

汉字表意性与系统性特点及其教学模式探析

周丽

兰州大学文学院

DOI:10.12238/jief.v6i3.7911

[摘要] 本文针对国际中文教育中的汉字表意性和系统性特点进行了探讨,并提出了相应的教学策略。通过深入挖掘汉字的表意功能和表意文化,揭示了汉字形态、结构和语义之间的关联。从跨文化视角出发,对汉字的字形系统、注音系统和词汇结构系统进行了全面解析。针对汉字教学,本文提出了三种有效模式:多媒体教学模式、跨文化比较模式和课程设计模式。这些模式为国际中文教育工作者提供了实用的教学策略参考,有助于提高汉字教学效果以及对中华文化的理解和认同。

[关键词] 汉字教学; 表意性; 系统性; 教学模式

中图分类号: H122 **文献标识码:** A

Analysis of the Semantic and Systematic Characteristics of Chinese Characters and Its Teaching Models

Li Zhou

College of Literature

[Abstract] This paper explores the semantic and systematic characteristics of Chinese characters in international Chinese education and proposes corresponding teaching strategies. By delving into the semantic function and cultural significance of Chinese characters, it uncovers the correlation between the form, structure, and semantics of Chinese characters. Taking a cross-cultural perspective, a comprehensive analysis of the character system, phonetic system, and vocabulary structure system of Chinese characters is conducted. For Chinese character teaching, three effective models are proposed in this paper: multimedia teaching model, cross-cultural comparison model, and curriculum design model. These models provide practical teaching strategy references for international Chinese education practitioners, helping to enhance the effectiveness of Chinese character teaching and promote understanding and identification with Chinese culture.

[Key words] Chinese character teaching; semantic characteristics; systematic characteristics; teaching models

引言

随着全球化的推进和不同文化间的交流与合作日益频繁,汉字作为中国文化的重要组成部分,其重要性日益凸显。汉字不仅是中国人民日常书写和交流的重要工具,更是了解中华文化的重要窗口。然而,由于汉字的表意性和系统性特点,汉字的学习和教授被认为是一项具有挑战性的任务。因此,从国际中文教育的视角,深入研究汉字的表意性和系统性特点,提出相应的教学策略,为汉字学习者和教师提供更有效的指导和支持,具有重要的理论和实践意义。

1 国际中文教育中的汉字表意性特点分析

汉字的表意性研究不仅关乎文字的理解和记忆,还涉及到跨文化交流和教学策略等多个方面。因此,对汉字表意性的深入理解和分析,是国际中文教育的重要环节。

1.1 汉字的表意功能

在国际中文教育中,汉字的表意功能是一项关键特性。汉字作为象形文字,拥有一种独特的表意系统。在汉字的书写和教学中,必须理解其表意功能,包括象形性质、指示意义和抽象意义。

1.1.1 汉字的象形性质

在汉字系统中,有一部分字形与事物的外形、属性或动作有着密切的关系,这种特性我们称之为汉字的象形性质。例如,“山”字的字形就类似山的形状,直观地表示了山的概念。这种象形性质使得汉字能够以图像的方式传达信息,帮助人们理解字词的含义^[1]。

1.1.2 汉字的指示意义

汉字还具有指示意义,即通过与某个事物的关联来传递意义。例如,“爸”字的字形没有明显的象形特点,但它指代着父亲这一概念,通过与这个事物的联系来传达其含义^[2]。值

得注意的是,汉字的指示意义可能会在跨文化交流中造成一定的困扰,因为不同语言和文化中事物的指代方式可能会有所不同。

1.1.3汉字的抽象意义

除了对具体物体的表达,汉字也可以表示抽象概念和动作。这种特性让汉字有了更广泛的运用空间,可以表达更加复杂和深入的含义。例如,“思”这个字,它所表达的是思考这一抽象概念,而字形并不能直接与任何具体事物联系起来,而是通过符号的组合来表达这一抽象行为。

