

初中语文群文阅读教学研究——以部编版初中语文教材为例

李誉^{1,2} 谭显忠²

1 新疆生产建设兵团第三师东风农场学校 2 俄罗斯东北联邦大学

DOI:10.12238/jief.v6i3.7904

[摘要] 随着教育改革的深入,群文阅读教学在初中语文教育中愈发受到重视。部编版初中语文教材作为当前广泛使用的教材之一,其选文丰富、内容多样,为群文阅读教学提供了丰富的素材。因此,本研究以部编版初中语文教材为例,深入探索群文阅读教学的有效实施策略,以期为学生提供更多样化、更富深度的阅读体验,进而促进其语文素养的全面提升。

[关键词] 初中语文; 群文阅读; 阅读教学

中图分类号: G623.23 **文献标识码:** A

A Study on the Teaching of Group Reading in Junior Middle School – Taking the Ministry of Education Junior Middle School Textbook as an Example

Yu Li^{1,2} Xianzhong Tan²

1 Dongfeng Farm School of the Third Division of Xinjiang Production and Construction Corps

2 Northeastern Federal University, Russia

[Abstract] With the deepening of education reform, group reading teaching is getting more and more attention in junior middle school language education. As one of the widely used textbooks at present, the junior middle school language textbook of the Ministry's compiled edition is rich in selected texts and diverse in content, which provides rich materials for group text reading teaching. Therefore, this study explores the effective implementation strategies of group text reading teaching with the example of the junior middle school textbook, with a view to providing students with a more diversified and deeper reading experience, and thus promoting the comprehensive improvement of their language literacy.

[Key words] Junior Middle School Language; Group Reading; Reading Teaching

作为语文学科的重要组成部分,阅读教学不仅关乎学生的语言能力提升,更关系到其思维能力、审美情趣及文化素养的全面发展。部编版初中语文教材作为当前广泛使用的教材之一,其选文丰富多样,适合进行群文阅读教学实践。通过群文阅读,学生可以接触到不同领域的知识,积累丰富的语言知识和文化素养,提升语言理解能力和表达能力。引导学生进行比较、分析、归纳和整合,从而深化对文本的理解,提升阅读能力和思维品质。

1 群文阅读教学的概述

1.1 群文阅读的内涵

群文阅读,作为一种阅读教学方式,旨在通过引导学生阅读一系列相互关联或具有共同主题的文本,从而培养学生的阅读能力和综合素养。这种教学方式强调文本的多样性和关联性,使学生在广泛阅读的基础上,能够深入理解文本内容,提高阅读速度和深度,同时培养批判性思维和创造性思维。

1.2 群文阅读与主题阅读、单篇阅读的关系

主题阅读是以某一主题为核心,选择与该主题相关的文本进行阅读的教学方式。与群文阅读相似,主题阅读也强调文本的关联性和多样性,但更侧重于对某一主题的深入探究和理解。而群文阅读则更注重通过一系列相关文本的阅读,促使学生进行比较、分析、归纳和整合,培养学生的阅读能力和综合素养。

单篇阅读是传统的阅读教学方式,即每次只阅读一篇文本,让学生深入理解和分析某一文本的内容和形式,但缺乏文本的关联性和多样性,不利于培养学生的综合阅读能力和思维能力。而群文阅读则能够弥补这一不足,通过一系列文本的阅读,让学生更全面地了解某一主题或领域的知识。

2 初中语文群文阅读的价值和意义

2.1 促进阅读量的积累与质的提升

在初中语文教育中,群文阅读不仅是一项教学策略,更是促进学生阅读量的积累与质的提升的重要手段。通过群文阅读,学生能够接触到大量涵盖不同的主题、文体和风格的阅读材料,为学生提供了丰富的阅读选择,让学生在短时间内能够阅读多

篇文本,从而大大增加了阅读量。这种阅读量的积累,有助于学生形成良好的阅读习惯,提高阅读速度,丰富知识积累。在阅读多篇文本的过程中,学生不仅能够获取更多的信息,还能够通过对比、分析和整合,深入理解文本的内涵和精髓。这种深度阅读的过程,有助于培养学生的批判性思维和深度阅读能力,使他们能够在阅读过程中形成自己的观点和见解,不仅获得知识,更能提升阅读品质。

