

# 核心素养下小学语文口语交际教学策略探究

## ——以统编一年级下册《听故事 讲故事》一课为例

戴志敏

上海市静安区闸北实验小学明德校

DOI:10.12238/jief.v6i3.7872

**[摘要]** 小学低年段口语交际教学是语文课程体系中的重要组成部分,锻炼了学生的表达、倾听与应对。本文基于语文核心素养,进行教学实践探索,帮助学生提高语言表达能力,从而实现思维的高阶发展。

**[关键词]** 核心素养; 第一学段; 口语交际

**中图分类号:** G623.2 **文献标识码:** A

### Research on the teaching strategies of primary school Chinese oral communication under the core literacy

——Take the second volume of the first grade "Listen to Stories and Tell Stories"

Zhimin Dai

Shanghai Jing'an District Zhabei Experimental Primary School Mingde School

**[Abstract]** Oral communication teaching in primary school is an important part of the Chinese curriculum system, which exercises students' expression, listening and response. Based on the core literacy of Chinese, this paper explores the teaching practice to help students improve their language expression ability, so as to realize the high-level development of thinking.

**[Key words]** core literacy; the first learning paragraph; oral communication

## 引言

口语交际能力是知识能力、思维判断能力、言语表达能力以及人格、修养的综合反映,是语文素养的重要体现。探究口语交际训练的有效途径是每位教师面临的重要课题。

### 1 第一学段口语交际的重要性

#### 1.1 概念界定

《孟子·万章下》中说:敢问交际,何心也?朱熹集注:际,接也。交际就是承接与应对。《现代汉语词典》解释:口语,即说话时使用的语言。交际,即人与人之间的交往接触。广义的口语交际是以语言为载体,实现人与人之间的交往活动。狭义的口语交际是两人及两人以上为了特定的目的,在特定的环境下,通过语言、行为等表达方式进行情感交流的言语双向互动过程。

#### 1.2 第一学段口语交际教学的困境

笔者以“口语交际教学现状”为专题设计问卷,选取本校正任教第一学段的语文教师,总计20名进行问卷调查,结果不容乐观。10%的教师从来不教,认为无需安排专门的课时;43%的教师照本宣科,以传统课堂模式进行口语交际教学,教法单一;23%的教师缺乏专业的口语交际知识与技能,不知该如何教;24%的

教师认为口语交际教学无关紧要,忽视对学生“听与说”的训练与培养。可见,口语交际教学被“人为”地架空,逐渐黯然失色。

#### 1.3 第一学段口语交际教学的重要性

相较于阅读、写作等语文学习内容,口语交际在我们的日常生活中扮演着重要的角色,如:课堂上的回答问题,课余时间同学间的相互聊天,家里与家人的分享交谈,甚至步入工作岗位后,职场中的工作汇报、沟通协作等都离不开口语交际。良好的口语交际能帮助学生表达观点和情感,同时提高沟通和社交能力。《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称《新课标》)在总目标中提出:“学会倾听、表达与交流,初步学会用口头语言文明地进行人际沟通和社会交往”。<sup>[1]</sup>同时,各个学段的学段要求也做了明确的设定。

无论是新课标中的总目标还是各阶级的学段目标,都表明了口语教学不可或缺。万丈高楼平地起,小学教育是基础教育的起始阶段,第一学段作为学习语文的起点,有着举足轻重的地位。如此看来,第一学段口语交际教学尤为重要,应当注重培养学生的口语表达和交际能力。下面笔者将以统编小学语文一年级下册《听故事 讲故事》一课为例,进行实践探索。