通过对汉字的表意功能进行跨文化的比较,我们可以发现不同语言和文化中的表意方式存在的差异。这种理解对于国际中文教育中的非母语学习者来说尤其重要。研究汉字的表意性特点不仅有助于他们更好地理解和运用汉字,还有利于促进跨文化交流。

1.2汉字的表意文化

在跨文化背景下,汉字表意文化的独特性更加引人注目。汉字作为一种象形文字,其产生和发展与中国的历史文化息息相关。通过图像式的符号,汉字将现实中的事物和概念转化为视觉上的表达。这种独特的表达方式不仅使得汉字与中国文化和历史紧密相连,同时也凸显了汉字在世界文字中的独特地位。

1.2.1汉字表意文化的独特性

汉字的表意文化在世界文字体系中独树一帜,其独特性源于其象形与指事相结合的本质,以及与中国传统文化的深度融合。每个汉字不仅是一个符号,更是一幅微型图画,承载着丰富的历史信息和文化内涵。例如,“水”字描绘了流动的波纹,“木”字模拟了树干的形态,这种直观的表达方式,让学习者在理解字形的同时,也能感知到字背后的自然景象和社会生活。汉字的这种象形特征,使其超越了语言的局限,成为一种跨越时空的沟通媒介。

1.2.2汉字表意文化与其他语言的异同点

与其他语言相比,汉字的表意方式有着明显的不同。许多其他语言采用的是非象形的文字系统,其表意性更多地依赖于语言的组合、音节或其他方式。相比之下,汉字的表意方式更为直接和形象。在指示意义方面,不同语言也存在差异。以英语为例,英语中的词汇往往是通过音节和字母的组合来指示意义,而汉字则通过图像和象征的方式来指示意义。例如,英语中的“cat”代表猫这一概念,而汉字中的“猫”字则直接指代这一动物。这种指示方式的差异可能会增加非母语学习者理解和运用汉字的难度^[3]。在抽象意义表达上,汉字通过象征符号和结构化的方式来表达一些抽象概念和动作,这一特点在其他语言中可能有所不同。这种抽象意义的表达方式不仅丰富了汉字的文化内涵,也影响了非母语学习者对汉字抽象意义的理解和运用。

通过跨文化的比较,我们可以更好地认识到汉字表意文化的独特性,并与其他语言进行对比和分析。这不仅有助于我们理解和运用汉字,还有利于促进跨文化的交流和理解。在国际中文

教育中,深入理解和研究汉字的表意文化不仅可以提高教学质量和效果,还能帮助学习者更好地理解和欣赏汉字及中华文化的魅力。因此,对汉字表意文化的深入研究具有重要的理论和实践意义。

2 跨文化视角下的汉字系统性特点分析

在国际中文教育中,汉字作为中文的载体,具有独特的系统性特点。这些特点不仅展示了汉字的形态、结构、发音和词汇组织方式,也揭示了汉字在跨文化交流中的特性和价值。理解和分析这些系统性特点,对提高国际中文教育的质量和效果具有关键作用。

2.1汉字的字形系统

汉字作为中华文化的重要载体,其字形系统在跨文化视角下独具特色。了解汉字的字形特点对于国际中文教育和学习者正确书写、识别汉字至关重要。本节将从汉字的字形系统入手,深入剖析其基本构造要素和演变历程。

2.1.1汉字的基本构造要素

汉字的字形由一些基本的构造要素组成,包括横、竖、撇、捺、点和折等。这些元素的组合规律形成了风格各异的汉字。例如,“十”字由一横一竖构成,“天”字由一横一撇一捺构成,这些基本的笔画组成了汉字的基础。

2.1.2汉字的字形演变过程

汉字的字形演变可以追溯到古代,随着时间的推移,经历了甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书等多种形式的演变。这种字形的变化反映了古代人们对事物认知的变化以及书写工具的进步。例如,“人”字原本是描绘一个人的形状,但经过演变后,其字形已经与真实的人的形象脱离,只保留了一些基本的线条特征。这种字形的演变反映了古代人们对形象的简化和符号化的需求^[4]。