2.2 助力构建知识体系与思维框架

在群文阅读的过程中,学生不再是孤立地阅读一篇篇文章,而是需要对多篇文本进行整体的梳理、归纳和总结。这种阅读方式促使学生从更高的角度审视文本,发现文本之间的内在联系和差异,从而逐渐构建起一个系统化的知识体系。这个知识体系不仅包含了各个文本的具体内容,还涵盖了文本之间的逻辑关系、主题思想等更深层次的内容。同时,在对比不同文本的观点、结构和表达方式时,学生需要运用自己的逻辑思维能力,分析文本之间的异同,找出其中的规律和特点。这种思维训练有助于学生形成清晰的思维框架,提高他们分析问题和解决问题的能力。此外,在阅读过程中,学生会发现一些新的观点或思考角度,这些都可以成为他们创造性思维的源泉。通过不断地思考和探索,学生可以发展创造性思维,并逐渐构建起自己独特的思维框架,为未来的学习和生活提供有力的支持。

2.3 培养学生人文素养与审美情趣

群文阅读在培养学生的人文素养与审美情趣方面,也发挥着不可替代的作用。这种阅读方式不仅让学生接触到丰富的文学作品,更在潜移默化中塑造着他们的精神世界。群文阅读为学生打开了一扇通往多元文化的窗户。通过阅读不同国家、不同历史时期的文学作品,学生能够领略到不同文化的独特魅力,理解并尊重文化的多样性。同时,优秀的文学作品往往具有深刻的思想内涵和独特的艺术魅力,它们通过细腻的描写、生动的情节和丰富的人物形象,向学生展示了一个五彩斑斓的艺术世界。在阅读这些作品的过程中,学生不仅能够感受到美的熏陶,还能够提升自己的审美能力,学会用审美的眼光去观察世界、欣赏艺术。此外,通过阅读不同类型的文学作品,学生可接触到不同的人生经历和情感体验,从而学会理解和同情他人,形成积极的人生态度和价值观。

3 初中语文群文阅读教学策略

3.1 明确群文阅读主题,增强阅读理解能力

在初中语文群文阅读教学中,设置明确的阅读主题不仅能够引导学生有目的地进行阅读,还能有效提升学生的阅读能力和综合素养。为此,教师应深入了解学生的阅读水平和兴趣,结合教学目标和课程内容,精心挑选一系列与主题紧密相关的文章。这些文章应具有代表性、多样性和层次性,能够涵盖不同的文体、风格和思想内容,以便让学生在阅读过程中形成系统的知识体系。同时,在确定阅读主题时,教师应注重与学生生活的联系,选择具有时代性、文化性和教育性的主题,如“传统文化与现代生活”、“人与自然的关系”等,能够让学生在阅读中感受到

语文学的魅力和价值。同时,这样的主题还能激发学生的阅读兴趣,提高他们的阅读积极性和主动性。

例如,七年级下册第五单元的《紫藤萝瀑布》运用借景抒情的写法,将紫藤萝花的美丽和生命的真谛展示得淋漓尽致。在阅读教学中,可以“借景抒情”为主题,引入《好一朵木槿花》、《报秋》、《丁香结》等阅读材料,引导学生深入理解文章内容,体会借景抒情的精妙之处。在群文阅读过程中,教师可通过设计问题任务、小组合作交流等多种方式引导学生深入理解文章内容。如,在阅读《好一朵木槿花》前,设置“作者为什么说‘我的心也颤抖起来,一种悲壮的感觉攫住了我’?”、“借木槿花,作者表达了什么感情?”等一系列问题,让学生在阅读过程中寻找答案或完成任务,从而加深对文章内容的理解和把握;组织学生进行小组讨论,让学生在互动中分享自己的喜欢的好词好句,以及阅读体验和感受,促进彼此之间的思想碰撞和启发。最后,教师对学生的阅读成果进行及时评价和反馈,并通过示范、讲解和练习等方式,帮助学生掌握这些阅读策略和方法,提高他们的阅读效率和准确性。

3.2 构建“1+X”阅读模式,强化思维训练

在初中语文群文阅读教学中,“1+X”阅读模式是一种有效的教学策略。其中,“1”指的是教材中的一篇文章,而“X”则是与该文章相关联的其他文章。在教学过程中,教师可以先引导学生深入阅读“1”篇文章,理解其主题、结构和表达方式;然后,通过拓展阅读“X”篇文章,让学生在对比和联系中加深对文章内容的理解,提高思维能力。具体来说,作为“1”的文章通常是教材中的经典之作,具有较高的文学价值和教育意义,可为学生提供一个深入理解和探究文本的平台。教师引导学生深入阅读这篇文章,通过品味语言、分析结构、探讨主题等方式,让学生全面把握文章的核心内容和精神内涵。在这个过程中,学生的阅读能力将得到锻炼和提升。而后,引入“X”篇文章,为学生提供更为广阔的阅读视野和丰富的阅读资源。这些文章可以是与“1”文章主题相近的其他作品,也可以是同一作者或同一时期的其他文章。通过对比和联系这些文章,学生可以更深入地理解“1”文章的主题、结构和表达方式,同时拓宽自己的阅读视野和知识面。