第一学段	1. 学说普通话, 逐步养成说普通话的习惯, 有表达交流的自信心。 2. 能认真听他人讲话, 努力了解讲话的主要内容。听故事、看影视作品, 能复述大意和自己感兴趣的情节。能较完整地讲述小故事, 能简要讲述自己感兴趣的见闻。与他人交谈, 态度自然大方, 有礼貌。积极参加讨论, 敢于发表自己的意见。
第二学段	1. 乐于用口头、书面的方式与人交流沟通, 愿意与他人分享, 增强表达的自信心。 2. 能用普通话交谈。学会认真倾听, 听人说话能把握主要内容, 并能简要转述。能就不理解的地方向人请教, 就不同的意见与人商讨。 3. 清楚明白地讲述见闻, 说出自己的感受和想法。讲述故事力求具体生动。能主动参与日常生活中的文化活动, 根据不同的场合, 尝试运用合适的音量和语气与他人交流, 有礼貌地请教、回应。
第三学段	1. 听人说话认真、耐心, 能抓住要点, 并能简要转述。乐于表达, 与人交流能尊重和理解对方。注意语言美, 抵制不文明的语言。 2. 表达有条理, 语气、语调适当。参与讨论, 敢于发表自己的意见, 说清自己的观点。能根据对象和场合, 稍作准备, 作简单的发言。

图1 小学各学段的学段目标图

## 2 第一学段口语交际的梳理与发现

要教好口语交际, 需要了解教材中一个又一个例子之间的逻辑关系。下面梳理了小学第一学段的16篇口语交际, 围绕素养, 从倾听、表达和应对, 来发现编排特点, 感受教材中口语交际这些“例子”的作用。

### 一年级

学期	教学内容	倾听	表达	应对
一上	我说你做	注意听别人说话	大声说让别人听得见	
	我们做朋友			说话的时候, 看着对方的眼睛
	用多大的声音		有时候要大声说话。有时候要小声说话。	
	小兔运南瓜		大胆说出自己的想法。	
一下	听故事, 讲故事	听故事的时候, 可以借助图画记住故事内容	讲故事的时候, 声音要的一些, 让别人听清楚。	
	请你帮个忙		礼貌用语: 请, 请问, 您, 谢谢, 不客气。	
	打电话		给别人打电话, 要先说自己是谁。	没听清楚时, 可以请对方重复。
	一起做游戏 (P93)		一边说, 一边做动作, 这样别人更容易明白。	

### 二年级

学期	教学内容	倾听	表达	应对
二上	有趣的动物		吐字要清楚。	有不明白的地方, 要有礼貌地提问。
	做手工	注意听, 记住主要信息	按照顺序说。	
	商量		把自己的想法说清楚。	
	看图讲故事	认真听, 知道别人讲的是哪幅图。	按顺序讲清楚图意。	
二下	注意说话的语气		说话语气不要太生硬, 避免用命令语气。	
	长大以后做什么		清楚地表达想法, 简单说明理由。	对感兴趣的内容多问一问。
	图书借阅公约		主动发表意见。	一个人说完, 另一个人再说。
	推荐一部动画片	认真听, 了解别人讲的内容。	注意说话的速度, 让别人听清楚。	

图2 小学第一学段口语交际的梳理图

### 2.1 倾听素养, 有阶梯

“倾听”在词典上的含义是“细心听取”, 学生在听的过程中持谦虚认真的态度, 明确说话人的意思并及时应对, 以培养良好的倾听习惯, 具备出色的倾听能力。听而专、听而记、听而思的兴趣、能力、习惯, 不是一蹴而就的, 而是逐渐形成。教师要十分明确教材的序列安排和用意。

根据课标要求, 第一学段学生在倾听上的基本要求: “能认真听别人讲话, 努力了解讲话的主要内容。听故事、看影视作品, 能复述大意和自己感兴趣的情节。”教材编排中, 一上提出“注意听别人说话”, 一下提出“没听清时, 可以请对方重复”, 二上提出“注意听, 记住主要信息”“认真听, 知道别人讲述的是那幅图的内容”。二下提出“认真听, 了解别人讲的内容。”“认真听”这个目标的分解为: 注意听, 没听清时怎么做, 边听边记, 边听边对照图的内容等几个步骤。在重复和提升中, 达到螺旋上升的效果, 为中年级以后“耐心听”打好基础。