对汉字字形的深入研究,有助于理解汉字的形态和结构,为国际中文教育提供了重要依据,帮助学习者正确书写和识别汉字。

2.2汉字的注音系统

汉字的注音系统反映了汉语的语音特点,也是国际中文教育中的重要环节。通过学习汉字的注音系统,学习者可以更好地掌握汉字的发音,提高口语综合运用能力。

2.2.1汉字的音节特征

汉字的音节是汉字在发音上的基本单位,通常由声母、韵母和声调三部分组成。声母是音节的开头部分,通过辅音发音;韵母是声母后的元音部分,构成音节的核心;声调则表示声音的高低。例如,“好”字的发音为 hǎo,其中“h”为声母,“ao”为韵母,“ˇ”为声调。

2.2.2汉字的声调系统

汉字的声调系统是指汉字发音时的声调区别。普通话中一般有四个声调:平声、上声、去声和入声。平声音调平和稳定;上声音调较高,从低向高提升;去声音调较低,从高向低降落;入声音调短促有力。

学习和掌握汉字的注音系统对于学习者准确发音和理解汉字的语音特点至关重要,有助于提高语言交流的准确性。尤其是对于非母语学习者来说,这可以帮助他们正确识别和发音汉字,提升汉语口语表达的能力。

2.3 汉字的词汇结构系统

汉字的词汇结构系统是汉语的内在骨架,也是国际中文教育的核心领域。它汇集了汉字的丰富内涵和语言表达,对于揭示汉字的内在逻辑和实际运用至关重要。

2.3.1 汉字的构词法特点

汉字的构词法指的是词汇形成的方式和规律。构词法主要有三种:一是单字成词,很多汉字可以独立成词,如“马”、“山”等;二是组合成词,通过不同的组合方式来构成新的复合词和派生词,如“学习”、“医生”、“快乐”等。这种构词方式使得汉字具有很高的词汇表达能力,并且可以灵活应用于各个领域^[5];三是添加前后缀构词,通过添加前缀或后缀到单字上构成新的词汇,如“新式”、“美化”等。这种构词方式丰富了汉字的表达力。

2.3.2 汉字的词汇组织方式

汉字的词汇组织方式主要通过词的内部关系来实现。常见的词汇组织方式有:同义词,有些汉字具有相同或相似的意义,可以互相替换使用,如“喜欢”和“爱好”;反义词,有些汉字具有相反的意义,形成对比效果,如“高”和“低”;上下位词,一个词汇是另一个词汇的更具体或更普遍的概括,如“花”是“玫瑰花”的上位词;动宾关系,一些词汇表示一个动作和接受动作的对象之间的关系,如“吃饭”、“看电影”。

汉字的词汇结构系统展现了汉语的博大精深,为国际中文教育提供了丰富的内容和深刻的见解。通过深入研究汉字的构词法和词汇组织方式,学习者能够更好地掌握汉字的内在逻辑,提高语言运用能力,进而深化对中华文化的理解和欣赏。

3 国际中文教育中的汉字教学模式探究

汉字是中文的基石,其教学在国际中文教育中占据举足轻重的地位。汉字的表意性和系统性为国际中文教育提供了独特的教学视角和模式。本文将重点探讨多媒体、跨文化比较和课程设计三种教学模式,以期国际中文教育的汉字教学提供启示。

3.1 汉字教学的多媒体模式

随着科技的飞速发展,多媒体教学的应用越来越广泛。在汉字教学中,多媒体技术可以以多种方式呈现汉字的表意性和系统性特点,帮助学生更好地理解和掌握汉字,创新汉字教学模式。