例如,以《从百草园到三味书屋》为“1”篇文章,引导学生分析由远及近、由高到低、由静到动、由夏到冬的层次性描写,并深入地理解作者对于童年生活的怀念之情以及对于封建教育制度的批判态度。而后引入《朝花夕拾》散文集为“X”篇文章,让学生感受到作者对于社会、人生的深刻观察和思考,从而拓宽自己的阅读视野和知识面。最后,教师还可以鼓励学生撰写读后感或读书笔记,让他们将自己的思考和感悟用文字表达出来,进一步提升他们的思维能力和表达能力。

3.3 实施全文阅读策略,加强对比与归纳

在群文阅读教学中,全文阅读要求学生在阅读过程中不仅要浏览文章的片段或摘要,更要深入到文章的每一个细节,完整地理解文章的主旨和要点。通过全文阅读,推动学生建立起对文

章内容的全面认知,为后续的比较和归纳打下坚实的基础。为有效实施全文阅读,教师应首先选取合适的、具有代表性的、能反映不同主题、文体和风格特点的阅读材料,形成一个群文阅读的组合。在引导学生进行全文阅读时,教师应注重培养学生的阅读方法和技巧。例如,教授学生如何快速浏览文章,把握文章的大意;如何细读文章,理解文章中的细节和深层含义;如何运用上下文语境,推测生词和难句的意思等,帮助学生更加高效地进行全文阅读,提高阅读效果。

在全文阅读的基础上,引导学生进行比较和归纳。比较是指找出不同文章之间的共性和差异,归纳则是将文章中的信息、观点和论据进行整理和总结。通过比较和归纳,学生可以更好地理解文章的结构和表达方式,发现文章之间的内在联系和规律。在进行比较和归纳时,教师可以采用多种方法。例如,设计表格或图表,让学生将不同文章的信息进行整理和分类;组织学生进行小组讨论或全班交流,让学生在互动中分享自己的发现和观点;可以鼓励学生撰写比较或归纳的笔记或报告,将他们的思考过程和结果用文字记录下来。通过全文阅读、比较和归纳的教学过程,学生的阅读能力和思维能力将得到极大的提升。他们不仅能够更好地理解文章内容,还能够学会如何分析和评价文章,形成自己的独立见解和判断。

3.4以问题为导向,培养创造性阅读思维

在群文阅读教学中,深度学习问题导向的教学策略不仅要求教师精心设计问题,更要引导学生主动思考、独立探究,从而激发学生的想象力和创新思维。问题的设置应能够激发学生的好奇心和求知欲,引导他们深入探索文章的主题、结构和内涵。例如,在阅读《社戏》时,可提出“这篇文章想要传达的核心信息是什么?”、“几次看戏有哪些相同和不同之处?”等开放性问题,或“豆是普通的豆,戏也是让‘我’昏昏欲睡,但是‘我’最后说‘好豆’、‘好戏’?”、“如何理解‘使我的心也沉静,

然而又自失起来’一句”等具体性问题,让学生主动思考,形成自己的见解和观点。同时,问题的设置应注重多样性和层次性。不同的学生具有不同的阅读水平和兴趣,因此,问题的设计应考虑到学生的个体差异。教师可以通过设置不同难度和类型的问题,让每个学生都能在阅读中找到自己的兴趣点和挑战点。例如,对于基础较差的学生,可设置一些较为简单的问题,帮助他们建立对文章的基本理解;对于阅读能力较强的学生,则可设置一些更为深入和复杂的问题,激发他们的探究欲望。

在问题导向的群文阅读教学中,教师需注重引导学生对文章中的观点、论据和结论进行质疑和评估,让他们学会从多个角度和层面去审视和思考问题,培养学生的批判性思维。此外,教师还应鼓励学生进行创造性的阅读思维。在阅读过程中,学生可以运用自己的想象力去填补文章中的空白、推测故事的发展或者构建自己的理解体系。教师可组织一些创意性的教学活动,如角色扮演、情境模拟等,来激发学生的创造力和想象力,让他们在阅读中体验到更多的乐趣和成就感。

4 结论

通过明确阅读主题、构建“1+X”模式、开展全文阅读和深度学习问题导向等群文阅读教学策略,可有效提升学生的阅读能力、思维能力和创造性。这种教学策略不仅能够促进学生阅读量的积累与质的提升,还可助力学生构建完善的知识体系和思维框架,同时培养学生的人文素养和审美情趣。

[参考文献]

- [1]付登宏.小学语文群文阅读教学的实践探索[J].甘肃教育研究,2024,(08):94-96.
- [2]孟天娇.基于学习任务群的初中语文群文阅读教学研究[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2024,(05):51-53.
- [3]黄荣玉.核心素养视域下初中语文群文阅读教学策略[J].亚太教育,2024,(05):52-54.