### 2.2 表达素养, 有进阶

教材在编写中从“敢说”“说清楚、听清楚”向“说清楚、听明白”发展。将表达层面的核心要素进行了序列分布。起步阶段的口语交际编排, 重在消除学生害羞、胆怯、畏难的情绪, 培养学生表达的自信。在一上“敢说”的基础上, 一下提出“说清楚, 听清楚”的要求。二上进一步提出“说清楚, 听明白”的要求, 二下提出了“清楚地表达想法, 简单说明理由”。非常明显, 这基本遵循着由易到难、螺旋上升的梯度发展序列, 稳步促进学生口语表达能力的发展。情境场的设置也是有层次地安排。

### 2.3 应对素养, 有系列

应对是指酬对、对答, 采取措施对付出现的情况。口语交际中, 真实的交际场景, 人与人之间多数是即兴说话、临场发挥, 这就需要具备一定的应对能力。应对这一要素的落实也包括了交际意识、交际习惯、交际礼仪等多方面的培养。能综合各方面, 机智灵活地应对, 这是最能考验学生交际能力的一项, 是口语交际学习中的难点, 第一学段编排内容以交际习惯和礼仪为主。

语文课标对第一学段的要求是“与别人交谈, 态度自然大方, 有礼貌。”所以, 教师要领会年段特点和编排要求, 不马虎处理, 也不随意拔高, 有目的有步骤地在交际意识、交际习惯、交际礼仪等一系列交际应对中逐步培养, 通过不断强化、不断复现, 促进了学生良好的交际意识和交际习惯的养成和巩固。<sup>[2]</sup>

## 3 第一学段口语交际的教学策略

### 3.1 创设情境, 激发兴趣

#### 3.1.1 基于生活创设情境

情境是教学的法宝。《新课标》中多次提到“情境”, 明确表示“增强课程实施的情境性和实践性, 促进学习方式的变革”。“情境性”就成了设计学习任务的要点之一。《义务教育语文课程标准(2022年版)》要求: “从语文生活实际出发, 创设丰富多样的学习情境, 设计富有挑战性的学习任务, 保护学生的好奇心和求知欲, 促进学生自主、合作、探究性学习”。可见, 教师应巧妙

地创设学生喜闻乐见的口语交际情境,激发学生交际的意识与愿望,使学生从“要我说”向“我要说”转变,积极投入到交际训练中。

幼小科学衔接是现如今市教委推进的一项重要工作,我校积极响应并与同一对口生源地段的一所幼儿园进行双向协同合作、对接,只为更好地帮助儿童从“玩童”到“学童”的转变,平稳顺利地度过学期准备期。幼儿园大班小朋友的访校,如今已经成了我校的一项常规工作。借此契机,《听故事 讲故事》一课以“情境”为依托,设计了在幼儿园小朋友访校当天,为弟弟妹妹讲《小猫种鱼》故事的情境,并贯穿整个教学始终。“幼儿访校”情境的创设紧扣“实用性”特点,在真实的情境下既激发了学生的讲述兴趣的同时,还能让他们深切体会到口语交际实际功用,爱上口语交际。

### 3.1.2 基于文本创设情境

笔者还基于文本内容创设了贴合教学目标的学习情境。本次口语交际主题是“听故事 讲故事”,故事的题目叫《小猫种鱼》,教材安排上分成两部分:图画和语言描述。依据新课标、学情和教材设计了以下三条教学目标:(1)能认真听故事,借助图片听懂故事内容,记住故事的主要情节,理清故事情节之间的关系。(2)能借助图片讲故事,声音响亮。讲出图片的主要内容,注意前后连贯。(3)养成倾听的良好习惯和大胆表达的勇气和信心。笔者依据文本“讲故事的时候,声音要大一些,让别人听得清楚”创设情境——话筒小故事:等到讲故事环节时,教师故意“节外生枝”,递给学生一个“动过手脚”的话筒。在话筒突然没有电的情况下,要能保证让同学们包括老师都能听得清楚。这时,学生会注重“听话人”的感受,近而明白在这一场合该用多大的声音讲故事。