3.1.1 演示汉字书写过程

利用多媒体技术,如投影、屏幕等,可以展示汉字的书写过程。通过图像或动画的形式,学生可以直观地观察每个笔画的正确书写方式,从而加深对汉字表意性的理解。同时,多媒体演示还可以帮助学生掌握正确的汉字书写方法,提高书写

的准确性。例如,在教学学生书写“井”字时,可以利用多媒体技术展示水井的形象和结构,帮助学生理解“井”字的笔画顺序和结构特点。

3.1.2 呈现汉字的形象特点

使用图片、图表等方式展示汉字的形象特点,如构造、字形演变等。通过视觉呈现的方式,学生可以更深入地理解和记忆汉字的结构和特点。同时,多媒体技术可以将汉字的字形进行图像化展示,将字形与意义联系起来,帮助学生形成对汉字构造和语义内涵的认知。例如,在教学学生“日”字时,可以利用多媒体技术展示太阳的形象和特点,帮助学生理解“日”字的字形和意义。

3.1.3 讲解汉字的读音和声调

多媒体教学可以用音频和视频来讲解汉字的读音和声调。通过播放正确的发音,学生可以更好地掌握汉字的音节组合和语音特征。同时,多媒体技术还可以演示不同声调的变化规律,帮助学生准确地掌握汉字的发音。例如,在教学学生“apple”这个词汇时,可以利用多媒体技术播放正确的发音和口型示范,帮助学生掌握正确的音节组合和发音方式。

3.1.4 强化汉字的词汇和语境应用

多媒体教学通过图片、音频、视频等方式展示汉字在各种词汇和句子中的应用。这种形式可以帮助学生更好地理解和运用汉字,加深对汉字在不同语境中的理解应用能力。同时,多媒体技术还可以演示汉字在特定语境中的含义和用法,帮助学生形成对汉字应用的认知。例如,在教学学生“爱”字时,可以利用多媒体技术展示与“爱”字相关的词汇和句子,帮助学生理解“爱”字在不同语境中的用法和意义。

3.1.5 提供互动学习工具

多媒体教学可以为学生提供各种互动学习工具,如在线练习、游戏和交互式学习平台等。这些工具提供了学生进行实践和巩固所学汉字知识的机会,使学习过程更加有趣和有效。同时,这些工具还可以针对学生的不同需求和学习进度,提供个性化的学习方案,提高学生的学习动力和效果。例如,利用多媒体技术设计汉字拼写游戏,让学生在游戏中的学习和运用汉字。通过拼写练习、填空练习等方式,帮助学生巩固所学汉字的书写和发音能力。同时可以利用多媒体技术设计交互式学习平台,让学生能够根据自己的学习进度和需求进行自主学习。

总体而言,利用多媒体技术结合汉字表意性和系统性特点创新教学模式是提高汉字教学效果的有效途径。通过演示汉字书写过程、呈现汉字的形象特点、讲解汉字的读音和声调、强化汉字的词汇和语境应用以及提供互动学习工具等多种方式,可以帮助学生更好地理解和掌握汉字知识。同时还能激发学生的学习热情和兴趣,提高学习效果和动力。

3.2 汉字教学的跨文化比较模式

汉字作为一种独特的文字系统,具有丰富的表意性和系统性。在跨文化比较模式下,汉字教学应关注汉字的特点,通过与其他语言和文化中的文字进行比较,帮助学生更好地理解和掌

握汉字的形态、结构和语义,提高他们的语言学习能力和跨文化交流能力。

3.2.1 汉字形态、结构与跨文化比较

汉字的形态和结构是汉字表意性的重要体现。通过比较汉字与其他语言和文化中的字符,可以帮助学生更好地理解汉字形态和结构的来源和意义。例如,可以将汉字“人”与英语字母“R”进行比较,这两个字符的形状有一定的相似之处,但它们的语义却完全不同。通过这种形态上的比较,学生可以更好地理解汉字的形态、结构和语义之间的关系。进一步地,教师可以通过引导学生自主探究和小组合作学习,鼓励他们自主发现汉字字形与其他语言和文化中的字符之间的联系和差异,并尝试分析和解释这些联系和差异的原因。这样可以激发学生的学习兴趣 and 主动性,培养他们的探究精神和独立思考能力。

