2 美术教育在社区文化建设过程中的价值体现

在艺术教育活动进行的过程中,如果教育者将艺术教育等同于知识和技巧的传授,认为绘画过程属于一门技术,那么便无法提升受教育者的审美体验。社区教育与学校教育相比具有一定不同之处,在进行社区教育的过程中,能够在一定程度上突破学校教育模式的局限性,也能够让受教育者获得更多的体验。正因如此,在美术教育活动进行的过程中,不能够对于美术教育进行较为片面地理解,简单地认为美术教育就是外出旅游,在外出旅游的过程中就能够获得美的享受。事实上,审美教育是美术教育的一种重要体现形式,通过审美教育的开展能够在很大程度上提高受教育者的审美情趣以及审美体验,也能够达到丰富其想象力和创造力的目的,对于受教育者的全面发展起到重要的促进作用。从这一点来看,在进行美术教育的过程中,不能仅以提高成绩为目的,要避免传统教育模式开展过程中的一些问题,通过进行全方面以及大众化的教育,不断提升广大人民群众审美水平。根据相关经验,美术教育在社区文化建设过程中的价值体现在以下方面:

### 2.1 能够让受教育者有更多的感悟

众所周知,美育具有一定积极作用,美育的主要功能在于能够让受教育者充分感受到生活的美好。在开展相关教育活动的过程中,各部门之间要密切配合,通过密切配合的方式,共同营造创意社区以及文化艺术公共空间。需要特别注意的是,在美育活动进行过程中,艺术教育环节是一个不可或缺的重要环节。在对于受教育者进行艺术教育时,要引导其对于整个艺术作品进行观察,也要引导其分析艺术作品的局部处理以及色彩搭配等多方面问题,要求受教育者具有一定的审美基础。正因如此,通过美术教育的不断开展,能够在很大程度上提高社区居民的艺术鉴赏水平,对社区文化建设的全面开展起到至关重要的促进作用。作为社区的领导人员以及管理人员应当引起足够的重视,深入分析美术教育的基本特点,同时以较为合理的方式开展相关教育活动,这样才能够让美术教育取得较为理想的效果。

### 2.2 能够实现现代教育体系的重新定位

根据一些实际经验可以得知,在美术教育中人们能够通过美术作品展现自身的情感。正因如此,通过美术教育活动的不断开展,能够实现对于现代教育体系的重新定位,也能够实现对于社区居民思想层面的指导。知名教育专家曾经指出,人属于社会

性动物,无论是在工作中还是在生活中,都不能将自身边缘化,要通过感悟周边生活环境的方式获得更好的体验感。从这一角度来看,美术教育活动的开展正是为了释放人性。在美术教育活动中,呼唤真正的自由以及和谐,能够实现对于人类情感的重新塑造,也能够搭建一个让人表达自身情感的重要平台。美育教育的这种特点与自然学科或者其他类型的社会学科具有一定不同之处,以一种非功利化的方式完成对于人的教育,对于受教育者各种能力的提升都会起到积极作用。

### 2.3 有利于促进社区居民心理结构的变化

在经济飞速发展的过程中,如何提升精神文明建设水平始终是一个值得深入思考研究的问题。同时各个地区积极实施全民素质教育,希望通过全民素质教育的不断开展,将知识转化为人类的一种重要精神。在这种情况下,作为社区的文化设计者以及相关教育工作者,在进行美术教育活动的过程中,可以将美术教育与社区文化活动进行深度融合,也可以利用社区中的一些重要资源,充分发挥社区本身所具有的优势,促进社区居民心理结构的变化,让其生活以及工作中变得更加文明,对于促进地方的稳定繁荣也会起到积极作用。

### 2.4 有利于提高社区居民的艺术想象力以及思维表达力

从实际情况来看,人类认识事物的思维形式可以分为形象思维以及逻辑思维。形象思维与艺术活动存在较为紧密的联系,同时美术教育就是表达形象思维的一种重要方式。在进行美术教育活动的过程中,需要邀请社区的一些单位参加,这样就可以加强这些单位和社区居民之间的联系,也能够增进彼此之间的了解和信任,对于促进社区发展以及提升社区居民的凝聚力起到重要作用。除此之外,在开展社区美术活动的过程中,社区方面也可以邀请广大居民共同进行创作,通过共同创作的方式不断提升其思维表达能力,也能够达到缓和邻里关系的效果,对于转变社会风气以及提升社区的文明水平都会起到重要的作用。

## 3 将美术教育应用于社区文化建设过程中的有效策略

但如今社区居民生活水平在大幅度提高,城乡之间的差距也在逐渐减小。广大居民完成了由单位人到社区人的角色转变,新的居住方式也具有较为独特的特点。由于绝大多数社区居民之间并没有较为亲密的血缘关系,因此在生活中很难实现精神层面的融入,一些社区出现人与人之间关系冷漠的现象。在这种情况下,能够将美术教育应用于社区文化的建设过程中,则能够在一定程度上改善居民之间的关系,对于社区的核心发展将会起到重要的推动作用。在这个过程中,可以考虑采取如下策略:

### 3.1 提升社区美术教育建设水平

为了能够让美术教育在社区文化建设工作开展的过程中发挥更大作用,作为政府等主管部门要引起足够的重视,要给予一些社区大力支持。根据一些地区的实际经验,可以考虑由政府部门牵头开办美育大课堂,在美育大课堂开办的过程中,要积极引导社区居民参加各种类型的艺术展览,通过参加艺术展览的方式不断提升自身的艺术修养。在条件允许的情况下,也可以以较

为合理的方式将艺术展览和美术教育机构引入到社区或者乡村,这样既能够提升广大居民的审美水平,也能够让一些活动具有连续性。同时也要根据社区实际特点,积极建立相应的美术教育监督组织,确保活动的常态化实施。在进行美术教育的过程中,可以根据社区居民具体情况,组织美术鉴赏活动、艺术家讲坛、读书会等一系列活动,在活动开展过程中,要以社区为基本单位,这样才能够让艺术教育更好地为广大居民服务。

在时代不断发展过程中,人民群众对于美育教育需求也在逐渐增多。在这种情况下,通过美术教育活动不断引入,有助于不断提高社区治理水平。在某些地区,在美术教育活动融入社区之后,社区方面将一些高质量的居民作品进行拍卖,将所获得款项中一部分捐往灾区,这样既调动了居民参与活动的热情,也能够让社区居民为救灾活动的开展贡献自身的力量这也是美育教育持续发展的新思路。

### 3.2对有关政策以及法规进行进一步完善

从实际情况来看,我国政府职能部门相对较多,但是缺乏对于社区美术教育的专门管理部门,导致在相关工作开展过程中存在职责不明确以及重复管理等问题,严重影响工作效率的不断提升。在这种情况下,作为政府等相关部门应当从宏观角度出发,为美术教育与社区文化建设的融合提供便利条件,可以考虑根据社区美术教育的基本特点制定相应的政策及法规,要对于社区教育的重要作用予以明确,也要对于在该项工作开展过程中表现突出的相关人员给予一定形式的奖励,这样才能够进一步发挥单位以及个人对于社区教育的贡献,也有助于战略目标的达成。在进行相关工作时,要从整体角度进行规划,秉承因地制宜的基本原则,不断提升社区美术教育的合理性。在某些情况下,可以考虑引入专门的教育资金,让美术教育活动得以长期开展,为社区文化建设与精神文明建设贡献应有的力量。

### 3.3健全教育管理机制,引进专业化人才

从教育工作本身的特点来看,在任何教育活动开展的过程中,都需要优秀教育者的积极参与。为了能够让社区美术教育事业得以长远发展,就应当根据具体情况引进专业化的美术教师,

在专业化美术教师引进的基础之上,还要建立健全相应的管理机制。在这个过程中,政府的职能部门要充分发挥自身的作用。首先,相关部门可以采取一系列有效措施,引导专业美术教师与民间艺人进行协同合作,通过协同合作的方式实现优势互补,也能够让更多的专业美术教师对于人民群众的基本生活更加了解,最终创造出高质量的作品。在制度建设方面,可以考虑建立社区美术教师职称评定机制,对于人员聘用、晋级方式等进行较为明确的规定,这样便能够调动专业美术教师参与社区美术教育活动的积极性。再者,可以考虑积极打造社区志愿者教育队伍,通过广大志愿者参与不断提升教育工作实际水平。

## 4 结语

社区美术教育活动的不断开展对于促进社区和谐发展将会起到重要作用,在该类活动进行过程中,也要充分考虑到各种可能存在的问题。对此,政府职能部门以及社区等有关方面都要引起足够的重视,要对于美术教育基本特点进行深入地分析和研究,也要通过积极走访的方式了解社区居民整体情况。在此基础上,建立科学合理的制度,让社区美术教育活动能够持续开展。相信在各方面共同努力之下,美术教育一定能够全面融入社区文化建设中,为提升社区居民精神生活水平贡献重要力量。

## [参考文献]

- [1]赵永恒.美术活动在公共文化服务中的价值[J].参花(上),2021,(08):135-136.
- [2]吴毓纯.社区美育的价值及其实现路径初探[J].艺术大观,2021,(19):137-138.
- [3]李锦.浅议公益性美术馆参与社区文化建设[J].大众文艺,2020,(18):19-20.
- [4]卢懿.基于“未来社区”场景的社区美育价值和实现路径初探[J].美育学刊,2020,11(03):37-43.

## 作者简介:

陈海东(1970--),男,山东泰安人,本科,馆员,从事群文美术研究。