通过一场“突发状况”把学生带入到逼真的生活情境中,既能考查“大声应该多大声”,具体落实“能借助图片讲故事,声音响亮”的教学目标,还锻炼了学生的随机应变能力,使口语交际课的教学显得生动活泼,妙趣横生。此外,在口语交际教学中,信息的传递、接受和表达不应该是单向、单一的,“话筒小故事”这一情境帮助学生初步建立交际的对象意识,体现口语交际交互性的特点。

### 3.2 基于课标,把握要求

在口语交际目标确立的时候,教师必须要基于课程标准,有恰当的把握。讲故事要讲到什么程度呢?基于一年级学生的学情,及《义务教育语文课程标准(2022年版)》对第一学段“表达与交流”的要求是:“听故事、看影视作品,能复述大意和自己感兴趣的情节。能较完整地讲述故事,能简要讲述自己感兴趣的见闻。”因此,对于一年级的学生而言,讲故事的要求没有过分拔高,学生只要能借助图画,将听到的内容按照一定句式说出来,如“谁在哪里干什么”。表达时做到基本清楚、连贯即可,即图片上有什么,学生就说什么。这也是为之后二年级正式进入看图写话板块做好前后衔接,在打稳基础的同时,逐步增加弹性要求,循序渐进地加入结果、想象、细节描写、修辞手法等等。这样

学生也更愿意、更轻松。

### 3.3 梯级表达,凸显层次

口语交际教学环节的推进与交际情境的再现不能只停留在一个层面,“梯级表达”能引领第一学段的学生由简入难,由浅入深,循序渐进地表达,从而走向深刻。如何较好地推进“阶级表达”,以《听故事 讲故事》为例,分化教学目标分化,“听”与“说”双线并进,降低难度,让教学目标在过程中逐级达成。

#### 3.3.1 听的层次性提升

倾听是口语交际教学的重要组成部分,也是达成表达的初始条件。在口语交际的学习中,学生不仅要有输入,还要有所输出。光听懂不够,还要听清楚、明白,并能在听的时候捕获重要信息。因此,在《小猫种鱼》的看图听故事版块,设计了两次听:第一次听,记一记“图片上都有什么?”分别指向单幅图中的主要人物“老爷爷、老奶奶、小猫”、主要事物“玉米、花生、小鱼”,旨在认识图中角色与事物,解析角色之间,事物之间的关联。第二次听,记一记图片的顺序,主要指向多幅图,意在让学生明晰故事的结构,为接下来讲述故事做好准备。

#### 3.3.2 讲的层次性提升

口语交际部分中的“小贴士”,使得每一课口语交际的教学目标更明确。不仅在课与课之间,在一节课中,讲的层次性提升也是教学的需求、学生发展的需求,需要得到有效落实。以《听故事 讲故事》为例,教学是由浅入深,练习是由扶到放,通过之前的教学铺垫,学生都能顺利地完成本次口语交际的核心任务。

内容	形式	内容
第1、2幅图	自己讲	小猫看到了什么?
第3、4幅图	同桌之间讲	小猫看到什么?
第5、6幅图		小猫做了什么?
第1-6幅图	小组合作讲	小猫看到什么?(想到什么?)做了什么?
	推荐讲	讲故事《小猫种鱼》