3.2.2 汉字语义与跨文化比较

汉字的语义是汉字表意性的核心。通过比较汉字与其他语言和文化中的词汇或符号,可以帮助学生更好地理解汉字的语义。例如,可以将汉字“马”与英语单词“horse”进行比较。虽然它们的发音不同,但是它们的语义都与动物相关。通过这种语义上的比较,学生可以更好地理解汉字的语义及其在不同语言和文化中的表达方式。同样地,教师也可以引导学生进行自主探究和小组合作学习,鼓励他们自主发现汉字字义与其他语言和文化中的词汇或符号之间的联系和差异,并尝试分析和解释这些联系和差异的原因。这样可以培养学生的跨文化意识和语言学习能力。

3.2.3 汉字读音与跨文化比较

汉字的读音是汉字表意性的重要组成部分。在汉字教学中,可以通过比较汉字与其他语言和文化中的音节或单词的发音,帮助学生更好地掌握汉字的发音规律和特点。例如,可以将汉字“好”的发音与英语单词“good”进行比较。虽然它们的发音相似,但是它们的语义却完全不同。通过这种读音上的比较,学生可以更好地理解汉字的发音规律和特点。同时,教师还可以引导学生发现不同语言之间的联系和差异,帮助他们了解不同语言的文化背景和使用方式。

3.2.4 教师讲解和答疑

在跨文化比较的过程中,教师可以在课堂上针对学生的探究成果进行讲解和答疑,帮助他们深入理解和掌握汉字的形态、结构、语义和发音等知识。例如,教师可以针对学生在比较过程中遇到的问题进行解答,帮助他们解决疑惑;同时,教师还可以通过讲解汉字的发展演变过程、汉字的构字法等知识,帮助学生更加全面地了解汉字的特点和学习方法。通过教师讲解和答疑,可以有效地提高学生的学习效果和理解深度。

总的来说,通过跨文化比较的方法进行汉字教学,可以帮助学生更好地理解和掌握汉字的特点和学习方法;同时还可以培养学生的跨文化意识和语言学习能力。在具体的教学过程中,教师可以根据学生的实际情况和教学内容的不同,灵活运用上述教学方法和手段,以提高汉字教学的效果和质量。

3.3 汉字教学的课程设计模式

汉字教学是国际中文教育的核心组成部分,汉字的表意性和系统性特点为教学提供了重要的理论基础。课程设计是实现有效教学的关键环节,需要根据学生的学习需求和特点进行合理规划和组织。通过合理的课程设计,可以帮助学生更好地理解 and 掌握汉字知识,提高他们的语言技能和跨文化交流能力。

3.3.1 基于汉字表意性的课程设计

汉字的表意性特点为教学提供了重要的启示。在课程设计中,教师可以根据汉字的形态、结构和语义之间的联系,设计相应的教学活动和练习。例如,通过展示汉字的起源和发展演变过程,帮助学生理解汉字的表意功能和历史背景。同时,教师可以利用汉字的形态与语义之间的对应关系,设计一些有针对性的练习,例如根据汉字的形状进行猜谜语、找规律等活动,以增强学生对汉字的理解和记忆。

3.3.2 基于汉字系统性的课程设计

汉字的系统性特点为教学提供了重要的指导。在课程设计中,教师可以根据汉字的笔画、部首和结构等系统性特征,设计相应的教学活动和练习。例如,通过引导学生发现汉字的部首和结构规律,帮助他们总结汉字的构成方法,提高汉字的识记效率。同时,教师可以根据汉字的系统性特征,设计一些有针对性的练习,例如部首替换、组合新字等,以帮助学生深入理解汉字的结构和构成方式。

3.3.3 跨文化比较的课程设计

跨文化比较是实现有效教学的另一种重要方式。在课程设计中,教师可以引入不同语言和文化中的文字与表达方式,引导学生进行比较和分析。例如,将汉字与其他语言中的字符或文字进行比较,帮助学生发现不同文字系统之间的异同点。通过这种跨文化比较的方式,可以增强学生对汉字形态、结构和语义的理解,提高他们的学习兴趣和效果。同时,教师还可以通过组织一些小组合作学习和探究活动,鼓励学生自主发现和解决问题,培养他们的探究精神和合作学习能力。

3.3.4 课程设计的渐进性和系统性

课程设计应注重渐进性和系统性。从基础汉字的学习开始,逐步扩展到更复杂难度的汉字,并引入词汇和句子的教学。在课程设计中,教师可以将汉字按照难易程度进行分级,并针对不同级别的汉字设计相应的教学活动和练习。例如,初级阶段可以重点教授常用汉字的笔画、部首和基本语义等基础知识;中级阶段可以引入一些复杂的汉字和词汇,并设计一些阅读和写作练习;高级阶段则可以注重句子的表达方式和语篇理解等语言技能的训练。通过这种渐进性和系统性的课程设计,可以帮助学生逐步提高汉字的识记、理解和运用能力。

3.3.5 课程设计的多样性和趣味性

课程设计应注重多样性和趣味性。通过设计多样化的教学活动和练习形式,激发学生的学习热情和积极性。例如,教师可以利用游戏、角色扮演、制作手工等形式,让学生在轻松愉快的

氛围中学习汉字。同时,教师还可以引入一些文化元素和实际应用场景,将汉字学习与文化体验和语言交际相结合,增强学生的兴趣和理解。此外,教师还可以利用现代技术手段,如多媒体、在线学习平台等,为学生提供更加丰富多彩的学习资源和互动体验。

总结起来,基于汉字表意性和系统性特点的课程设计应注重以下几个方面:突出重点、加强基础;注重联系、加深理解;跨文化比较、拓宽视野;多样性和趣味性、激发兴趣;强调实际应用、提高语言能力。

4 结语

在本文中,我们详细分析了国际中文教育中的汉字表意性和系统性特点,并探讨了相应的教学策略。首先,我们讨论了汉字的表意功能和表意文化,揭示了汉字与中国文化和历史之间的紧密联系。然后,我们从跨文化视角出发,对比了汉字与其他语言的异同点,突显了汉字的独特性。紧接着,我们深入探讨了汉字教学模式,包括汉字教学的多媒体模式、跨文化比较模式以及课程设计模式。这些模式将为国际中文教育工作者提供有力的理论指导和实践帮助。

通过本研究,我们发现汉字的表意性和系统性是汉字教学

中不可忽视的两个核心特点。同时,汉字教学模式的探究对于提高国际中文教育的质量和效果至关重要。在未来的研究中,我们将继续关注汉字教育的最新动态和趋势,深入挖掘汉字教学的有效方法和策略,为推动国际中文教育事业的发展贡献力量。

[参考文献]

[1]张婧.立足汉语国际教育提升跨文化传播效能——评《汉语国际教育视域下的跨文化传播》[J].传媒,2023(04):98.

[2]符公超.跨文化交际视角下的对外汉语初级阶段文化因素导入探究[J].汉字文化,2022(24):89-92.

[3]曹铁娃,宋冰,陈家宁.对外汉语线上教学的跨文化互动有效性初探——以T大学为例[J].天津大学学报(社会科学版),2022,24(03):237-245.

[4]张婷婷.“一带一路”背景下对外汉语教学跨文化传播途径分析——评《“一带一路”与中华语言文化国际传播》[J].外语电化教学,2022(01):97.

[5]徐佩佩.拥抱汉字文化的春天——关注年段特点进行汉字文化教学[J].小学教学研究,2019(36):12-14.