图3 “听与讲”要求递进图

第一个层次。听完录音后,自己讲一讲第1、2幅图片的内容。讲故事的时候要做到以下两点:声音响亮、图画内容说清楚。第二个层次。在学生通过边看边听的方式记住了第1、2幅图的内容,知道讲故事时要做到声音响亮、图画内容要说清楚的基础上,开始第二层次的讲。先是思考:如果把第1、2幅图看作是一对好朋友,那么你们猜猜剩下的4幅图片哪两幅图和哪两幅图是好朋友呢?接下来,就请小朋友照着刚才我们学习1、2两幅图的样子,用上看、听、记、讲的方法,选择你喜欢的一组试着讲一讲。这时讲的形式就是同桌之间讲,这时候才是生生交际。第三个层次。在评选“故事小能手”环节,加上想象,四人一组讲故事。四人为一小组,轮流讲一讲这个故事,再根据评价要求推选一位讲得最好的小朋友。每一个小组都派出了最会讲故事的同学。最终用七彩转盘,请出每组最强的“故事小能手”,进行终极对决。<sup>[3]</sup>

纵观整个教学过程,教师通过亲身体验、小组合作等形式,听说层次分明,过渡自然,课堂充实,“基本功练习”意味浓厚。

### 3.4 加强实践,评价随行

口语交际,最为重要的学习方式就是语言实践。课堂中需要更多的学生参与互动交流。如果只是班级里少数学生能积极参与,多数学生还局限于听别人在交际,口语交际就成了少数学生表现的舞台,而多数学生则充当了“忠实观众”。有了更多的师生间、生生间的互动交流,学生思维有了碰撞,情感有了交流,交际活动不浮于表层,才能走向深入。《听故事 讲故事》中,对“学生讲”的环节达到了一定量的标准,保证有充足的时间让学生自由地练习讲故事。

加强语言实践的同时,评价相随。评价内容要依据学习内容、立足重点和学段的学业质量要求,采用有针对性的评价工具,引导学生开展自我评价和相互评价。第一学段的评价,主要评价学生的口语交际的态度与习惯,重在鼓励学生自信地表达,特别要重视保护学生的学习兴趣和积极性。以《听故事 讲故事》为例,结合表达评价量表,教师关注学生在口语交际实践中是否积极参与、认真倾听、仔细观察、清晰表达。整体感知环节,关注学生倾听的专注度;在教学1-6幅图时,关注学生的参与度;在总结方法的环节,关注学生是否有条理地表达感悟;在交际实践的过程中,抓住交流的要点“小猫看到什么、做什么”,这是最低保本线;之后的两次讨论“小猫会怎么想”“小猫会收获很多鱼吗?为什么?”可以加入故事中,也可以不加。课堂中,孩子们的口语表达、神态、肢体语言都应给予关注。允许孩子失败的口语交际体验,当然,重点关注孩子在表达过程表现出来的亮点。

听故事 讲故事	
评价内容	评价标准
1. 声音响亮	讲故事的时候声音要大一点,让所有同学都能听得到。
2. 内容清楚	对于单幅图而言,把图上的主要内容讲清楚。
3. 前后连贯	对于多幅图的故事,讲故事的时候要注意图与图之间的关系,前后连贯。

## 4 总结与展望

创设良好的口语交际情境,以教师的教学智慧启发学生的口语交际智慧,延展课堂丰富的口语交际形式,提升口语交际能力,致力于素养达成。第一学段是口语交际教学的基石,我们要在素养导向下,不断研读教材,研读课标,领会编者意图,深入了解学情,精心设计口语交际教学。知识源于生活,课堂情境亦是真实情景,在课堂上有效落实每项交际目标,学生方可真正走进口语交际之中,奠定语言基础,累积交际经验,感受交际的快乐,提升语言表达能力与社会交往能力,开阔思维和视野,实现思维的高阶发展。

### [参考文献]

- [1]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [2]王琼武.小学语文口语交际教学现状及应对策略探究[J].语文建设,2013(24):11-12.
- [3]杨妍.统编教材低年段口语交际教学的基本策略[J].小学语文教师,2020(71):83-85.

### 作者简介:

戴志敏(1995--),女,汉族,上海人,本科,二级,研究方向:小学语文。